

**RYGORY**  
**I ROK KULTUR MEDIÓW, STUDIA NIESTACJONARNE**  
dwuletnie magisterskie – II stopnia

Rok akademicki **2021/2022**

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
<b>Semestr 1.</b>									
W1-KM-N2-DŹP01	Dramatyzacje życia publicznego	20	-	-	-	20	-	3	Z
W1-KM-N2-ERP01	Estetyczne rozumienie przestrzeni	10	10	-	-	-	-	2	Z
W1-KM-N2-FiNM01	Film i nowe media w kulturze	20	-	-	-	20	-	3	Z
W1-KM-N2-KW01	Komunikacja wiedzy*	20	-	-	-	20	-	3	Z
W1-KM-N2-KU01	Kultura uczestnictwa*								
W1-KM-N2-SR01	Socjobiologia rozrywki*								
W1-KM-N2-LMM01	Literatura między mediami	20	-	-	-	20	-	2	Z
W1-KM-N2-PM01	Praktyki multimedialne	20	-	-	-	-	20	2	Z
W1-KM-N2-PR01	Public Relations (moduł społeczny I)	20	-	-	-	20	-	3	Z
W1-KM-N2-SI01	Społeczeństwo informacyjne	20	-	-	-	20	-	3	E
W1-KM-N2-WKA01	Współczesna kultura audiowizualna	20	-	-	-	20	-	3	E
W1-KM-N2-ZKS01	Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej (moduł społeczny II)	20	10	-	-	-	10	4	Z
W1-KM-N2-JO01	Język angielski	20	-	-	20	-	-	2	Z

\* przedmiot do wyboru

**Specjalność: KOMUNIKACJA MEDIALNA**

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze							Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L	Wr		
<b>Semestr 2</b>										
W1-KM-N2-IPR02	Interpretacja przekazów audiowizualnych KM KW	20	-	-	-	-	-	20	2	Z
W1-KM-N2-KiS02	Kultura i społeczeństwo	20	20	-	-	-	-	-	3	E
W1-KM-N2-SmKM02	Seminarium magisterskie KM I (moduł dyplomowy fakultatywny)	20	-	20	-	-	-	-	9	Z
W1-KM-N2-WDB02	Wprowadzenie do badań procesów komunikacyjnych (moduł dyplomowy obligatoryjny)	20	20	-	-	-	-	-	4	E
W1-KM-N2-ZK02	Zasady komunikowania	30	10	-	-	-	20	-	4	E
W1-KM-N2-WOB02	Wiedza o obrazach*	20	-	-	-	20	-	-	3	Z
W1-KM-N2-STI02	Kino: sztuka – technologia – ideologia*	10	-	-	-	10	-	-	2	Z
W1-KM-N2-SiG02	Słowo i gest w komunikacji medialnej*	10	-	-	-	10	10	-	2	Z
W1-KM-N2-SNM02	Sztuka nowych mediów *	10	-	-	-	-	10	-	3	Z
W1-KM-N2-IWK02	Interfejsy w kulturze*	10	-	-	-	-	10	-	3	Z
W1-KM-N2-PDM02	Analiza przestrzeni miejskiej*	10	-	-	-	-	10	-	3	Z

\* przedmiot do wyboru

**Specjalność: KULTURY WIZUALNE: FOTOGRAFIA, FILM, MEDIA**

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze							Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L	Wr		
<b>Semestr 2</b>										
W1-KM-N2-HM02	Historia mediów	10	10	-	-	-	-	-	2	Z
W1-KM-N2-IPR02	Interpretacja przekazów audiowizualnych KM KW	20	-	-	-	-	-	20	2	Z
W1-KM-N2-KM02	Konwergencje mediów	10	-	-	-	10	-	-	2	Z
W1-KM-N2-KiS02	Kultura i społeczeństwo	20	20	-	-	-	-	-	3	E
W1-KM-N2-MB02	Metodologia badań nad mediami (moduł dyplomowy obligatoryjny)	20	20	-	-	-	-	-	3	E
W1-KM-N2-OD02	Obszary designu	10	-	-	-	-	10	-	4	E
W1-KM-N2-SmKW02	Seminarium magisterskie: KW I	20	-	20	-	-	-	-	9	Z
W1-KM-N2-WOB02	Wiedza o obrazach*	20	-	-	-	20	-	-	3	Z
W1-KM-N2-STI02	Kino: sztuka – technologia – ideologia*									
W1-KM-N2-SiG02	Słowo i gest w komunikacji medialnej*	10	-	-	-	10	10	-	2	Z
W1-KM-N2-SNM02	Sztuka nowych mediów*									

