



NAGRODA  
IM. PIERWSZEGO REKTORA  
UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO

**Prof. Tadeusza  
Kotarbińskiego**

Kapituła Konkursu o Nagrodę im. Pierwszego Rektora  
Uniwersytetu Łódzkiego Profesora Tadeusza Kotarbińskiego

#### Kapituła w składzie:

**Prof. dr hab. Anna Legeżyńska** (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu),  
**Prof. dr hab. Anna Lewicka-Strzałecka** (Polska Akademia Nauk),  
**śp. Prof. dr hab. Grzegorz Gazda** (Uniwersytet Łódzki),  
**Prof. dr hab. Ryszard Kleszcz** (Uniwersytet Łódzki),  
**Prof. dr hab. Włodzimierz Nykiel** (Uniwersytet Łódzki),  
**Prof. dr hab. Tadeusz Sławek** (Uniwersytet Śląski w Katowicach),  
**Ks. Prof. dr hab. Andrzej Szostek** (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II),  
**Prof. dr hab. Antoni Różalski** (Uniwersytet Łódzki) – Przewodniczący w kadencji 2016-2020  
**Prof. dr hab. Elżbieta Żądzińska** (Uniwersytet Łódzki) – Przewodnicząca w kadencji 2020-2024

#### Nominowała do nagrody

##### w roku 2015 prace:

**Tomasza Kawskiego**, *Żydowskie gminy wyznaniowe w II Rzeczypospolitej. Studium historyczno-administracyjne*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego;  
**Andrzeja Mencwela**, *Stanisław Brzozowski. Postawa krytyczna. Wiek XX*, Wydawnictwo Krytyki Politycznej;  
**Jacka Pańniczka**, *Predykacja. Elementy ontologii formalnej, przedmiotów, własności i sytuacji*, Copernicus Center Press;  
**Piotra Wierzhonia**, *Depozytorium leksykalne języka polskiego. Fotosuplement do Słownika warszawskiego*, Bel Studio;

##### w roku 2016 prace:

**Małgorzaty Domagalskiej**, *Zatrute ziarno. Proza antysemicka na łamach „Roli” (1883–1912)*, Polskie Towarzystwo Historyczne i Wydawnictwo Neriton;  
**Kai Gadowskiej**, *Dysfunkcje administracji. Służba cywilna w perspektywie neoinstytucjonalnej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego;  
**Wojciecha Klimczyka**, *Wirus mobilizacji. Taniec a kształtowanie się nowoczesności (1455–1795)*, TAIWPN Universitas;  
**Katarzyny Mikulskiej**, *Tejiendo destinos. Un acercamiento al sistema de comunicación gráfica en los códices adivinatorios*, El Colegio Mexiquense - Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, Uniwersytet Warszawski;

##### w roku 2017 prace:

**Andrzeja Bogusławskiego i Ewy Drzazgowskiej**, *Język w refleksji teoretycznej. Przekroje historyczne*. Tom I i II, Uniwersytet Warszawski, Katedra Lingwistyki Formalnej;  
**Adama Kirpsza**, *Jak negocjować w Brukseli? Proces podejmowania decyzji w Unii Europejskiej*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR;  
**Michała Mencfela**, *Atanazy Raczyński (1788–1874). Biografia*, Wydawnictwo Naukowe UAM;  
**Joanny Nalewajko-Kulikov**, *Mówić we własnym imieniu. Prasa jidyszowa a tworzenie żydowskiej tożsamości narodowej (do 1918 roku)*, Instytut Historii PAN i Wydawnictwo Neriton;

## w roku 2018 prace:

**Moniki Bobako**, *Islamofobia jako technologia władzy. Studium z antropologii politycznej*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS;

**Adama Dyrdy**, *Spory teoretyczne w prawoznawstwie. Perspektywa holistycznego pragmatyzmu*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR;

**Piotra Madajczyka**, *Marzenie o narodzie doskonałym. Między biopolityką a etnopolityką*, Wydawnictwo NERITON, Instytut Studiów Politycznych PAN;

**Nataszy Szutty**, *Czy istnieje coś, co zwiemy moralnym charakterem i cnotą?*, Wydawnictwo Academicon.

## w roku 2019 prace:

**Andrzeja Franaszka**, *Herbert. Biografia (Tom I Niepokój; Tom II Pan Cogito)*, Wydawnictwo ZNAK;

**Magdaleny Matysek-Imielińskiej**, *Miasto w działaniu. Warszawska Spółdzielnia Mieszaniowa – dobro wspólne w epoce nowoczesnej*, Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Uniwersytet Wrocławski;

**Joanny Lisek**, *Kol isze – głos kobiet w poezji jidysz (od XVI w. do 1939 r.)*, Fundacja Pogranicze;

**Zuzanny Zbróg i Piotra Zbróga**, *Konstruowanie reprezentacji społecznej zapożyczeń do końca wieku XVIII*, TAIWPN UNIVERSITAS.

## w roku 2020 prace:

**Mariusza Mazura**, *Antykomunistycznego podziemia portret zbiorowy 1945–1956. Aspekty mentalnopsychologiczne*, Wydawnictwo BELLONA;

**Piotra Rachwała**, *Ruch naturalny ludności rzymskokatolickiej w Lubelskiem w świetle rejestracji metrykalnej z lat 1582–1900*, Wydawnictwo KUL;

**Dariusza Śnieżki**, *Kompleksja literatury. Studia staropolskie*, TAIWPN UNIVERSITAS;

**Karoliny Wigury**, *Wynalazek nowoczesnego serca. Filozoficzne źródła współczesnego myślenia o emocjach*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR.

**Nagrodziła zaś**

## w roku 2015 pracę

**Jana Strelaua**, *Różnice indywidualne. Historia – Determinanty - Zastosowania*, Wydawnictwo Naukowe Scholar;

## w roku 2016 pracę

**Ewy Kołodziejczyk**, *Amerykańskie powojnie Czesława Miłosza*, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN Fundacja Akademia Humanistyczna;

## w roku 2017 pracę

**Doroty Sajewskiej**, *Nekroperformans. Kulturowa rekonstrukcja Teatru Wielkiej Wojny*, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego;

## w roku 2018 pracę

**Andrzeja Friszke**, *Sprawa Jedenastu. Uwięzienie przywódców NSZZ „Solidarność” i KSS „KOR” 1981-1984*, Wydawnictwo Znak Horyzont, Instytut Studiów Politycznych PAN, Europejskie Centrum Solidarności;

## w roku 2019 pracę

**Grzegorza Ziółkowskiego**, *Okrutny teatr samospaleń. Protesty samobójcze w ogniu i ich echa w kulturze współczesnej*, Wydawnictwo Naukowe UAM.

## w roku 2020 pracę

**Jerzego Zajadło**, *Minima luridica. Refleksje o pewnych (nie)oczywistościach prawniczych*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego i Wydawnictwo Arche.