**KIERUNEK STUDIÓW Kultury mediów ROK I MU**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8:00-8:45 |  |  | **PN** Wizualność miasta  dr M. Kądziela s.105a | **KM** Zasady komunikowania L prof. U.Żydek-Bednarczuk  s.213 | **KM** Interpretacja przekazów audiowizualnych Wr  dr M. Sęk Iwanek s.205 |  |
| 8:45-9:30 |
|  |
| 9:45-10:30 |  |  | **KM** Wprowadzenie do badań procesów komunikacyjnych W prof. T. Miczka  s.501 | **PN** Modele praktyk krytycznoliterackich L  prof. UŚ M. Krakowiak s.202 | **KM KW** **DO WYBORU 2**Słowo i gest w komunikacji medialnej L dr B. Orzeł  (co 2 tyg. od 5.03) s.208 | **PN** Nowoczesność i ponowoczesność W prof. UŚ B. Gontarz  s.213 |
| 10:30-11:15 |
|  |
| 11:30-12:15 | **KM KW** **DO WYBORU 1**Kino: sztuka – technologia – ideologia K  prof. UŚ M. Kempna-Pieniążek s.217 | **KW** Metodologia badań nad mediami W prof. A. Gwóźdź s.217 | **KM** Seminarium magisterskie KM I prof. T. Miczka s.501 | **PN** Kulturowe teorie literatury L prof. M. Krakowiak s.202 | **KM KW** **DO WYBORU 1**Wiedza o obrazach K  prof. UŚ B. Kita  s.213 | **PN** Nowoczesność i ponowoczesność L prof. UŚ B. Gontarz s.213 | **KM** Seminarium magisterskie KM I prof. B. Zeler s.207a |
| 12:15-13:00 |
| 13.00-13.45 **przerwa na konsultacje** |
| 13:45-14:30 | **KW** Obszary designu  dr A. Głutkowska-Polniak s.217 | **KM KW** **DO WYBORU 2**Sztuka nowych mediów L  dr M. Derda-Nowakowski (co 2 tyg. od 3.03) s.215 | **KM** **DO WYBORU 3**  Interfejsy w kulturze L  dr M. Derda-Nowakowski (co 2 tyg. od 10.03) s.215 | **KM**Zasady komunikowania W prof. U.Żydek-Bednarczuk (co 2 tyg. od 4.03) s.501 | **KM****DO WYBORU 3** Analiza przestrzeni miejskiej L dr M. Kądziela (co 2 tyg. od 11.03)  s.105a | **KW** Seminarium magisterskie: KW I prof. UŚ B. Kita s.215 | **PN**  Seminarium magisterskie PN I  dr T. Gruszczyk s.202 | **PN**  Podróżopisarstwo prof. UŚ M. Wiszniowska s.212 |
| 14:30-15:15 |
|  |
| 15:30-16:15 | **KW(30) PN (15)**Interpretacja przekazów audiowizualnych prof. UŚ M. Kempna-Pieniążek s.217 |  |  | **PN** Praktyki autokreacji  dr T. Gruszczyk  s. 213 |  |
| 16:15-17:00 |
|  |
| 17:15-18:00 | **KW**Historia mediów W dr P. Aptacy (co 2 tyg. od 2.03) s. 214 | **KW**Konwergencje mediów K dr P. Aptacy (co 2 tyg. od 9.03) s.214 |  |  |  |  |
| 18:00-18:45 |  |  |  |
|  |
| 19:00-19:45 | **KW** Seminarium magisterskie: KW I  dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska s. 403 |  |  |  |  |
| 19:45-20:30 |

**\* Harmonogram obowiązuje do odwołania.**

**\*\* Harmonogram może podlegać aktualizacji, o każdej aktualizacji studenci będą informowani na bieżąco.**

**\*\*\* Zajęcia podświetlone na zielono będą realizowane w trybie online, wykładowcy prowadzący te zajęcia prześlą możliwie szybko studentom informacje na temat sposobu prowadzenia zajęć.**

**\*\*\*\* Pozostałe zajęcia zgodnie z Rozporządzeniem Rektora UŚ nr 28/2020: „zostaną przeprowadzone w czasie odpowiednio przedłużonego semestru. W okresie takiego przedłużenia obowiązywać może zmieniony harmonogram zajęć”.**