

RYGORY
I ROK KULTUROZNAWSTWA, STUDIA STACJONARNE
 dwuletnie magisterskie – II stopnia

Rok akademicki **2020/2021**

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
Semestr 1									
W1-KU-S2-002	Antropologia kultur świata	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-107	Antropologia miejsca	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-003	Antropologia widowisk	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-108	Arcydzieło a bestseller	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-004	Dramat XX i XXI wieku	30	-	-	-	-	30	3	Z
W1-KU-S2-005	Film i nowe media w kulturze	30	-	-	-	-	30	3	Z
W1-KU-S2-006	Interpretacja przekazów audiowizualnych	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-076	Public Relations	45	15	-	-	-	30	4	E
W1-KU-S2-001	Teorie estetyki	30	30	-	-	-	-	3	E
W1-KU-S2-010	Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej	30	15	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-007	Zagadnienia współczesności literackiej	30	-	-	-	-	30	3	Z
	Język obcy	30	-	-	-	-	30	2	Z

Semestr 2

Specjalność: ESTETYKA MIASTA

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
W1-KU-S2-AK02	Antropologia kultury	30	30	-	-	-	-	4	E
W1-KU-S2-AM02	Antropologia miasta	30	-	-	-	-	30	3	Z
W1-KU-S2-AU02	Antropologia mody i ubioru	30	15	-	-	-	15	3	Z
W1-KU-S2-AZ02	Antropologia zmysłów / Sensorial Anthropology	30	15	-	-	-	15	3	Z
W1-KU-S2-E02	Estetyka	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-HU02	Historia urbanistyki	30	30	-	-	-	-	3	E
W1-KU-S2-SmEM	Seminarium magisterskie EM I	30	-	30	-	-	-	9	Z
W1-KU-S2-SPP02	Sztuka w przestrzeni publicznej	30	-	-	-	-	30	3	Z

Specjalność: FILMOZNAWSTWO I WIEDZA O MEDIACH

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
W1-KU-S2-AK02	Antropologia kultury	30	30	-	-	-	-	4	E
W1-KU-S2-E02	Estetyka	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-HMF02	Historia myśli filmowej	30	-	-	-	-	30	3	E
W1-KU-S2-KW02	Kino współczesne: nurty i konwencje	45	15	-	-	-	30	3	Z
W1-KU-S2-MB02	Metodologia badań nad filmem i nowymi mediami	30	30	-	-	-	-	3	E
W1-KU-S2-SmFWM	Seminarium magisterskie FWM I	30	-	30	-	-	-	11	Z
W1-KU-S2-WN02	Warsztaty nowomediálne: wprowadzenie	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-WZKP02	Wybrane zagadnienia kinematografii polskiej	30	15	-	-	-	15	2	Z

Specjalność: KOMUNIKACJA KULTUROWA

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
W1-KU-S2-AK02	Antropologia kultury	30	30	-	-	-	-	4	E
W1-KU-S2-AMd02	Antropologia mediów	30	15	-	-	-	15	5	Z
W1-KU-S2-AS02	Antropologia słowa	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-E02	Estetyka	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-ENM02	Estetyka a nowe media	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-KM02	Komunikacja międzykulturowa	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-KWN02	Komunikacja werbalna i niewerbalna	30	15	-	-	-	15	3	E
W1-KU-S2-SmKK02	Seminarium magisterskie KK I	30	-	30	-	-	-	6	Z
W1-KU-S2-BPK02	Wprowadzenie do badań procesów komunikacyjnych	30	30	-	-	-	-	4	E

Specjalność: TEORIA I ANTROPOLOGIA KULTURY

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
W1-KU-S2-ATK02	Analiza i interpretacja tekstu kulturowego (laboratorium)	30	-	-	-	-	30	3	Z
W1-KU-S2-AKE02	Antropologia kultur Europy	30	30	-	-	-	-	2	Z
W1-KU-S2-AK02	Antropologia kultury	30	30	-	-	-	-	4	E
W1-KU-S2-DKP02	Dzieje kultury polskiej XIX i XX wieku	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-DS02	Dzieje Śląska	30	15	-	-	-	15	3	Z
W1-KU-S2-E02	Estetyka	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-SmTAK02	Seminarium magisterskie: TAK I	30	-	30	-	-	-	10	Z
W1-KU-S2-ABT02	Antropologiczne badania terenowe	30	-	-	-	-	30	4	Z