**RYGORY**

**II ROK KULTUROZNAWSTWA, STUDIA STACJONARNE**

trzyletnie licencjackie – I stopnia

specjalność: **przestrzenie kultury**

Rok akademicki **2019/2020**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod modułu** | **Nazwa modułu** | **Liczba godzin w semestrze** | | | | | | **Punkty ECTS** | **Forma zaliczenia** |
| **Razem** | **W** | **S** | **Ć** | **K** | **L** |
| **Semestr 3.** | | | | | | | | | |
| 02-K01SN-12-26 | Estetyka wobec sztuki | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-30 | Historia filmu od przełomu dźwiękowego do 1945 roku | 60 | 30 | - | - | - | 30 | 4 | E |
| 02-K01SN-12-24 | Historia kultury europejskiego średniowiecza i renesansu | 30 | - | - | - | - | 30 | 3 | Z |
| 02-K01SN-12-31 | Komunikacja masowa | 15 | - | - | - | - | 15 | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-23 | Laboratorium semiotyczne | 30 | - | - | - | - | 30 | 3 | E |
| 02-K01SN-12-29 | Nowoczesność w literaturze | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K01SN-18-60 | Realizm w literaturze | 30 | 30 | - | - | - | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-58 | Reklama | 15 | 15 | - | - | - | - | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-25 | Teorie kultury XX wieku | 60 | 30 | - | - | - | 30 | 3 | E |
| 02-K01SN-12-27 | Wybrane konwencje teatru światowego | 60 | 30 | - | - | - | 30 | 3 | Z |
| 02-K01SN-12-19 02-K01SN-12-32b | 1. Sztuka interpretacji\*   b) Teatr XX i XXI wieku\* | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-jo | Język obcy | 30 | - | - | - | 30 | - | 2 | Z |
| **Semestr 4.** | | | | | | | | | |
| 02-K01SN-12-38 | Analiza filmu | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-40 | Analiza przedstawienia teatralnego | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-33 | Historia kultury Europy XVII-XIX wieku | 30 | - | - | - | - | 30 | 3 | E |
| 02-K01SN-12-41 | Kultura multimedialna | 30 | 15 | - | - | - | 15 | 4 | E |
| 02-K01SN-12-36 | Modele literatury współczesnej | 30 | 30 | - | - | - | - | 3 | E |
| 02-K01SN-12-35 | Teatr europejski epoki nowożytnej | 60 | 30 | - | - | - | 30 | 4 | E |
| 02-K01SN-12-34ab | 1. Język w mediach\*   b) Analiza przekazów reklamowych\* | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-37ab | 1. Lektura literatury najnowszej   b) Literatura dokumentu osobistego | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-39ab | 1. Edukacja medialna\*   b) Wiedza o telewizji\* | 30 | 15 | - | - | - | 15 | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-42ab | 1. Ekspozycje sztuki\*   b) Estetyka popkultury\* | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-43ab | a) Dzieje obyczaju\*  b) Kształtowanie przestrzeni publicznej\* | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-jo | Język obcy | 30 | - | - | - | 30 | - | 2 | E |

**\*** przedmiot do wyboru

**UWAGA: Studenci są zobowiązani do odbycia spotkania z opiekunem praktyk studenckich.**