**I ROK KULTUR MEDIÓW, STUDIA NIESTACJONARNE II STOPNIA**

**SPECJALNOŚCI: KOMUNIKACJA MEDIALNA / KULTURY WIZUALNE: FOTOGRAFIA, FILM, MEDIA**

**ZJAZD A:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **SOBOTA A** | **NIEDZIELA A** |
| **8.00-9.30** | **KM+KW**  Kino: sztuka - technologia - ideologia K  prof. UŚ dr hab. Magdalena Kempna-Pieniążek  s. 217 |  |
|  |  |  |
| **9.45-11.15** | **KM+KW**  Kino: sztuka - technologia - ideologia K  prof. UŚ dr hab. Magdalena Kempna-Pieniążek  s. 217 |  |
|  |  |  |
| **11.30-13.00** | **KM**  Interpretacja przekazów audiowizualnych Wr  dr Matylda Sęk-Iwanek  s. 217 |  |
|  |  |  |
| **13.45-15.15** | **KM**  Interpretacja przekazów audiowizualnych Wr  dr Matylda Sęk-Iwanek  s. 217 |  |

**ZJAZD B:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **SOBOTA B** | | **NIEDZIELA B** | |
| **8.00-9.30** | **KM**  Wprowadzenie do badań procesów komunikacyjnych W prof. UŚ dr hab. Ilona Copik  s. 501 | **KW**  Interpretacja przekazów audiowizualnych Wr  prof. UŚ dr hab. Magdalena Kempna-Pieniążek  s.217 | **KM+KW**  Słowo i gest w komunikacji medialnej  dr Barbara Orzeł  s. 501 | |
|  |  | |  | |
| **9.45-11.15** | **KM**  Wprowadzenie do badań procesów komunikacyjnych W prof. UŚ dr hab. Ilona Copik  s. 501 | **KW**  Interpretacja przekazów audiowizualnych Wr  prof. UŚ dr hab. Magdalena Kempna-Pieniążek  s. 217 | **KM**  Zasady komunikowania L  mgr Paulina Świtała  s. 501 | **KW**  Historia mediów W  dr Piotr Aptacy  s. 217 |
|  |  | |  | |
| **11.30-13.00** | **KM**  Zasady komunikowania W  dr Julia Legomska  s. 501 | **KW**  Obszary designu L  dr Alicja Głutkowska-Polniak  s. 217 | **KM**  Zasady komunikowania L  mgr Paulina Świtała  s. 501 | **KW**  Konwergencje mediów K  dr Piotr Aptacy  s. 217 |
|  |  | |  | |
| **13.45-15.15** | **KM**  Interfejsy w kulturze  dr Michał Derda-Nowakowski  s. 501 |  | **KM**  Seminarium magisterskie I  dr Barbara Orzeł  s. 501 | **KW**  Seminarium magisterskie I  dr Piotr Aptacy  s. 217 |
|  |  | |  | |
| **15.30-17.00** |  |  | **KM**  Seminarium magisterskie I  dr Barbara Orzeł  s. 501 | **KW**  Seminarium magisterskie I  dr Piotr Aptacy  s. 217 |
|  |  | |  | |
| **17.15-18.45** |  |  |  | **KW**  Metodologia badań nad mediami W  dr hab. Karina Banaszkiewicz-Sadowska  s. 217 |
|  |  |  |  |  |
| **19.00-20.30** |  |  |  | **KW**  Metodologia badań nad mediami W  dr hab. Karina Banaszkiewicz-Sadowska  s. 217 |

**\* Harmonogram obowiązuje do odwołania.**

**\*\* Harmonogram może podlegać aktualizacji, o każdej aktualizacji studenci będą informowani na bieżąco.**

**\*\*\* Zajęcia podświetlone na zielono będą realizowane w trybie online, wykładowcy prowadzący te zajęcia prześlą możliwie szybko studentom informacje na temat sposobu prowadzenia zajęć.**

**\*\*\*\* Pozostałe zajęcia zgodnie z Rozporządzeniem Rektora UŚ nr 28/2020: „zostaną przeprowadzone w czasie odpowiednio przedłużonego semestru. W okresie takiego przedłużenia obowiązywać może zmieniony harmonogram zajęć”.**