

RYGORY
I ROK KULTUR MEDIÓW, STUDIA STACJONARNE
dwuletnie magisterskie – II stopnia

Rok akademicki **2021/2022**

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
Semestr 1.									
W1-KM-S2-DZP01	Dramatyzacje życia publicznego	30	-	-	-	30	-	3	Z
W1-KM-S2-ERP01	Estetyczne rozumienie przestrzeni	15	15	-	-	-	-	2	Z
W1-KM-S2-FNM01	Film i nowe media w kulturze	30	-	-	-	30	-	3	Z
W1-KM-S2-KW01	Komunikacja wiedzy*	30	-	-	-	30	-	3	Z
W1-KM-S2-KU01	Kultura uczestnictwa*								
W1-KM-S2-SR01	Socjobiologia rozrywki*								
W1-KM-S2-LMM01	Literatura między mediami	30	-	-	-	30	-	2	Z
W1-KM-S2-PM01	Praktyki multimedialne	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KM-S2-PR01	Public Relations (moduł społeczny I)	30	-	-	-	30	-	3	Z
W1-KM-S2-SI01	Społeczeństwo informacyjne	30	-	-	-	30	-	3	E
W1-KM-S2-WKA01	Współczesna kultura audiowizualna	30	-	-	-	30	-	3	E
W1-KM-S2-WZKS01	Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej (moduł społeczny II)	30	15	-	-	-	15	4	Z
	Język angielski	30	-	-	30	-	-	2	Z

* przedmiot do wyboru

Specjalność: KOMUNIKACJA MEDIALNA

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze							Punkty ECTS	Forma zaliczenia	
		Razem	W	S	Ć	K	L	Wr			
Semestr 2.											
W1-KM-S2-IPR02	Interpretacja przekazów audiowizualnych KM KW	30	-	-	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KM-S2-KiS02	Kultura i społeczeństwo	30	30	-	-	-	-	-	-	3	E
W1-KM-S2-SmKM02	Seminarium magisterskie KM I (moduł dyplomowy fakultatywny)	30	-	30	-	-	-	-	-	9	Z
W1-KM-S2-WBPK02	Wprowadzenie do badań procesów komunikacyjnych (moduł dyplomowy obligatoryjny)	30	30	-	-	-	-	-	-	4	E
W1-KM-S2-ZK02	Zasady komunikowania	45	15	-	-	-	-	30	-	4	E
W1-KM-S2-WoO02	Wiedza o obrazach*	30	-	-	-	30	-	-	-	3	Z
W1-KM-S2-STI02	Kino: sztuka – technologia – ideologia*										
W1-KM-S2-SG02	Słowo i gest w komunikacji medialnej*	15	-	-	-	15	-	15	-	2	Z
W1-KM-S2-SNM02	Sztuka nowych mediów *										
W1-KM-S2-lwK02	Interfejsy w kulturze*	15	-	-	-	-	-	15	-	3	Z
W1-KM-S2-PD02	Projektowanie doświadczeń a media*										

* przedmiot do wyboru

Specjalność: KULTURY WIZUALNE: FOTOGRAFIA, FILM, MEDIA

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze							Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L	Wr		
Semestr 2.										
W1-KM-S2-HM02	Historia mediów	15	15	-	-	-	-	-	2	Z
W1-KM-S2-IPR02	Interpretacja przekazów audiowizualnych KM KW	30	-	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KM-S2-KM02	Konwergencje mediów	15	-	-	-	15	-	-	2	Z
W1-KM-S2-KIS02	Kultura i społeczeństwo	30	30	-	-	-	-	-	3	E
W1-KM-S2-MB02	Metodologia badań nad mediami (moduł dyplomowy obligatoryjny)	30	30	-	-	-	-	-	3	E
W1-KM-S2-OD02	Obszary designu	30	-	-	-	-	30	-	4	E
W1-KM-S2-SmKW02	Seminarium magisterskie: KW I	30	-	30	-	-	-	-	9	Z
W1-KM-S2-WoO02	Wiedza o obrazach*	30	-	-	-	30	-	-	3	Z
W1-KM-S2-STI02	Kino: sztuka – technologia – ideologia*									
W1-KM-S2-SG02	Słowo i gest w komunikacji medialnej*	15	-	-	-	-	15	-	2	Z
W1-KM-S2-SNM02	Sztuka nowych mediów*									

