**RYGORY**

**I ROK KULTUROZNAWSTWA, STUDIA STACJONARNE**

dwuletnie magisterskie – II stopnia

Rok akademicki **2019/2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod modułu** | **Nazwa modułu** | **Liczba godzin w semestrze** | **Punkty ECTS** | **Forma zaliczenia** |
| **Razem** | **W** | **S** | **Ć** | **K** | **L** |
| **Semestr 1.** |
| 02-K02SN-12-02 | Antropologia kultur świata | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K02SN-16-13 | Antropologia miejsca | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K02SN-12-03 | Antropologia widowisk | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K02SN-12-08 | Arcydzieło a bestseller | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K02SN-12-04 | Dramat XX i XXI wieku | 30 | - | - | - | - | 30 | 3 | Z |
| 02-K02SN-12-05 | Film i nowe media w kulturze | 30 | - | - | - | - | 30 | 3 | Z |
| 02-K02SN-12-06 | Interpretacja przekazów audiowizualnych | 15 | - | - | - | - | 15 | 2 | Z |
| 02-K02SN-12-09 | Public Relations | 45 | 15 | - | - | - | 30 | 4 | E |
| 02-K02SN-12-01 | Teorie estetyki | 30 | 30 | - | - | - | - | 3 | E |
| 02-K02SN-12-10 | Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej | 30 | 15 | - | - | - | 15 | 2 | Z |
| 02-K02SN-12-07 | Zagadnienia współczesności literackiej | 30 | - | - | - | - | 30 | 3 | Z |
| 02-K02SN-12-jo | Język obcy | 30 | - | - | - | 30 | - | 2 | Z |

**Specjalność: ESTETYKA MIASTA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod modułu** | **Nazwa modułu** | **Liczba godzin w semestrze** | **Punkty ECTS** | **Forma zaliczenia** |
| **Razem** | **W** | **S** | **Ć** | **K** | **L** |
| **Semestr 2.** |
| 02-K02SN-12-11 | Antropologia kultury | 30 | 30 | - | - | - | - | 4 | E |
| 02-K02SN-14-15EM | Antropologia miasta | 30 | - | - | - | - | 30 | 3 | Z |
| 02-K02SN-14-18EM | Antropologia mody i ubioru | 30 | 15 | - | - | - | 15 | 3 | Z |
| 02-K02SN-14-16EM | Antropologia zmysłów / Sensorial Anthropology | 30 | 15 | - | - | - | 15 | 3 | Z |
| 02-K02SN-12-12 | Estetyka | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K02SN-14-14EM | Historia urbanistyki | 30 | 30 | - | - | - | - | 3 | E |
| 02-K02SN-14-13EM | Seminarium magisterskie EM I | 30 | - | 30 | - | - | - | 9 | Z |
| 02-K02SN-14-17EM | Sztuka w przestrzeni publicznej | 30 | - | - | - | - | 30 | 3 | Z |

**Specjalność: FILMOZNAWSTWO I WIEDZA O MEDIACH**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod modułu** | **Nazwa modułu** | **Liczba godzin w semestrze** | **Punkty ECTS** | **Forma zaliczenia** |
| **Razem** | **W** | **S** | **Ć** | **K** | **L** |
| **Semestr 2.** |
| 02-K02SN-12-11 | Antropologia kultury | 30 | 30 | - | - | - | - | 4 | E |
| 02-K02SN-12-12 | Estetyka | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K02SN-12-14F | Historia myśli filmowej | 30 | - | - | - | - | 30 | 3 | E |
| 02-K02SN-12-15F | Kino współczesne: nurty i konwencje | 45 | 15 | - | - | - | 30 | 3 | Z |
| 02-K02SN-12-16F | Metodologia badań nad filmem i nowymi mediami | 30 | 30 | - | - | - | - | 3 | E |
| 02-K02SN-12-13F | Seminarium magisterskie FWM I | 30 | - | 30 | - | - | - | 11 | Z |
| 02-K02SN-12-18F | Warsztaty nowomedialne: wprowadzenie | 15 | - | - | - | - | 15 | 2 | Z |
| 02-K02SN-12-17F | Wybrane zagadnienia kinematografii polskiej | 30 | 15 | - | - | - | 15 | 2 | Z |

**Specjalność: KOMUNIKACJA KULTUROWA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod modułu** | **Nazwa modułu** | **Liczba godzin w semestrze** | **Punkty ECTS** | **Forma zaliczenia** |
| **Razem** | **W** | **S** | **Ć** | **K** | **L** |
| **Semestr 2.** |
| 02-K02SN-12-11 | Antropologia kultury | 30 | 30 | - | - | - | - | 4 | E |
| 02-K02SN-12-18K | Antropologia mediów | 30 | 15 | - | - | - | 15 | 5 | Z |
| 02-K02SN-12-17K | Antropologia słowa | 15 | - | - | - | - | 15 | 2 | Z |
| 02-K02SN-12-12 | Estetyka | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K02SN-12-19K | Estetyka a nowe media | 15 | - | - | - | - | 15 | 2 | Z |
| 02-K02SN-12-15K | Komunikacja międzykulturowa | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K02SN-12-14K | Komunikacja werbalna i niewerbalna | 30 | 15 | - | - | - | 15 | 3 | E |
| 02-K02SN-12-13K | Seminarium magisterskie KK I | 30 | - | 30 | - | - | - | 6 | Z |
| 02-K02SN-12-24K | Wprowadzenie do badań procesów komunikacyjnych | 30 | 30 | - | - | - | - | 4 | E |

**Specjalność: TEORIA I ANTROPOLOGIA KULTURY**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod modułu** | **Nazwa modułu** | **Liczba godzin w semestrze** | **Punkty ECTS** | **Forma zaliczenia** |
| **Razem** | **W** | **S** | **Ć** | **K** | **L** |
| **Semestr 2.** |
| 02-K02SN-12-15A | Analiza i interpretacja tekstu kulturowego (laboratorium) | 30 | - | - | - | - | 30 | 3 | Z |
| 02-K02SN-12-14A | Antropologia kultur Europy | 30 | 30 | - | - | - | - | 2 | Z |
| 02-K02SN-12-11 | Antropologia kultury | 30 | 30 | - | - | - | - | 4 | E |
| 02-K02SN-12-16A | Dzieje kultury polskiej XIX i XX wieku | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K02SN-12-17A | Dzieje Śląska | 30 | 15 | - | - | - | 15 | 3 | Z |
| 02-K02SN-12-12 | Estetyka | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K02SN-12-13A | Seminarium magisterskie: teoria i antropologia kultury I | 30 | - | 30 | - | - | - | 10 | Z |
| 02-K02SN-12-abA | Antropologiczne badania terenowe | 30 | - | - | - | - | 30 | 4 | Z |