

IX
MIĘDZYNARODOWA
KONFERENCJA
MAGISTRANTÓW

9.00 – POWITANIE
UCZESTNIKÓW KONFERENCJI

9.15 - 10.15
OBRADY
PLENARNE

LIDIA URBAN
(UŚ, KATOWICE):

Pszczyna w filmie, film w Pszczynie, czyli o wybranych produkcjach filmowych związanych z Perłą Górnego Śląska

ZUZANNA KOSTRZEWSKA
(UAM, POZNAŃ):

Karma, guru, mantra...
Adaptacje wybranych terminów występujących w językach Indii we współczesnej polszczyźnie

IZABELA SOBEK
(UMK, TORUŃ):

O wędrowce polskiej literatury do Chin i na Tajwan

10.15–10.25 – PRZERWA

SEKCJA I – JĘZYK
10.25–11.55

ALEKSANDRA ZIĘBA
(UŚ, KATOWICE):

Polski socjolekt wędkarski

KATARZYNA PREUHS
(UO, OPOLE):

Jak męzołożnik stał się gejem?
Przemiany leksyki nazywającej homoseksualistów na przestrzeni wieków w polszczyźnie

ANNA KULUS (UAM, POZNAŃ):

Tęczowa zaraza czy bezbożny potop?
Profile społeczności LGBT zawarte w artykułach Katolickiej Agencji Informacyjnej opublikowanych w 2019 roku

ZHAOQUN TENG
(UŚ, KATOWICE):

Germanizmy w języku polskim na podstawie słownika *Wieża Babel* Radosława Pawelca

MARTYNA ŁACHACZ (UŚ,
KATOWICE):

Kokota, szkort, ladacznica, czyli o kobiecie rozpustnej w dawnej polszczyźnie

12.05.2021



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

**SEKCJA II –
LITERATURA
10.25 – 11.55**

MACIEJ WCISŁO (UJ, KRAKÓW):

Genologia i poetyka *Hymnów* Józefa Wittlina

KATARZYNA TOSIEK (UMK, TORUŃ):

Najnowsze tendencje we współczesnej humanistyce, czyli zwrot ku rzeczom, materialności. Aktor ludzki i nie-ludzki – sprawczość rzeczy u Mirona Białoszewskiego

PAULINA SIEDLECKA (UWB, BIAŁYSTOK):

Gałęziste Artura Urbanowicza jako przewodnik po Suwalszczyźnie

DOMINIKA TRZCIŃSKA (UMCS, LUBLIN):

Feminizm i kobiecość w powieściach autobiograficznych *Życie wśród dzikusów i Poskramianie demonów* autorstwa Shirley Jackson

MARTA BIŃKOWSKA

(UŚ, KATOWICE/IV LO SOSNOWIEC):

Wizerunek kultury afrykańskiej w polskiej literaturze – H. Sienkiewicz, R. Kapuściński, W. Tochman

**SEKCJA III – FILM
10.25 – 11.55**

MARIANA RAVLIUK (PNU, IWANO-FRANKIWSK/UŚ, KATOWICE):

Recepcja kina ukraińskiego na świecie

MARTYNA JABŁONKA (UŚ, KATOWICE):

Problemy tłumaczeniowe w audiodeskrypcji. Studium filmu *Django unchained* Q.Tarantino

PAULINA KĘDZIA (UŚ, KATOWICE):

Neonizacja jako strategia twórcza w kinie polskim i zagranicznym

MICHAŁ MAZGAJ (UŚ, KATOWICE):

Oniryzm jako element estetyki filmów Mario Bavy

MARTYNA JANKOWSKA (UŚ, KATOWICE):

Na każdym kroku – film polski w Pradze

**SEKCJA IV 12.00 –
13.30 – POLITYKA**

AGATA KEMPA (UJ, KRAKÓW):

Wartości w exposé premierów III RP

JAKUB SIATKA (UJ, KRAKÓW):

Kultura polityczna – odwieczne sedno polityki

MACIEJ ADAM BACZYŃSKI (UŁ, ŁÓDŹ)

