

RYGORY
II ROK KULTUR MEDIÓW, STUDIA STACJONARNE
 dwuletnie magisterskie – II stopnia

Rok akademicki **2021/2022**

Specjalność: KOMUNIKACJA MEDIALNA

| Kod modułu | Nazwa modułu | Liczba godzin w semestrze | | | | | | Punkty ECTS | Forma zaliczenia |
|-------------------|---|---------------------------|----|----|---|---|----|-------------|------------------|
| | | Razem | W | S | Ć | K | L | | |
| Semestr 3. | | | | | | | | | |
| W1-KM-S2-SmKM03 | Seminarium magisterskie KM II | 30 | - | 30 | - | - | - | 10 | Z |
| W1-KM-S2-DYS03 | Dyskursy medialne | 30 | 15 | - | - | - | 15 | 4 | E |
| W1-KM-S2-IŚM03 | Ideologia i świat mediów | 45 | 30 | - | - | - | 15 | 4 | E |
| W1-KM-S2-BNM03 | Transdyscyplinarne i interdyscyplinarne badania nad mediami | 15 | - | - | - | - | 15 | 3 | Z |
| W1-KM-S2-ZKwM03 | Zachowania komunikacyjne w mediach | 30 | 15 | - | - | - | 15 | 3 | E |
| W1-KM-S2-LS03 | Literatura Sieci* | 30 | - | - | - | - | 30 | 4 | Z |
| W1-KM-S2-K03 | Komiks i jego przedłużenia* | 30 | - | - | - | - | 30 | 4 | Z |
| W1-KM-S2-MwN03 | Multimedia w nauce* | 15 | - | - | - | - | 15 | 2 | Z |
| W1-KM-S2-NA03 | Net art* | 15 | - | - | - | - | 15 | 2 | Z |
| Semestr 4. | | | | | | | | | |
| W1-KM-S2-SmKM04 | Seminarium magisterskie KM III | 30 | - | 30 | - | - | - | 18 | Z |
| W1-KM-S2-KM04 | Komunikacja międzykulturowa | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| W1-KM-S2-TwK04 | Transgresje w kulturze* | 30 | - | - | - | - | 30 | 5 | Z |
| W1-KM-S2-WwK04 | Widzialność w kulturze* | 30 | - | - | - | - | 30 | 5 | Z |
| W1-KM-S2-KW04 | Komunikacja wizerunkowa* | 30 | - | - | - | - | 30 | 5 | Z |
| W1-KM-S2-WN04 | Warsztaty nowomediów* | 30 | - | - | - | - | 30 | 5 | Z |

* przedmiot do wyboru

Specjalność: KULTURY WIZUALNE: FOTOGRAFIA, FILM, MEDIA

| Kod modułu | Nazwa modułu | Liczba godzin w semestrze | | | | | | Punkty ECTS | Forma zaliczenia |
|-------------------|--|---------------------------|----|----|---|---|----|-------------|------------------|
| | | Razem | W | S | Ć | K | L | | |
| Semestr 3. | | | | | | | | | |
| W1-KM-S2-SmKW03 | Seminarium magisterskie KW II | 30 | - | 30 | - | - | - | 10 | Z |
| W1-KM-S2-APA03 | Archiwizacja i udostępnianie przekazów audiowizualnych | 45 | 15 | - | - | - | 30 | 4 | E |
| W1-KM-S2-DW03 | Dyskursy widzialności: kino i fotografia | 45 | 15 | - | - | - | 30 | 4 | E |
| W1-KM-S2-PwKM03 | Parateksty w kulturach mediów | 15 | - | - | - | - | 15 | 2 | Z |
| W1-KM-S2-DM03 | Design mediów* | 30 | - | - | - | - | 30 | 4 | Z |
| W1-KM-S2-EM03 | Estetyka mody* | | | | | | | | |
| W1-KM-S2-LS03 | Literatura Sieci* | 30 | - | - | - | - | 30 | 4 | Z |
| W1-KM-S2-K03 | Komiks i jego przedłużenia* | | | | | | | | |
| W1-KM-S2-MwN03 | Multimedia w nauce* | 15 | - | - | - | - | 15 | 2 | Z |
| W1-KM-S2-NA03 | Net art* | | | | | | | | |
| Semestr 4. | | | | | | | | | |
| W1-KM-S2-TwK04 | Transgresje w kulturze* | 30 | - | - | - | - | 30 | 5 | Z |
| W1-KM-S2-WwK04 | Widzialność w kulturze* | | | | | | | | |
| W1-KM-S2-KW04 | Komunikacja wizerunkowa* | 30 | - | - | - | - | 30 | 5 | Z |
| W1-KM-S2-WN04 | Warsztaty nowomediálne* | | | | | | | | |
| W1-KM-S2-SmKW04 | Seminarium magisterskie KW III | 30 | - | 30 | - | - | - | 20 | Z |

* przedmiot do wyboru

Specjalność: PUBLICYSTYKA NOWOMEDIALNA

| Kod modułu | Nazwa modułu | Liczba godzin w semestrze | | | | | | Punkty ECTS | Forma zaliczenia |
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|----|----|---|---|----|-------------|------------------|
| | | Razem | W | S | Ć | K | L | | |
| Semestr 3 | | | | | | | | | |
| W1-KM-S2-SmPN03 | Seminarium magisterskie PN II | 30 | - | 30 | - | - | - | 11 | Z |
| W1-KM-S2-SC03 | Sztuka cytatu | 30 | - | - | - | - | 30 | 3 | Z |
| W1-KM-S2-MITK03 | Modele interpretacji tekstów kultury | 30 | 30 | - | - | - | - | 4 | E |
| W1-KM-S2-GE03 | Gatunki estradowe* | 30 | - | - | - | - | 30 | 4 | Z |
| W1-KM-S2-EaNM03 | Estetyka a nowe media* | | | | | | | | |
| W1-KM-S2-WKT03 | Warsztaty krytyki teatralnej* | 30 | - | - | - | - | 30 | 4 | Z |
| W1-KM-S2-MMwL03 | Medialne matryce w literaturze* | | | | | | | | |
| W1-KM-S2-P03 | Performans w sferze publicznej* | 30 | - | - | - | - | 30 | 4 | Z |
| W1-KM-S2-FHH03 | Fikcja. Hiperfikcja. Hipertekst* | | | | | | | | |
| Semestr 4 | | | | | | | | | |
| W1-KM-S2-DSZ04 | Design a style życia* | 30 | - | - | - | - | 30 | 5 | Z |
| W1-KM-S2-AaB04 | Arcydzieło a bestseller* | | | | | | | | |
| W1-KM-S2-MNM04 | Muzyka a nowe media* | 15 | - | - | - | - | 15 | 2 | Z |
| W1-KM-S2-PP04 | Praktyki pisania* | | | | | | | | |
| W1-KM-S2-SmPN04 | Seminarium magisterskie PN III | 30 | - | 30 | - | - | - | 23 | Z |

* przedmiot do wyboru