\* przedmiot do wyboru

**Specjalność: PUBLICYSTYKA NOWOMEDIALNA**

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze							Punkty ECTS	Forma zaliczenia	
		Razem	W	S	Ć	K	L	Wr			
<b>Semestr 2.</b>											
W1-KM-N2-IPRZ02	Interpretacja przekazów audiowizualnych EW PN WK	10	-	-	-	-	-	-	10	2	Z
W1-KM-N2-KiS02	Kultura i społeczeństwo	20	20	-	-	-	-	-	-	3	E
W1-KM-N2-KTL02	Kulturowe teorie literatury (moduł dyplomowy obligatoryjny)	20	-	-	-	-	-	20	-	3	E
W1-KM-N2-MPK02	Modele praktyk krytycznoliterackich	20	-	-	-	-	-	20	-	3	E
W1-KM-N2-NiP02	Nowoczesność i ponowoczesność	40	20	-	-	-	-	20	-	4	E
W1-KM-N2-PA02	Praktyki autokreacji	20	-	-	-	-	-	20	-	2	Z
W1-KM-N2-SmPN02	Seminarium magisterskie PN I	20	-	20	-	-	-	-	-	7	Z
W1-KM-N2-FWP02	Formy współczesnej publicystyki*	20	-	-	-	-	-	20	-	3	Z
W1-KM-N2-WM02	Wizualność miasta*										
W1-KM-N2-IP02	Inscenizacje przestrzeni*	10	-	-	-	-	-	10	-	3	Z
W1-KM-N2-P02	Podróżopisarstwo*										

\* przedmiot do wyboru

**Specjalność: WIDOWISKA KULTUROWE**

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze							Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L	Wr		
<b>Semestr 2.</b>										
W1-KM-N2-AWT02	Analiza współczesnych tekstów dla teatru	20	-	-	-	-	-	20	2	Z
W1-KM-N2-FWK02	Formy widowisk kulturowych	20	10	-	-	-	10	-	3	E
W1-KM-N2-GWM02	Gatunki widowisk muzycznych	20	10	-	-	-	10	-	2	Z
W1-KM-N2-FT02	Instytucjonalne i pozainstytucjonalne formy teatru	20	-	-	-	-	20	-	2	Z
W1-KM-N2-IPRZ02	Interpretacja przekazów audiowizualnych EW PN WK	10	-	-	-	-	-	10	2	Z
W1-KM-N2-KT02	Komunikacja teatralna	20	10	-	-	10	-	-	3	E
W1-KM-N2-KiS02	Kultura i społeczeństwo	20	20	-	-	-	-	-	3	E
W1-KM-N2-SmWK02	Seminarium magisterskie WK I	20	-	20	-	-	-	-	7	Z
W1-KM-N2-PSP02	Performans w sferze publicznej*	10	-	-	-	-	10	-	3	Z
W1-KM-N2-TiIM02	Teatr i inne media*	10	-	-	-	10	-	-	3	Z
W1-KM-N2-IP02	Inscenizacje przestrzeni*	10	-	-	-	-	10	-	3	Z
W1-KM-N2-P02	Podróżopisarstwo*	10	-	-	-	-	10	-	3	Z

\* przedmiot do wyboru

**Specjalność: ESTETYKA WIZUALNA: PRZESTRZEŃ - DOŚWIADCZENIE - DESIGN**

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze							Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L	Wr		
<b>Semestr 2.</b>										
W1-KM-N2-EDIM02	Estetyka dźwięku i muzyki	20	-	-	-	20	-	-	3	Z
W1-KM-N2-IPRZ02	Interpretacja przekazów audiowizualnych EW PN WK	10	-	-	-	-	-	10	2	Z
W1-KM-N2-ObD02	Obszary designu	10	-	-	-	-	10	-	4	E
W1-KM-N2-PE02	Percepcja estetyczna w komunikacji wizualnej (moduł dyplomowy obligatoryjny)	30	20	-	-	10	-	-	4	E
W1-KM-N2-PWiR02	Przestrzenie wirtualne i rozszerzone	20	-	-	-	20	-	-	3	Z
W1-KM-N2-SmEW02	Seminarium magisterskie EW I (moduł dyplomowy fakultatywny)	20	-	20	-	-	-	-	8	Z
W1-KM-N2-FWP02	Formy współczesnej publicystyki*	20	-	-	-	-	20	-	3	Z
W1-KM-N2-WM02	Wizualność miasta*									
W1-KM-N2-lwK02	Interfejsy w kulturze*	10	-	-	-	-	10	-	3	Z
W1-KM-N2-PD02	Projektowanie doświadczeń a media*									

\* przedmiot do wyboru