

DOBRA PRAKTYKA NA ZAJĘCIA ZDALNE

| | |
|---|--|
| Imię i nazwisko | Dariusz ROTT |
| Przedmiot/rok/kierunek | Proseminarium/II stopień, 3 semestr/filologia polska |
| Zajęcia synchroniczne czy asynchroniczne? | Synchroniczne |
| Temat zajęć | Temat całego proseminarium: <i>Reportaż podróżniczy. Ludzie - miejsca – tematy.</i> Temat opisywanych zajęć: <i>Relacje z podróży do Rosji – kolej transsyberyjska.</i> |
| Zakładane cele | 1. Poznanie wybranych przedstawień relacji z podróży koleją transyberyjską i sposobu opisu przestrzeni Rosji. 2. Lektura pogłębiona książki Piotra Milewskiego pt. <i>Transyberyjska. Drogą żelazną przez Rosję i dalej.</i> 3. Zapoznanie się z procesem twórczym tworzenia relacji z podróży (i drugiego zmienionego i uzupełnionego wydania). |
| Czas trwania opisanego działania (+/-) | 3 godziny lekcyjne |
| Czy to całe zajęcia czy pojedyncze działania? | To jeden cały moduł zajęciowy (3 h), ale nie całe zajęcia z przedmiotu. |
| Krótki opis przebiegu | Gościem zajęć 20 listopada 2020 r. był znany reportażysta i dziennikarz Piotr Milewski (https://piotrmilewski.com/), laureat prestiżowych nagród (Nagrody Magellana, nominacja do nagrody Travelery w kategorii książka roku). Zajęcia odbywały się kilka tygodni po opublikowaniu drugiego wydania książki przez wydawnictwo Świat Książki. Forma zajęć: rozmowa studentów z autorem moderowana przez nauczyciela akademickiego. |

| | |
|--|---|
| <p>Używane narzędzia cyfrowe/interaktywne z informacją, czy trzeba mieć konto, logować się, czy studenci muszą zakładać konto – wszelkie istotne informacje dla kogoś, kto danego narzędzia nie używał</p> | <p>MS Teams (zgodnie z zasadami logowania dla studentów UŚ, gość miał założone konto przez informatyka UŚ</p> |
| <p>Wnioski, uwagi, komentarze</p> | <p>Bardzo duże zainteresowanie studentów, liczne pytania. Zajęcia trwały ok. 20 minut dłużej niż termin wyznaczony przez harmonogram.</p> |
| <p>Adres e-mail do kontaktu</p> | <p>dariusz.rott@us.edu.pl</p> |
| <p>Czy adres e-mail można opublikować wraz z dobrą praktyką na stronie Wydziału Humanistycznego UŚ?</p> | <p><u>TAK/NIE</u></p> |