**KIERUNEK STUDIÓW Kultury mediów ROK I MU**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | | ŚRODA | | | | CZWARTEK | PIĄTEK | |
| 8:00-8:45 | |  | |  | | **PN**  Wizualność miasta  dr M. Kądziela  s.105a | | **KM**  Zasady komunikowania L prof. U.Żydek-Bednarczuk  s.213 | | **KM**  Interpretacja przekazów audiowizualnych Wr  dr M. Sęk Iwanek  s.205 |  | |
| 8:45-9:30 | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 9:45-10:30 | |  | |  | | **KM**  Wprowadzenie do badań procesów komunikacyjnych W prof. T. Miczka  s.501 | | **PN**  Modele praktyk krytycznoliterackich L  prof. UŚ M. Krakowiak s.202 | | **KM KW**  **DO WYBORU 2**  Słowo i gest w komunikacji medialnej L dr B. Orzeł  (co 2 tyg. od 5.03) s.208 | **PN**  Nowoczesność i ponowoczesność W prof. UŚ B. Gontarz  s.213 | |
| 10:30-11:15 | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 11:30-12:15 | | **KM KW**  **DO WYBORU 1**  Kino: sztuka – technologia – ideologia K  prof. UŚ M. Kempna-Pieniążek s.217 | | **KW**  Metodologia badań nad mediami W prof. A. Gwóźdź s.217 | | **KM**  Seminarium magisterskie KM I  prof. T. Miczka  s.501 | | **PN**  Kulturowe teorie literatury L prof. M. Krakowiak  s.202 | | **KM KW**  **DO WYBORU 1**  Wiedza o obrazach K  prof. UŚ B. Kita  s.213 | **PN**  Nowoczesność i ponowoczesność L prof. UŚ B. Gontarz  s.213 | **KM**  Seminarium magisterskie KM I  prof. B. Zeler s.207a |
| 12:15-13:00 | |
| 13.00-13.45 **przerwa na konsultacje** | | | | | | | | | | | | |
| 13:45-14:30 | | **KW**  Obszary designu  dr A. Głutkowska-Polniak  s.217 | | **KM KW**  **DO WYBORU 2**  Sztuka nowych mediów L  dr M. Derda-Nowakowski (co 2 tyg. od 3.03)  s.215 | **KM**  **DO WYBORU 3**  Interfejsy w kulturze L  dr M. Derda-Nowakowski (co 2 tyg. od 10.03) s.215 | **KM**  Zasady komunikowania W  prof. U.Żydek-Bednarczuk  (co 2 tyg. od 4.03) s.501 | **KM**  **DO WYBORU 3**  Analiza przestrzeni miejskiej L  dr M. Kądziela (co 2 tyg. od 11.03)  s.105a | | **KW** Seminarium magisterskie: KW I prof. UŚ B. Kita s.215 | **PN**  Seminarium magisterskie PN I  dr T. Gruszczyk s.202 | **PN**  Podróżopisarstwo  prof. UŚ M. Wiszniowska  s.212 | |
| 14:30-15:15 | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 15:30-16:15 | | **KW(30) PN (15)**  Interpretacja przekazów audiowizualnych  prof. UŚ M. Kempna-Pieniążek s.217 | |  | |  | | | | **PN**  Praktyki autokreacji  dr T. Gruszczyk  s. 213 |  | |
| 16:15-17:00 | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 17:15-18:00 | **KW**  Historia mediów W  dr P. Aptacy  (co 2 tyg. od 2.03) s. 214 | | **KW**  Konwergencje mediów K dr P. Aptacy (co 2 tyg. od 9.03)  s.214 |  | |  | | | |  |  | |
| 18:00-18:45 |  | | | |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 19:00-19:45 | **KW**  Seminarium magisterskie: KW I  dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska  s. 403 | | |  | |  | | | |  |  | |
| 19:45-20:30 |

**\* Harmonogram obowiązuje do odwołania.**

**\*\* Harmonogram może podlegać aktualizacji, o każdej aktualizacji studenci będą informowani na bieżąco.**

**\*\*\* Zajęcia podświetlone na zielono będą realizowane w trybie online, wykładowcy prowadzący te zajęcia prześlą możliwie szybko studentom informacje na temat sposobu prowadzenia zajęć.**

**\*\*\*\* Pozostałe zajęcia zgodnie z Rozporządzeniem Rektora UŚ nr 28/2020: „zostaną przeprowadzone w czasie odpowiednio przedłużonego semestru. W okresie takiego przedłużenia obowiązywać może zmieniony harmonogram zajęć”.**