Hiszpańska dyplomacja kulturalna wobec Rumunii

**EUGENIUSZ KUZNICOW-WYSZYŃSKI
(UW, WARSZAWA):**

Karta Polaka jako specyficzny instrument polityki Rzeczypospolitej Polskiej wobec Polonii

**ŁUKASZ SŁAWOMIR FRASZKA
(UŁ, ŁÓDŹ):**

Miejsce i rola religii w polityce zagranicznej Turcji u progu XXI wieku

**SEKCJA V 12.00 – 13.30 –
KOŁA NAUKOWE**

**KHRYSTYNA LESIV, MARIANA RAVLIUK
(PNU, IWANO-FRANKIWSK):**

Koło Naukowe Polonistów PNU

**HUILING ZHANG, IGA DUDEK, DOMINIKA
TOKARZ (UJ, KRAKÓW):**

Koło Naukowe Glottodydaktyki Polonistycznej UJ

**SZYMON WITCZAK, PAULINA DROBISZ
(UŚ, KATOWICE):**

Koło Naukowe „Komunikator” UŚ

MICHAŁ BEDNARCZYK (UŚ, KATOWICE):

Koło Naukowe Filmoznawców UŚ „Kinotok”

BOGDANA GAYEVA (UŚ, KATOWICE):

Koło Naukowe Studentów Obcokrajowców „Wieża Babel” UŚ

13.30-14.00 – PRZERWA

SEKCJA VI KULTURA - 14.00 - 16.00

DOMINIKA KLUKA (UŚ, KATOWICE):

Kulturowo medialny kontekst zaburzeń odżywiania

MARIOLA HOLEKSA (UŚ, KATOWICE):

Subkultury młodzieżowe współcześnie -
cechy charakterystyczne

KAROLINA PAWLUSIAK (MUP, OŚWIĘCIM):

Wpływ agencji na kulturę organizacyjną
przedsiębiorstwa

ANITA BRZYSZCZ (UAM, POZNAŃ):

Polaka portret memiczny - stereotypowy
obraz polskości w memach o Januszu
Nosaczu

MYROSLAVA ROZBYTSKA (UŚ, KATOWICE):

Transformacja branży muzycznej w dobie
pandemii koronawirusa: alternatywne
sposoby rozwoju i rozwiązywania
problemów

ILONA CHYLIŃSKA (UŚ, KATOWICE):

Literackie związki polskiego rapu

BARTŁOMIEJ RATAJ (UŚ, KATOWICE):

Wizerunek Warszawy w wybranych
tekstach kultury

IX MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW 12.05.2021



SEKCJA VII INTERKULTUROWOŚĆ I MIGRACJE - 14.00 - 16.00

ARTUR LECHOWSKI (UŚ, KATOWICE):

Dialog interkulturowy. Od Różewicza do
Wallace'a

DAMIAN ZYCH (UJ, KRAKÓW):

„Poetyka mego pokolenia”. Obraz Polski
wśród radzieckiego pokolenia
sześćdziesiątników

WIKTORIA GOŁUCH (UŚ, KATOWICE):

Herbata - znak 茶 i legendy o odkryciu
herbaty

VALENTYNA PUNKO (UŚ, KATOWICE):

Migracje obywateli Ukrainy do Polski, ich
integracja i tożsamość

ŁUKASZ MATUSIAK (UŚ, KATOWICE):

Przyczynek do badań nad biografiami
nauczycielek pracujących w szkołach przy
polskich placówkach dyplomatycznych

KHRYSTYNA LESIV (PNU, IWANO- FRANKIWSK/UŚ, KATOWICE):

„Kurier Galicyjski” – czasopismo polonijne na
Ukrainie

16.00-16.10 – PRZERWA

SEKCJA VIII GLOTTODYDAKTYKA - 16.10 - 17.10

MAGDALENA SOCHA (UAM, POZNAŃ):

Inna kultura nauczania.
Surdoglottodydaktyka jako nowe oblicze
glottodydaktyki

KINGA ŁOŚ (UP, KRAKÓW):

