

KOORDYNATORZY MODUŁÓW rok akademicki 2020/2021

Kierunek HISTORIA SZTUKI 1 stopień studia stacjonarne

1 semestr

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	KOORDYNATOR
1.	Historia estetyki	Dr Magdalena Wołek
2.	Historia Filozofii	Dr Maria Niemczuk
3.	Historia sztuki starożytnej	Dr hab. B. Szczypka-Gwiazda
4.	Nauki pomocnicze historii sztuki	Dr Karol Nabiałek
5.	Wstęp do historii sztuki: architektura	Dr hab. B. Szczypka-Gwiazda
6.	Wstęp do historii sztuki: malarstwo	Dr hab. B. Szczypka-Gwiazda
7.	Wstęp do historii sztuki: rzeźba	Dr hab. B. Szczypka-Gwiazda
8.	Konwersatorium Nowożytne uroczystości dworskie	Dr Oskar Rojewski
9.	Wychowanie fizyczne	-
10.	Lektorat z języka obcego	-

2 semestr

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	KOORDYNATOR
1.	Historia sztuki średniowiecznej polskiej	Dr hab. B. Szczypka-Gwiazda
2.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	Dr Jerzy Gorzelik
3.	Opis dzieła sztuki: architektura	Dr M. Sobczyńska-Szczepańska
4.	Opis dzieła sztuki: malarstwo	Dr Jerzy Gorzelik
5.	Opis dzieła sztuki: rzeźba	Dr Artur Kolbiarz
6.	Terminologia i techniki rzemiosła artystycznego	Dr Oskar Rojewski
7.	Przedmiot i metody historii sztuki	Dr K. Tomczak
8.	Wykład monograficzny	Dr hab. B. Szczypka-Gwiazda Prof. dr hab. W. Jacyków
9.	Obóz inwentaryzacyjny	Dr M. Sobczyńska-Szczepańska Dr Jerzy Gorzelik Dr Artur Kolbiarz
10.	Lektorat z języka obcego	-
11.	Technologia informacyjna	Dr Oskar Rojewski
12.	Wychowanie fizyczne	-

3 semestr

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	KOORDYNATOR
11.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	Dr Jerzy Gorzelik
12.	Historia sztuki średniowiecznej polskiej	Dr hab. B. Szczypka-Gwiazda
13.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	Dr M. Sobczyńska-Szczepańska
14.	Ikonografia i treści ideowe sztuki	Dr Jerzy Gorzelik
15.	Nauki pomocnicze historii sztuki, epigrafika, paleografia, heraldyka	Dr Karol Nabiałek
16.	Konwersatorium	Dr M. Ostrowska-Bies
17.	Wykład monograficzny Jak obrazy, które opowiadają historię. Z dziejów malarstwa historycznego w XIX i XX wieku Determinanty architektury powojennej na przykładzie Katowic i okolic	Prof. dr hab. R. Kaczmarek Dr Aneta Borowik
18.	Proseminarium	Dr Artur Kolbiarz
19.	Historia Śląska	Prof. dr hab. R. Kaczmarek
20.	Język obcy	-

4 semestr

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	KOORDYNATOR
1.	Historia sztuki średniowiecznej polskiej	Dr hab. B. Szczypka-Gwiazda
2.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	Dr M. Sobczyńska-Szczepańska
3.	Historia sztuki nowożytnej polskiej	Dr Artur Kolbiarz
4.	Wykład monograficzny	Prof. dr hab. R. Kaczmarek Dr Aneta Borowik
5.	Konserwatorstwo i prawna ochrona dzieł sztuki	Dr Aneta Borowik
6.	Współczesna gospodarka rynkowa	Dr M. Czerwiński
7.	Konwersatorium: Grafika-technika i kreacja	Dr Jerzy Gorzelik
8.	Proseminarium	Dr Aneta Borowik
9.	Język obcy	-

5 semestr

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	KOORDYNATOR
1.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	Dr hab. B. Szczypka-Gwiazda
2.	Historia sztuki nowoczesnej polskiej	Dr M. Ostrowska-Bies
3.	Konwersatorium: Wybrane zagadnienia z historii i praktyki rzemiosła artystycznego	Dr Patryk Oczko
4.	Wykład monograficzny: Jak obrazy, które opowiadają historię. Z dziejów malarstwa historycznego w XIX i XX wieku Determinanty architektury powojennej na przykładzie Katowic i okolic	Prof. dr hab. R. Kaczmarek Dr Aneta Borowik
5.	Seminarium dyplomowe	Dr Marta Ostrowska-Bies Dr Oskar Rojewski Dr M. Sobczyńska-Szczepańska Dr Aneta Borowik
6.	Praktyka Zawodowa	Dr Aneta Borowik

6 semestr

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	KOORDYNATOR
1.	Historia sztuki powszechnej i polskiej czasów międzywojnia	Dr hab. B. Szczypka-Gwiazda
2.	Historia sztuki współczesnej powszechnej	Dr hab. A. Giełdoń-Paszek
3.	Historia sztuki współczesnej polskiej	Dr hab. A. Giełdoń-Paszek
4.	Muzealnictwo i kolekcjonerstwo. Handel dziełami sztuki	Dr Patryk Oczko
5.	Historia doktryn artystycznych	Dr hab. B. Szczypka-Gwiazda
6.	Seminarium dyplomowe	Dr Marta Ostrowska-Bies Dr Oskar Rojewski Dr M. Sobczyńska-Szczepańska Dr Aneta Borowik