KIERUNEK STUDIÓW: KULTUROZNAWSTWO LIC. **ROK I**

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
8:00-8:45 8:45-9:30								
9:45-10:30 10:30-11:15			Komunikacja kulturowa W prof. UŚ I. Copik (co 2 tyg. od 4.03) s. 403		Awangardy literackie nowoczesności W prof. UŚ M. Krakowiak s. 213		dr T. Jarczyk Język angielski B2 s. 301	
11:30-12:15 12:15-13:00	Teatr w kulturze K Gr. 1/2 dr M. Figzał-Janikowska s. 501		**DO WYBORU 1** Historia filmu polskiego K mgr K. Kostyra s. 213	Teatr w kulturzeK gr. 2/2 dr A. Głowacka s. 215	Historia kultury starożytnej K gr. 1/2 prof. UŚ D. Wężowicz - Ziółkowska s. 212	**DO WYBORU 1** Historia teatru polskiego K prof. UŚ G. Golik - Szarawarska s. 501	Modernizm w literaturze K gr. 1/2 dr A. Dębska-Kossakowska s. 215	Język angielski B1 mgr M. Tofilska s. 501
13.00-13.45	**przerwa na konsultacje**							
13:45-14:30 14:30-15:15	Kino nieme W prof. UŚ M. Kempna-Pieniążek s. 205		Historia filozofii (nowożytność i współczesność) W prof. UŚ M. Popczyk s. 205		Współczesne teorie zachowań społecznych W prof. UŚ Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska s. 205		Modernizm w literaturze K gr. 2/2 dr A. Dębska-Kossakowska s. 301	Język angielski B1 mgr M. Tofilska s. 501
15:30-16:15 16:15-17:00	Dzieje myśli teoretycznokulturowej W prof. UŚ M. Pacukiewicz s. 205		Dzieje myśli teoretycznokulturowej L gr. 2/2 mgr A. Kus s. 213	Historia filozofii (nowożytność i współczesność) K gr. 3/3 dr M. Kądziela s. 217	Historia kultury starożytnej K gr. 2/2 prof. UŚ D. Wężowicz -Ziółkowska s. 217	Warsztaty dziennikarskie Wr gr. 1/2 mgr P. Świtała (co 2 tyg. od 5.03) s. 501	Historia filozofii (nowożytność i współczesność) K gr. 1/3 dr P. Paszek s. 208	
17:15-18:00 18:00-18:45	Historia sztuki W dr O. Rojewski s. 208		Dzieje myśli teoretycznokulturowej L gr. 1/2 mgr A. Kus s. 213	Kino nieme K gr. 2/2 mgr P. Sadowski s. 217	Warsztaty dziennikarskie Wr gr. 2/2 mgr P. Świtała (co 2 tyg. od 5.03) s. 501		Historia filozofii (nowożytność i współczesność) K gr. 2/3 dr P. Paszek s.208	
19:00-19:45 19:45-20:30			Kino nieme K gr. 1/2 mgr P. Sadowski s. 217					