Kompetencja kulturowa w podręcznikach do
nauki języka polskiego jako obcego a
wytyczne Europejskiego Systemu Opisu
Kształcenia Językowego

ZHAO WEITING

(BFSU, PEKIN/UŚ KATOWICE):

Jak badam recepcję Czesława Miłosza w
Chinach? Cel i metodologia mojej pracy
doktorskiej

SYLWIA RYSZAWY (UŚ KATOWICE):

Pogranicze kultur - trudności komunikacyjne
i edukacyjne polskich dzieci w Austrii

**SEKCJA IX HISTORIA -
16.10-17.10**

**BARTŁOMIEJ MAJCHROWICZ
(UŚ, KATOWICE):**

Znaczenie istnienia kultury wojskowej dla skutecznego prowadzenia działań wojennych na przykładzie stron walczących w trzecim powstaniu śląskim

KONRAD KOPEL (UŚ, KATOWICE):

Inaczej o anarchii szlacheckiej.
Teoretyczne szanse i zagrożenia współczesnych badań nad Rzeczpospolitą jako „nie-państwem”

WOJCIECH WYDMAŃSKI

(UŚ, KATOWICE):
Znaczenie dziejów polskiej kultury prawnej

**SEKCJA X SZTUKA -
16.10-17.10**

ANNA LEŚNIEWSKA (UŚ, KATOWICE):

Na ludową nutę: o zbieractwie Zoriana Dołęgi Chodakowskiego

MAGDALENA FURMANIUK

(UJ, KRAKÓW):
Specyfika patronatu artystycznego magnatów XVIII wieku na podstawie działalności Elżbiety Lubomirskiej z Sieniawskich

EMILIA ADAMUS (UŚ, KATOWICE):

Czy we współczesnej kulturze medialnej możliwe jest doświadczenie mistyczne? Rozważania na przykładzie twórczości Agaty Dudy-Gracz

17.10-17.20 – PRZERWA

17.20-18.20

**OBRADY
PLENARNE**

HUILING ZHANG

(UJ, KRAKÓW):

Język i kultura polska w oczach chińskich studentów polonistyki

JULIA PIOTROWSKA

(UŚ, KATOWICE):

Kultura polska a kultura amerykańska w kontekście osiągania sukcesu

ALICJA KUBIES

(UŚ, KATOWICE):

Mit dziecka romantycznego we współczesnym kinie grozy

ZAKOŃCZENIE

KONFERENCJI

**IX
MIĘDZYNARODOWA
KONFERENCJA
MAGISTRANTÓW**

IX MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW

9.15-10.15 OBRADY PLENARNE

[HTTPS://ZOOM.US/J/95249842595?](https://zoom.us/j/95249842595?)

PWD=DNBEMU5BOWP4MDDVNMQ5DDVYBODKZZ09

MEETING ID: 952 4984 2595

PASSCODE: 738083

SEKCJA I JĘZYK – 10.25–11.55

[HTTPS://ZOOM.US/J/95762880197?](https://zoom.us/j/95762880197?)

PWD=MGDJAJY2UVC5EGVUDJDWSTDMNU40DZ09

MEETING ID: 957 6288 0197

PASSCODE: 814291

SEKCJA II LITERATURA – 10.25–11.55

[HTTPS://ZOOM.US/J/99323437228?](https://zoom.us/j/99323437228?)

PWD=KZNDUDNNOHO1TWH1BDE2D2OXNJJ1UT09

MEETING ID: 993 2343 7228

PASSCODE: 964230

SEKCJA III FILM – 10.25–11.55

[HTTPS://ZOOM.US/J/97453994061?](https://zoom.us/j/97453994061?)

PWD=EHJTNE4VUOL4QVP1EEJOR1HRBMXSQT09

MEETING ID: 974 5399 4061

PASSCODE: 629489

SEKCJA IV POLITYKA – 12.00–13.30

[HTTPS://ZOOM.US/J/99215177082?](https://zoom.us/j/99215177082?)

