**RYGORY**

**I ROK KULTUR MEDIÓW, STUDIA STACJONARNE**

trzyletnie licencjackie – I stopnia

specjalność: **nowe media**

Rok akademicki **2019/2020**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod modułu** | | **Nazwa modułu** | **Liczba godzin w semestrze** | | | | | | | **Punkty ECTS** | **Forma zaliczenia** |
| **Razem** | **W** | **S** | **Ć** | **K** | **L** | **Wr** |
|  | **Semestr 1.** | | | | | | | | | | |
| 02-M01SN-13-03 | | Cyberkultura | 60 | 30 | - | - | 30 | - | - | 3 | E |
| 02-M01SN-13-01 | | Ekrany w kulturze | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 3 | Z |
| 02-M01SN-13-02 | | Filozofia techniki | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 2 | Z |
| 02-M01SN-13-08 | | Socjologia kultury | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 2 | Z |
| 02-M01SN-13-07 | | Wprowadzenie do nauk o sztukach widowiskowych | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 4 | E |
| 02-M01SN-13-05 | | Wstęp do medioznawstwa | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 4 | E |
| 02-M01SN-13-04 | | Wstęp do teorii komunikacji | 30 | 15 | - | - | - | 15 | - | 4 | E |
| 02-M01SN-13-06 | | Wybrane zagadnienia historii współczesnej | 60 | 30 | - | - | 30 | - | - | 4 | E |
| 02-M01SN-19-52 | | Elementy prawa autorskiego | 15 | - | - | - | - | - | 15 | 1 | Z |
| 02-M01SN-12-ti | | Technologie informacyjne | 15 | - | - | - | 15 | - | - | 1 | Z |
| 02-M01SN-12-jo | | Język obcy | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 2 | Z |
| 02-M01SN-12-wf | | Wychowanie fizyczne | 30 | - | - | 30 | - | - | - | 0 | Z |
|  | **Semestr 2.** | | | | | | | | | | |
| 02-M01SN-13-09 | | Elementy filozofii kultury | 60 | 30 | - | - | - | 30 | - | 4 | E |
| 02-M01SN-13-11 | | Historia sztuki | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 3 | Z |
| 02-M01SN-13-12 | | Interpretacja tekstu literackiego | 30 | - | - | - | - | 30 | - | 3 | Z |
| 02-M01SN-13-15 | | Intermedialność w kulturze | 60 | 30 | - | - | 30 | - | - | 4 | E |
| 02-M01SN-13-14 | | Poetyki kina | 45 | 15 | - | - | 30 | - | - | 4 | E |
| 02-M01SN-13-21a  02-M01SN-13-13b | | 1. Antropologia widza\* 2. Nowe rytualności\* | 15 | - | - | - | - | 15 | - | 2 | Z |
| 02-M01SN-13-16ab | | 1. Komunikowanie perswazyjne\* 2. Narracje medialne\* | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 2 | Z |
| 02-M01SN-13-17ab | | 1. Design a komunikacja\* 2. Czytanie świata – czytanie literatury\* | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 2 | Z |
| 02-M01SN-13-10ab | | 1. Komunikacja kulturowa\* 2. Analiza i interpretacja przekazów medialnych\* | 30 | - | - | - | - | 30 | - | 2 | Z |
| 02-M01SN-13-18ab | | 1. Analiza widowisk\* 2. Komunikacja masowa\* | 30 | - | - | - | - | 30 | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-jo | | Język obcy | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-wf | | Wychowanie fizyczne | 30 | - | - | 30 | - | - | - | 0 | Z |

**\*** przedmiot do wyboru