

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA				CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:45								
8:45-9:30								
9:45-10:30	FiWoM Seminarium magisterskie I prof. UŚ M. Kempna-Pieniżek s. 215	Antropologia kultury W dr hab. prof. UŚ M. Pacukiewicz s. 208	TiAK Analiza i interpretacja tekstu kulturowego L dr M. Rygielska s. 215			FiWoM Kino współczesne: nurty i konwencje L dr hab. prof. UŚ B. Kita s. 215		
10:30-11:15								
11:30-12:15	TiAK Seminarium magisterskie: teoria i antropologia kultury I prof. E. Kosowska s. 302	FiWoM Metodologia badań nad filmem i nowymi mediami W dr hab. K. Banaszkiewicz s. 403	TiAK Antropologiczne badania terenowe L prof. UŚ M. Pacukiewicz s. 212		Estetyka K prof. UŚ M. Popczyk s. 205		Historia myśli filmowej L dr hab. prof. UŚ J. Zajdel s. 208	
12:15-13:00								
13.00-13.45	przerwa na konsultacje							
13:45-14:30		TiAK Antropologia kultur Europy W dr A. Pisarek s. 302	TiAK Dzieje Śląska W prof. UŚ Z. Woźniczka (co 2 tyg. od 4.03) s. 208	TiAK Dzieje Śląska K prof. UŚ Z. Woźniczka (co 2 tyg. od 11.03) s.208	FiWoM Wybrane zagadnienia kinematografii polskiej W prof. UŚ I. Copik (co 2 tyg. od 4.03) s. 217	FiWoM Wybrane zagadnienia kinematografii polskiej L prof. UŚ I. Copik (co 2 tyg. od 11.03) s. 217	TiAK Dzieje kultury polskiej XIX i XX wieku L prof. UŚ A. Gomóła s. 302	FiWoM Seminarium magisterskie I prof. UŚ J. Zajdel s. 215
14:30-15:15								
15:30-16:15			FiWoM Kino współczesne: nurty i konwencje W dr hab. prof. UŚ B. Kita (co 2 tyg. od 4.03) s. 403				FiWoM Warsztaty nowomediálne: wprowadzenie L prof. UŚ P. Zawojski (co 2 tyg. od 5.03) s. 212	
16:15-17:00								