

RYGORY
I ROK KULTUROZNAWSTWA, STUDIA STACJONARNE
 dwuletnie magisterskie – II stopnia

Rok akademicki **2021/2022**

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
Semestr 1									
W1-KU-S2-AKS01	Antropologia kultur świata	30	-	-	-	30	-	3	Z
W1-KU-S2-AM01	Antropologia miejsca	30	-	-	-	30	-	3	Z
W1-KU-S2-AW01	Antropologia widowisk	30	-	-	-	30	-	3	Z
W1-KU-S2-ERP01	Estetyczne rozumienie przestrzeni	15	15	-	-	-	-	2	Z
W1-KU-S2-FNM01	Film i nowe media w kulturze	30	-	-	-	30	-	3	Z
W1-KU-S2-PR01	Public Relations (moduł społeczny I)	30	15	-	-	15	-	4	E
W1-KU-S2-WZKS01	Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej (moduł społeczny II)	30	15	-	-	-	15	4	Z
W1-KU-S2-ZWL01	Zagadnienia współczesności literackiej	30	-	-	-	30	-	3	Z
W1-KU-S2-AB01	Arcydzieło a bestseller	30	-	-	-	-	30	3	Z
W1-KU-S2-DXX01	Dramat XX i XXI wieku	30	-	-	-	-	30	3	Z
	Język obcy	30	-	-	-	30	-	2	Z

Semestr 2

Specjalność: ESTETYKA MIASTA

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
W1-KU-S2-AK02	Antropologia kultury	30	30	-	-	-	-	4	E
W1-KU-S2-AM02	Antropologia miasta	30	-	-	-	-	30	3	Z
W1-KU-S2-AU02	Antropologia mody i ubioru	30	15	-	-	-	15	3	Z
W1-KU-S2-AZ02	Antropologia zmysłów / Sensory Anthropology	30	15	-	-	-	15	3	E
W1-KU-S2-LMM02	Literatura między mediami	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-SER02	Serialność w kulturze audiowizualnej	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-DS02	Dzieje Śląska	15	-	-	-	15	-	2	Z
W1-KU-S2-WZKP02	Wybrane zagadnienia kinematografii polskiej	15	-	-	-	15	-	2	Z
W1-KU-S2-SmEM	Seminarium magisterskie EM I	30	-	30	-	-	-	11	Z

	(moduł dyplomowy fakultatywny)								
W1-KU-S2-PE02	Percepcja estetyczna	30	-	-	-	-	30	2	Z

Specjalność: FILMOZNAWSTWO I WIEDZA O MEDIACH

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
W1-KU-S2-AK02	Antropologia kultury	30	30	-	-	-	-	4	E
W1-KU-S2-LMM02	Literatura między mediami	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-SER02	Serialność w kulturze audiowizualnej								
W1-KU-S2-DS02	Dzieje Śląska	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-WZKP02	Wybrane zagadnienia kinematografii polskiej								
W1-KU-S2-IPA02	Interpretacja przekazów audiowizualnych	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-KW02	Kino współczesne: nurty i konwencje	45	15	-	-	-	30	3	Z
W1-KU-S2-MB02	Metodologia badań nad filmem i nowymi mediami (moduł dyplomowy obligatoryjny)	30	30	-	-	-	-	3	E
W1-KU-S2-SmFWM02	Seminarium magisterskie FWM I (moduł dyplomowy fakultatywny)	30	-	30	-	-	-	10	Z
W1-KU-S2-WN02	Warsztaty nowomediálne: wprowadzenie	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-PE02	Percepcja estetyczna	30	-	-	-	-	30	2	Z

