**RYGORY**

**I ROK KULTUR MEDIÓW, STUDIA STACJONARNE**

trzyletnie licencjackie – I stopnia

specjalność: **nowe media**

Rok akademicki **2019/2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod modułu** | **Nazwa modułu** | **Liczba godzin w semestrze** | **Punkty ECTS** | **Forma zaliczenia** |
| **Razem** | **W** | **S** | **Ć** | **K** | **L** | **Wr** |
|  | **Semestr 1.** |
| 02-M01SN-13-03 | Cyberkultura | 60 | 30 | - | - | 30 | - | - | 3 | E |
| 02-M01SN-13-01 | Ekrany w kulturze | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 3 | Z |
| 02-M01SN-13-02 | Filozofia techniki | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 2 | Z |
| 02-M01SN-13-08 | Socjologia kultury | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 2 | Z |
| 02-M01SN-13-07 | Wprowadzenie do nauk o sztukach widowiskowych | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 4 | E |
| 02-M01SN-13-05 | Wstęp do medioznawstwa | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 4 | E |
| 02-M01SN-13-04 | Wstęp do teorii komunikacji | 30 | 15 | - | - | - | 15 | - | 4 | E |
| 02-M01SN-13-06 | Wybrane zagadnienia historii współczesnej | 60 | 30 | - | - | 30 | - | - | 4 | E |
| 02-M01SN-19-52 | Elementy prawa autorskiego | 15 | - | - | - | - | - | 15 | 1 | Z |
| 02-M01SN-12-ti | Technologie informacyjne | 15 | - | - | - | 15 | - | - | 1 | Z |
| 02-M01SN-12-jo | Język obcy | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 2 | Z |
| 02-M01SN-12-wf | Wychowanie fizyczne | 30 | - | - | 30 | - | - | - | 0 | Z |
|  | **Semestr 2.** |
| 02-M01SN-13-09 | Elementy filozofii kultury | 60 | 30 | - | - | - | 30 | - | 4 | E |
| 02-M01SN-13-11 | Historia sztuki | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 3 | Z |
| 02-M01SN-13-12 | Interpretacja tekstu literackiego | 30 | - | - | - | - | 30 | - | 3 | Z |
| 02-M01SN-13-15 | Intermedialność w kulturze | 60 | 30 | - | - | 30 | - | - | 4 | E |
| 02-M01SN-13-14 | Poetyki kina | 45 | 15 | - | - | 30 | - | - | 4 | E |
| 02-M01SN-13-21a02-M01SN-13-13b | 1. Antropologia widza\*
2. Nowe rytualności\*
 | 15 | - | - | - | - | 15 | - | 2 | Z |
| 02-M01SN-13-16ab | 1. Komunikowanie perswazyjne\*
2. Narracje medialne\*
 | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 2 | Z |
| 02-M01SN-13-17ab | 1. Design a komunikacja\*
2. Czytanie świata – czytanie literatury\*
 | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 2 | Z |
| 02-M01SN-13-10ab | 1. Komunikacja kulturowa\*
2. Analiza i interpretacja przekazów medialnych\*
 | 30 | - | - | - | - | 30 | - | 2 | Z |
| 02-M01SN-13-18ab | 1. Analiza widowisk\*
2. Komunikacja masowa\*
 | 30 | - | - | - | - | 30 | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-jo | Język obcy | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-wf | Wychowanie fizyczne | 30 | - | - | 30 | - | - | - | 0 | Z |

**\*** przedmiot do wyboru