

I rok	Poniedziałek	Wtorek	Środa - dzień zajęć zdalnych	Czwartek
8.00-9.30	Lektoraty z języków obcych: studenci logują się samodzielnie			
9.45-11.15			Technologia informacyjna, laboratorium, dr O. Rojewski, co 2 tyg. gr. ½	Przedmiot i metody historii sztuki, wykład, dr dr A. Stronciwilk, s. 28
11.30-13.00	Terminologia i techniki rzemiosła artystycznego, wykład dr O. Rojewski, s. 28	Opis dzieła sztuki: malarstwo, warsztaty, co 2 tyg. gr ½, dr J. Gorzelik, prof. UŚ, s. 28 Opis dzieła sztuki: architektura, warsztaty, co 2 tyg. gr ½, dr M. Sobczyńska-Szczepańska, s. 049	Historia sztuki średniowiecznej polskiej, wykład, dr O. Rojewski ¹	Przedmiot i metody historii sztuki, ćwiczenia, dr A. Stronciwilk, s. 28
13.00-13.45	Dyżur: dr O. Rojewski dr A. Kolbiarz	Dyżur: dr J. Gorzelik, prof. UŚ dr M. Sobczyńska-Szczepańska	Opis dzieła sztuki: rzeźba, warsztaty, co 2 tyg. gr ½, dr A. Kolbiarz	Dyżur: dr A. Borowik, prof. UŚ dr A. Stronciwilk
13.45-15.15	Terminologia i techniki rzemiosła artystycznego, warsztaty gr. 1 dr O. Rojewski, s. 28	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej, wykład, dr J. Gorzelik, prof. UŚ, s. 28		Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – sztuka bizantyńska, wykład, dr A. Borowik, prof. UŚ, co 2 tyg., s. 28
15.30-17.00	Terminologia i techniki rzemiosła artystycznego, warsztaty gr. 2 dr O. Rojewski, s. 28	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej, ćwiczenia, dr J. Gorzelik, prof. UŚ, s. 28	Wykład monograficzny, dr A. Borowik, prof. UŚ	
17.15-18.45				
19.00-20.30		Wykład monograficzny, prof. dr hab. W. Jacyków		

Zajęcia prowadzone zdalnie

¹ Ćwiczenia ze Sztuki średniowiecznej polskiej zostaną zorganizowane w terenie (Kraków) – terminy wyznaczy prowadzący dr O. Rojewski

II rok	Poniedziałek	Wtorek	Środa – dzień zajęć zdalnych	Czwartek
9.45-11.15	Historia sztuki Górnego Śląska, wykład, dr J. Gorzelik, prof. UŚ, s. 28		Lektoraty z języków obcych: studenci logują się samodzielnie	Historia sztuki Dolnego Śląska, wykład, dr M. Ostrowska-Bies (od 12.05), s. 048a
11.30-13.00	Konwersatorium, dr J. Gorzelik, prof. UŚ, s. 049			Historia sztuki nowoczesnej polskiej, ćwiczenia, dr M. Ostrowska-Bies, s. 049
13.00-13.45	Dyżur: dr A. Kolbiarz	Dyżur: dr J. Gorzelik, prof. UŚ dr M. Sobczyńska-Szczepańska		Dyżur: dr M. Ostrowska-Bies dr A. Borowik, prof. UŚ
13.45-15.15	Historia sztuki Dolnego Śląska, wykład, dr A. Kolbiarz, s. 049 Terminy zajęć: 21.02, 7.03, 21.03, 4.04, 25.04	Translatorium z języka łacińskiego, dr M. Sobczyńska-Szczepańska, s. 049	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej, wykład, dr hab. B. Szczyпка-Gwiazda	Historia sztuki nowoczesnej polskiej, wykład, dr M. Ostrowska-Bies, s. 049
15.30-17.00	Historia sztuki Dolnego Śląska, wykład, dr A. Kolbiarz, s. 049 Terminy zajęć: 21.02, 7.03, 21.03, 4.04, 25.04	Proseminarium, dr A. Borowik, prof. UŚ, s. 049	Wykład monograficzny, dr A. Borowik, hab. UŚ	
17.15-18.45		Historia sztuki nowoczesnej powszechnej ćwiczenia, dr A. Borowik, prof. UŚ, s. 049		
19.00-20.30		Wykład monograficzny, prof. dr hab. W. Jacyków		

Zajęcia prowadzone zdalnie

III rok	Wtorek	Środa - dzień zajęć zdalnych	Czwartek
8.00-9.30			
9.45-11.15	Seminarium dyplomowe: dr O. Rojewski, s. 28	Historia sztuki współczesnej powszechnej, wykład, dr hab. A. Giełdoń-Paszek, prof. UŚ	
11.30-13.00	Wstęp do muzealnictwa, ćw/w co 2 tyg., dr P. Oczko, s. 234	Historia sztuki współczesnej polskiej, wykład, dr hab. A. Giełdoń-Paszek, prof. UŚ	
13.00-13.45	Dyżur: dr P. Oczko		Dyżur: dr A. Stronciwilk dr A. Borowik, prof. UŚ
13.45-15.15	Historia sztuki współczesnej powszechnej – ćwiczenia, dr P. Oczko, s. C0.37 ul. Uniwersytecka 4		Seminarium dyplomowe: dr A. Stronciwilk, s. 26
15.30-17.00	Historia sztuki współczesnej polskiej, ćwiczenia, dr P. Oczko, s. 234		Historia sztuki powszechnej i polskiej czasów międzywojnia, wykład, ⁱⁱ dr A. Borowik, prof. UŚ, s. 28
17.15-18.45			

ⁱⁱ Ćwiczenia z Historii sztuki powszechnej i polskiej czasów międzywojnia zostaną zorganizowane w terenie (Katowice, Chorzów, Bytom, Zabrze, Gliwice i Kraków) – terminy wyznaczy prowadząca dr A. Borowik, prof. UŚ.