

RYGORY
II ROK KULTUROZNAWSTWA, STUDIA STACJONARNE
 dwuletnie magisterskie – II stopnia

Rok akademicki **2020/2021**

Specjalność: FILMOZNAWSTWO I WIEDZA O MEDIACH

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
Semestr 3									
W1-KU-S2-EF03	Estetyka filmu i nowych mediów	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-FK03	Filozofia kultury	30	30	-	-	-	-	3	E
W1-KU-S2-KW03	Kino współczesne: gatunki i autorzy	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-SmFWM03	Seminarium magisterskie: FWM II	30	-	30	-	-	-	16	Z
W1-KU-S2-TF03	Teoria filmu i nowych mediów	45	15	-	-	-	30	3	Z
W1-KU-S2-WN03	Warsztaty nowomediálne: współczesna sztuka nowych mediów	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-WmFWM03	Wykład monograficzny FWM	30	30	-	-	-	-	2	Z
Semestr 4									
W1-KU-S2-FwKC04	Film w kulturze cyfrowej	30	-	-	-	-	30	4	E
W1-KU-S2-SmFWM04	Seminarium magisterskie III FWM	30	-	30	-	-	-	26	Z

Specjalność: TEORIA I ANTROPOLOGIA KULTURY

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
Semestr 3									
W1-KU-S2-AF03	Antropologia filozoficzna	30	15	-	-	-	15	3	Z
W1-KU-S2-AKP03	Antropologia kultury polskiej	30	-	-	-	-	30	3	E
W1-KU-S2-AL03	Antropologia literatury (laboratorium)	15	-	-	-	-	15	5	Z
W1-KU-S2-AWP03	Archeologia wiedzy praktycznej	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S2-FK03	Filozofia kultury	30	30	-	-	-	-	3	E
W1-KU-S2-LTK03	Lingwistyczne teorie kultury	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-SmTAK03	Seminarium magisterskie TAK II	30	-	30	-	-	-	10	Z
W1-KU-S2-WmTAK03	Wykład monograficzny TAK	30	30	-	-	-	-	2	Z
Semestr 4									
W1-KU-S2-KW04	Kultura współczesna – wybrane zagadnienia	15	-	-	-	-	15	2	Z
W1-KU-S2-SmTAK04	Seminarium magisterskie TAK III	30	-	30	-	-	-	18	Z
W1-KU-S2-WoR04	Wiedza o religiach – wybrane zagadnienia	15	15	-	-	-	-	2	Z
W1-KU-S2-WTK04	Współczesne teorie kultury	30	-	-	-	-	30	3	E
W1-KU-S2-PK04	Praktyki kultury / Cultural Practices	15	-	-	-	-	15	5	Z