**RYGORY**

**I ROK KULTUROZNAWSTWA, STUDIA STACJONARNE**

trzyletnie licencjackie – I stopnia

specjalność: **przestrzenie kultury**

Rok akademicki **2019/2020**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod modułu** | | **Nazwa modułu** | **Liczba godzin w semestrze** | | | | | | | **Punkty ECTS** | **Forma zaliczenia** |
| **Razem** | **W** | **S** | **Ć** | **K** | **L** | **Wr** |
|  | **Semestr 1.** | | | | | | | | | | |
| 02-K01SN-12-01 | | Historia filozofii (starożytność i średniowiecze) | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-03 | | Historia Polski | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-08 | | Literackie reprezentacje rzeczywistości | 15 | 15 | - | - | - | - | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-09 | | Obrazy świata w literaturze | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-06 | | Socjologia kultury | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-16-56 | | Warsztaty publicystyczne | 15 | - | - | - | - | - | 15 | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-02 | | Wstęp do kulturoznawstwa | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 3 | E |
| 02-K01SN-12-11 | | Wstęp do medioznawstwa | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 3 | E |
| 02-K01SN-12-05 | | Wstęp do nauki o teatrze | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-10 | | Wstęp do teorii komunikacji | 30 | 15 | - | - | - | 15 | - | 4 | E |
| 02-K01SN-19-60 | | Elementy prawa autorskiego | 15 | - | - | - | - | - | 15 | 1 | Z |
| 02-K01SN-12-ti | | Technologie informacyjne | 15 | - | - | - | 15 | - | - | 1 | Z |
| 02-K01SN-12-04ab | | a) Dziejopisarstwo polskie do schyłku I Rzeczpospolitej\*  b) Wybrane zagadnienia z historii Polski od schyłku I Rzeczpospolitej\* | 30 | - | - | - | - | 30 | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-jo | | Język obcy | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-wf | | Wychowanie fizyczne | 30 | - | - | 30 | - | - | - | 0 | Z |
|  | **Semestr 2.** | | | | | | | | | | |
| 02-K01SN-12-18 | | Awangardy literackie nowoczesności | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 2 | E |
| 02-K01SN-12-14 | | Dzieje myśli teoretycznokulturowej | 60 | 30 | - | - | - | 30 | - | 3 | Z |
| 02-K01SN-12-12 | | Historia filozofii (nowożytność i współczesność) | 60 | 30 | - | - | 30 | - | - | 4 | E |
| 02-K01SN-12-13 | | Historia kultury starożytnej | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-16 | | Historia sztuki | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 3 | E |
| 02-K01SN-12-20 | | Kino nieme | 60 | 30 | - | - | 30 | - | - | 3 | Z |
| 02-K01SN-12-21 | | Komunikacja kulturowa | 15 | 15 | - | - | - | - | - | 1 | Z |
| 02-K01SN-12-19 | | Modernizm w literaturze | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-17 | | Teatr w kulturze | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-16-57 | | Warsztaty dziennikarskie | 15 | - | - | - | - | - | 15 | 1 | Z |
| 02-K01SN-12-15 | | Współczesne teorie zachowań społecznych | 30 | 30 | - | - | - | - | - | 3 | E |
| 02-K01SN-12-22ab | | a) History of Polish Cinema / Historia filmu polskiego\*  b) Historia teatru polskiego\* | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-jo | | Język obcy | 30 | - | - | - | 30 | - | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-wf | | Wychowanie fizyczne | 30 | - | - | 30 | - | - | - | 0 | Z |

**\*** przedmiot do wyboru