**RYGORY**

**III ROK KULTUROZNAWSTWA, STUDIA STACJONARNE**

trzyletnie licencjackie – I stopnia

specjalność: **przestrzenie kultury**

Rok akademicki **2019/2020**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod modułu** | **Nazwa modułu** | **Liczba godzin w semestrze** | | | | | | **Punkty ECTS** | **Forma zaliczenia** |
| **Razem** | **W** | **S** | **Ć** | **K** | **L** |
| **Semestr 5.** | | | | | | | | | |
| 02-K01SN-12-44 | Seminarium licencjackie I | 30 | - | 30 | - | - | - | 8 | Z |
| 02-K01SN-12-45 | Przedmiot specjalizacyjny I | 30 | - | - | - | - | 30 | 5 | Z |
| 02-K01SN-12-46 | Organizacja kultury | 30 | - | - | - | - | 30 | 5 | Z |
| 02-K01SN-12-47ab | 1. Analiza przekazów telewizyjnych\*   b) Pogranicza filmu\* | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-48ab | 1. Współczesny teatr polski\*   b) Antropologia teatru\* | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-49 | Główne kierunki filmu światowego | 60 | 30 | - | - | - | 30 | 4 | E |
| 02-K01SN-12-50abc | 1. Kultura globalna – kultury lokalne\*   b) Uniwersalne i lokalne uwarunkowania współczesnych kultur narodowych\*  c) Dzieje kultury filmowej na Górnym Śląsku\* | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-51ab | a) Estetyka i sztuka polska\*  b) Polskie kino popularne\* | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| **Semestr 6.** | | | | | | | | | |
| 02-K01SN-12-52 | Seminarium licencjackie II | 30 | - | 30 | - | - | - | 16 | Z |
| 02-K01SN-12-53 | Przedmiot specjalizacyjny II | 30 | - | - | - | - | 30 | 5 | Z |
| 02-K01SN-12-54 | Warsztaty animacji kultury | 30 | - | - | - | - | 30 | 5 | Z |
| 02-K01SN-12-55ab | 1. Kultura języka\*   b) Folklor polski\* | 30 | - | - | - | - | 30 | 2 | Z |
| 02-K01SN-12-pz | Praktyka zawodowa | 102 | - | - | - | - | - | 2 | Z |

**\*** przedmiot do wyboru

**UWAGA: Studenci są zobowiązani do odbycia praktyk studenckich i zaliczenia ich w 6. semestrze studiów.**