* przedmiot do wyboru

Specjalność: PUBLICYSTYKA NOWOMEDIALNA

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze							Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L	Wr		
Semestr 2.										
W1-KM-S2-IPRZ02	Interpretacja przekazów audiowizualnych EW PN WK	15	-	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KM-S2-KiS02	Kultura i społeczeństwo	30	30	-	-	-	-	-	3	E
W1-KM-S2-KTL02	Kulturowe teorie literatury (moduł dyplomowy obowiązkowy)	30	-	-	-	-	30	-	3	E
W1-KM-S2-MPK02	Modele praktyk krytycznoliterackich	30	-	-	-	-	30	-	3	E
W1-KM-S2-NiP02	Nowoczesność i ponowoczesność	60	30	-	-	-	30	-	4	E
W1-KM-S2-PA02	Praktyki autokreacji	30	-	-	-	-	30	-	2	Z
W1-KM-S2-SmPN02	Seminarium magisterskie PN I	30	-	30	-	-	-	-	7	Z
W1-KM-S2-FWP02	Formy współczesnej publicystyki*	30	-	-	-	-	30	-	3	Z
W1-KM-S2-WM02	Wizualność miasta*									
W1-KM-S2-IP02	Inscenizacje przestrzeni*	15	-	-	-	-	15	-	3	Z
W1-KM-S2-P02	Podróżopisarstwo*									

* przedmiot do wyboru

Specjalność: WIDOWISKA KULTUROWE

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze							Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L	Wr		
Semestr 2.										
W1-KM-S2-AWT02	Analiza współczesnych tekstów dla teatru	30	-	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KM-S2-FWK02	Formy widowisk kulturowych	30	15	-	-	-	15	-	3	E
W1-KM-S2-GWM02	Gatunki widowisk muzycznych	30	15	-	-	-	15	-	2	Z
W1-KM-S2-FT02	Instytucjonalne i pozainstytucjonalne formy teatru	30	-	-	-	-	30	-	2	Z
W1-KM-S2-IPRZ02	Interpretacja przekazów audiowizualnych EW PN WK	15	-	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KM-S2-KT02	Komunikacja teatralna	30	15	-	-	15	-	-	3	E
W1-KM-S2-KiS02	Kultura i społeczeństwo	30	30	-	-	-	-	-	3	E
W1-KM-S2-SmWK02	Seminarium magisterskie WK I	30	-	30	-	-	-	-	7	Z
W1-KM-S2-PSP02	Performans w sferze publicznej*	15	-	-	-	-	15	-	3	Z
W1-KM-S2-TiIM02	Teatr i inne media*					15				
W1-KM-S2-IP02	Inscenizacje przestrzeni*	15	-	-	-	-	15	-	3	Z
W1-KM-S2-P02	Podróżopisarstwo*									

* przedmiot do wyboru

Specjalność: ESTETYKA WIZUALNA: PRZESTRZEŃ - DOŚWIADCZENIE - DESIGN

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze							Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L	Wr		
Semestr 2.										
W1-KM-S2-EDiM02	Estetyka dźwięku i muzyki	30	-	-	-	30	-	-	3	Z
W1-KM-S2-IPRZ02	Interpretacja przekazów audiowizualnych EW PN WK	15	-	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KM-S2-ObD02	Obszary designu	30	-	-	-	-	30	-	4	E
W1-KM-S2-PE02	Percepcja estetyczna w komunikacji wizualnej (moduł dyplomowy obligatoryjny)	45	30	-	-	15	-	-	4	E
W1-KM-S2-PWiR02	Przestrzenie wirtualne i rozszerzone	30	-	-	-	30	-	-	3	Z
W1-KM-S2-SmEW02	Seminarium magisterskie EW I (moduł dyplomowy fakultatywny)	30	-	30	-	-	-	-	8	Z
W1-KM-S2-FWP02	Formy współczesnej publicystyki*	30	-	-	-	-	30	-	3	Z
W1-KM-S2-WM02	Wizualność miasta*									
W1-KM-S2-lwK02	Interfejsy w kulturze*									
W1-KM-S2-PD02	Projektowanie doświadczeń a media*	15	-	-	-	-	15	-	3	Z

* przedmiot do wyboru