**KIERUNEK STUDIÓW: KULTUROZNAWSTWO**

**Specjalność: TEORIA I ANTROPOLOGIA KULTURY / FILMOZNAWSTWO I WIEDZA O MEDIACH / ESTETYKA MIASTA ROK II MU**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8:00-8:45 |  |  |  |  |  |
| 8:45-9:30 |
|  |
| 9:45-10:30 |  | **FiWM**  Seminarium magisterskie III prof. A. Gwóźdźs. 214 | **EM**  Warsztaty isotype L dr M. Kądziela s. 105a | **TiAK** Praktyki kultury L dr A. Pisarek(co 2 tyg. od 4.03)s. 212 | **TiAK** Kultura współczesna – wybrane zagadnienia L dr A. Pisarek(co 2 tyg. od 11.03)s. 212 |  |  |
| 10:30-11:15 |
|  |
| 11:30-12:15 |  |  | **TiAK**  Współczesne teorie kultury L  prof. UŚ M. Pacukiewiczs. 302 |  |  |
| 12:15-13:00 |
| 13.00-13.45 **przerwa na konsultacje** |
| 13:45-14:30 | **EM**  Ekokrytyka L mgr M. Markiewiczs. 501 | **EM** Seminarium magisterskie III  prof. UŚ M. Popczyks. 105a |  |  |  |
| 14:30-15:15 |
|  |
| 15:30-16:15 | **TiAK** Seminarium magisterskie III prof. E. Kosowskas. 302 |  |  |  |  |  |
| 16:15-17:00 |
|  |
| 17:15-18:00 |  **TiAK** Wiedza o religiach – wybrane zagadnienia W dr A. Termińska(co 2 tyg. od 2.03)s. 301 | **FiWM** Film w kulturze cyfrowej Ldr A. Andryseks. 402 |  |  |  |  |
| 18:00-18:45 |

**\* Harmonogram obowiązuje do odwołania.**

**\*\* Harmonogram może podlegać aktualizacji, o każdej aktualizacji studenci będą informowani na bieżąco.**

**\*\*\* Zajęcia podświetlone na zielono będą realizowane w trybie online, wykładowcy prowadzący te zajęcia prześlą możliwie szybko studentom informacje na temat sposobu prowadzenia zajęć.**

**\*\*\*\* Pozostałe zajęcia zgodnie z Rozporządzeniem Rektora UŚ nr 28/2020: „zostaną przeprowadzone w czasie odpowiednio przedłużonego semestru. W okresie takiego przedłużenia obowiązywać może zmieniony harmonogram zajęć”.**