PWD=DUHURGNFCOW2WXJ6CZNIWFZIEGDWDZ09

MEETING ID: 992 1517 7082

PASSCODE: 385502

SEKCJA V 12.00–13.30 – KOŁA NAUKOWE

[HTTPS://ZOOM.US/J/95007517489?](https://zoom.us/j/95007517489?)

PWD=WMJILZJ6AZMWYTOTKFJYNRTVVO1UT09

MEETING ID: 950 0751 7489

PASSCODE: 542264

IX MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW ZOSTAŁA ZORGANIZOWANA W RAMACH PROJEKTU "Z KINEM POLSKIM W ŚWIAT". PROJEKT JEST REALIZOWANY NA UNIWERSYTCIE ŚLĄSKIM I FINANSOWANY PRZEZ NARODOWĄ AGENCJĘ WYMIANY AKADEMICKIEJ W RAMACH PROGRAMU PROMOCJA JĘZYKA POLSKIEGO

12.05.2021



IX MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW

SEKCJA VI KULTURA – 14.00-16.00

[HTTPS://ZOOM.US/J/94486437742?](https://zoom.us/j/94486437742?pwd=CMVQQTVSWUP2TIS2T1HLWMKOSTBJDZ09)
PWD=CMVQQTVSWUP2TIS2T1HLWMKOSTBJDZ09
MEETING ID: 944 8643 7742
PASSCODE: 070132

SEKCJA VII INTERKULTUROWOŚĆ I MIGRACJE – 14.00-16.00

[HTTPS://ZOOM.US/J/96878362391?](https://zoom.us/j/96878362391?pwd=CK9SYKWXELQ1UKL2Y2XWEM4YDKXNUT09)
PWD=CK9SYKWXELQ1UKL2Y2XWEM4YDKXNUT09
MEETING ID: 968 7836 2391
PASSCODE: 455251

SEKCJA VIII GLOTTODYDAKTYKA – 16.10-17.10

[HTTPS://ZOOM.US/J/93118381984?](https://zoom.us/j/93118381984?pwd=YVF6NUTLRGZGEMXQRVLDEE9JBJE5QT09)
PWD=YVF6NUTLRGZGEMXQRVLDEE9JBJE5QT09
MEETING ID: 931 1838 1984
PASSCODE: 071056

SEKCJA IX HISTORIA – 16.10-17.10

[HTTPS://ZOOM.US/J/98076684059?](https://zoom.us/j/98076684059?pwd=AHFFOTJUSFHUB2ERVZHLCVRSUEXRQT09)
PWD=AHFFOTJUSFHUB2ERVZHLCVRSUEXRQT09
MEETING ID: 980 7668 4059
PASSCODE: 521256

SEKCJA X SZTUKA – 16.10-17.10

[HTTPS://ZOOM.US/J/94404961140?](https://zoom.us/j/94404961140?pwd=EKFPTJNWD42SGR3ZJE1SLOXTGTWUT09)
PWD=EKFPTJNWD42SGR3ZJE1SLOXTGTWUT09
MEETING ID: 944 0496 1140
PASSCODE: 276409

17.20-18.20 OBRADY PLENARNE

[HTTPS://ZOOM.US/J/94173469806?](https://zoom.us/j/94173469806?pwd=ZZZJCGXSCNP4RWHLUGH5Q1FVU3ZZDZ09)
PWD=ZZZJCGXSCNP4RWHLUGH5Q1FVU3ZZDZ09
MEETING ID: 941 7346 9806
PASSCODE: 440421

IX MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW ZOSTAŁA ZORGANIZOWANA W RAMACH PROJEKTU "Z KINEM POLSKIM W ŚWIAT". PROJEKT JEST REALIZOWANY NA UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM I FINANSOWANY PRZEZ NARODOWĄ AGENCJĘ WYMIANY AKADEMICKIEJ W RAMACH PROGRAMU PROMOCJA JĘZYKA POLSKIEGO

12.05.2021