Specjalność: KOMUNIKACJA KULTUROWA

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
W1-KU-S2-AK02	Antropologia kultury	30	30	-	-	-	-	4	E
W1-KU-S2-AMd02	Antropologia mediów	30	15	-	-	-	15	3	Z
W1-KU-S2-AS02	Antropologia słowa	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-LMM02	Literatura między mediami	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-SER02	Serialność w kulturze audiowizualnej								
W1-KU-S2-DS02	Dzieje Śląska	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-WZKP02	Wybrane zagadnienia kinematografii polskiej								
W1-KU-S2-KM02	Komunikacja międzykulturowa	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-PE02	Percepcja estetyczna	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-KWN02	Komunikacja werbalna i niewerbalna	30	15	-	-	-	15	3	E
W1-KU-S2-SmKK02	Seminarium magisterskie KK I (moduł dyplomowy fakultatywny)	30	-	30	-	-	-	6	Z

W1-KU-S2-BPK02	Wprowadzenie do badań procesów komunikacyjnych (moduł dyplomowy obligatoryjny)	30	30	-	-	-	-	4	E
----------------	--	----	----	---	---	---	---	---	---

Specjalność: TEORIA I ANTROPOLOGIA KULTURY

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
W1-KU-S2-AIT02	Analiza i interpretacja tekstu kulturowego	30	-	-	-	-	30	3	Z
W1-KU-S2-AKE02	Antropologia kultur Europy	30	30	-	-	-	-	2	Z
W1-KU-S2-AK02	Antropologia kultury	30	30	-	-	-	-	4	E
W1-KU-S2-DKP02	Dzieje kultury polskiej XIX i XX wieku	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-LMM02	Literatura między mediami	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-SER02	Serialność w kulturze audiowizualnej								
W1-KU-S2-DS02	Dzieje Śląska	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-WZKP02	Wybrane zagadnienia kinematografii polskiej								
W1-KU-S2-PE02	Percepcja estetyczna	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-SmTAK02	Seminarium magisterskie: TAK I (moduł dyplomowy fakultatywny)	30	-	30	-	-	-	9	Z
W1-KU-S2-ABT02	Antropologiczne badania terenowe	30	-	-	-	-	30	4	Z

Specjalność: TEATR I WIDOWISKA

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
W1-KU-S2-AK02	Antropologia kultury	30	30	-	-	-	-	4	E
W1-KU-S2-GWM02	Gatunki widowisk muzycznych	30	15	-	-	-	15	2	E
W1-KU-S2-LMM02	Literatura między mediami	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-SER02	Serialność w kulturze audiowizualnej								
W1-KU-S2-DS02	Dzieje Śląska	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-WZKP02	Wybrane zagadnienia kinematografii polskiej								
W1-KU-S2-KBT02	Kierunki badań teatralnych (moduł dyplomowy obligatoryjny)	30	30	-	-	-	-	3	E
W1-KU-S2-LTT02	Lektura tekstu teatralnego	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-PE02	Percepcja estetyczna	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-PD02	Poetyka dramatu	15	15	-	-	-	-	2	Z

W1-KU-S2-SmT02	Seminarium magisterskie T I (moduł dyplomowy fakultatywny)	30	-	30	-	-	-	7	Z
W1-KU-S2-TP02	Teatr polski – tradycja i współczesność	60	30	-	-	-	30	4	Z

Specjalność: KULTURA LITERACKA

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
W1-KU-S2-AK02	Antropologia kultury	30	30	-	-	-	-	4	E
eW1-KU-S2-LMM02	Literatura między mediami	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-SER02	Serialność w kulturze audiowizualnej								
W1-KU-S2-DS02	Dzieje Śląska	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-WZKP02	Wybrane zagadnienia kinematografii polskiej								
W1-KU-S2-MBL02	Metodologia badań literackich (moduł dyplomowy obligatoryjny)	30	-	-	-	-	30	3	E
W1-KU-S2-PE02	Percepcja estetyczna	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-PEW2	Problemy estetyki współczesnej	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-SmKL02	Seminarium magisterskie KL I (moduł dyplomowy fakultatywny)	30	-	30	-	-	-	10	Z
W1-KU-S2-WKA02	Warsztaty krytyki artystycznej	30	-	-	-	-	30	3	Z
W1-KU-S2-ZA02	Zajęcia autorskie z kultury literackiej	30	-	-	-	-	30	2	Z