

RYGORY
III ROK KULTUROZNAWSTWA, STUDIA STACJONARNE
 trzyletnie licencjackie – I stopnia

specjalność: **przestrzeń kultury**
 Rok akademicki **2021/2022**

Kod modułu	Nazwa modułu	Liczba godzin w semestrze						Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	W	S	Ć	K	L		
Semestr 5									
W1-KU-S1-GKFS05	Główne kierunki filmu światowego	60	30	-	-	-	30	4	E
W1-KU-S1-SLEKPP05	Seminarium licencjackie I: estetyczne kształtowanie przestrzeni publicznej	30	-	30	-	-	-	8	Z
W1-KU-S1-SLOIPPM05	Seminarium licencjackie I: organizator i promotor projektów medialnych								
W1-KU-S1-SLOIZL05	Seminarium licencjackie I: organizator instytucji życia literackiego								
W1-KU-S1-SLSDK05	Seminarium licencjackie I: promotor dziedzictwa kulturowego								
W1-KU-S1-SLSRIKM05	Seminarium licencjackie I: specjalista ds. reklamy i kontaktów z mediami								
W1-KU-S1-SLSWT05	Seminarium licencjackie I: specjalista ds. widowisk teatralnych								
W1-KU-S1-PsPDKSR05	Przedmiot specjalizacyjny I: promotor dziedzictwa kulturowego i specjalista ds. reklamy i kontaktów z mediami	30	-	-	-	-	30	5	Z
W1-KU-S1-PsOPPMIZL05	Przedmiot specjalizacyjny I: organizator i promotor projektów medialnych, instytucji życia literackiego oraz estetyczne kształtowanie przestrzeni publicznej								
W1-KU-S1-OkPDKSR05	Organizacja kultury: promotor dziedzictwa kulturowego i specjalista ds. reklamy i kontaktów z mediami	30	-	-	-	-	30	5	Z
W1-KU-S1-OkOPPMIZL05	Organizacja kultury: organizator i promotor projektów medialnych, instytucji życia literackiego oraz estetyczne kształtowanie przestrzeni publicznej								
W1-KU-S1-APT05 W1-KU-S1-PF05	Analiza przekazów telewizyjnych* Pogranicza filmu*	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S1-AT05 W1-KU-S1-WTP05	Antropologia teatru* Współczesny teatr polski*	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S1-UWKN05 W1-KU-S1-KGKL05	Uniwersalne i lokalne uwarunkowania współczesnych kultur narodowych* Kultura globalna – kultury lokalne*	30	-	-	-	-	30	2	Z

W1-KU-S1-DKF05	Dzieje kultury filmowej na Górnym Śląsku*								
W1-KU-S1-ESP05	Estetyka i sztuka polska*	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S1-PPK05	Polskie kino popularne – autorzy, nurty, tendencje*								
Semestr 6									
W1-KU-S1-SLEKPP06	Seminarium licencjackie II: estetyczne kształtowanie przestrzeni publicznej								
W1-KU-S1-SLOIPPM06	Seminarium licencjackie II: organizator i promotor projektów medialnych								
W1-KU-S1-SLOIZL06	Seminarium licencjackie II: organizator instytucji życia literackiego	30	-	30	-	-	-	15	Z
W1-KU-S1-SLPDK06	Seminarium licencjackie II: promotor dziedzictwa kulturowego								
W1-KU-S1-SLSRiKM06	Seminarium licencjackie II: specjalista ds. reklamy i kontaktów z mediami								
W1-KU-S1-SLSWT06	Seminarium licencjackie II: specjalista ds. widowisk teatralnych								
W1-KU-S1-PsPDKSR06	Przedmiot specjalizacyjny II: promotor dziedzictwa kulturowego i specjalista ds. reklamy i kontaktów z mediami	30	-	-	-	-	30	5	Z
W1-KU-S1-PsOPPMIZL06	Przedmiot specjalizacyjny II: organizator i promotor projektów medialnych, instytucji życia literackiego oraz estetyczne kształtowanie przestrzeni publicznej								
W1-KU-S1-WrPDKSR06	Warsztaty animacji kultury: promotor dziedzictwa kulturowego i specjalista ds. reklamy i kontaktów z mediami	30	-	-	-	-	30	5	Z
W1-KU-S1-WrOPPMIZL06	Warsztaty animacji kultury: organizator i promotor projektów medialnych, instytucji życia literackiego oraz estetyczne kształtowanie przestrzeni publicznej								
W1-KU-S1-KJ06	Kultura języka*	30	-	-	-	-	30	2	Z
W1-KU-S1-FP06	Folklor polski*								
W1-KU-S1-PZ06	Praktyka zawodowa	100	-	-	-	-	-	3	Z

* przedmiot do wyboru

UWAGA: Studenci są zobowiązani do odbycia praktyk studenckich i zaliczenia ich w 6. semestrze studiów.