

## **FILOLOGIA POLSKA II STOPIEŃ** **PRZEDMIOT JĘZYKOZNAWCZY (do wyboru)** **(II ROK, 1 SEMESTR, 30 g. ćw.)**

### **prof. dr hab. Artur Rejter, *Stylistyka historyczna***

Celem jest zaznajomienie studentów ze stylistyką historyczną jako jedną z podstawowych dziedzin historii języka z uwzględnieniem poszczególnych odmian funkcjonalnych polszczyzny. Student nabiera umiejętności analizy stylistycznej tekstów reprezentujących różne okresy rozwoju polszczyzny oraz rozmaite jej odmiany (styl potoczny, urzędowy, naukowy, artystyczny i in.). Główny nacisk zostaje położony na kwestie kształtowania się „sprawności komunikacyjnej” języka jako środka wykorzystywanego w różnych sytuacjach społecznych. Głównym zadaniem jest analiza tekstów reprezentujących rozmaite style oraz omówienie różnych metod analizy stylistycznej.

### **prof. dr hab. Jolanta Tambor, *Kulturowe i etniczne aspekty języka***

Etniczność w języku – grupa etniczna, naród, narodowość; narody państwowe i kulturowe; języki – narodowe, państwowe, mniejszościowe, regionalne; dialekty; język ojczysty, pierwszy, drugi, obcy, odziedziczony itp. Dokumenty – Ustawa o języku polskim, Ustawa o mniejszościach narodowych i etnicznych oraz o języku regionalnym, Europejska Karta Języków Mniejszościowych lub regionalnych. Stereotypy a kwestie językowe, stereotypy w tekstach kultury: kabaret, piosenka, film, stereotypy narodowościowe w kulturze i języku (nazwy narodowości, stereotypy a kontynenty itp.). Kultury regionalne, tradycje i język. Rozwój języka poza granicami kraju – emigracja, Polonia, Polacy za granicą.

### **dr hab. Aleksandra Niewiara, prof. UŚ, *Gramatyka porównawcza języków słowiańskich***

Przedmiot polecany studentom o szczególnych zainteresowaniach historyczno-językowych lub/i interesujących się sławistyką i słowianoznawstwem. Na zajęciach przewiduje:

- a. zapoznanie się z podstawowymi cechami fonetycznymi oraz nielicznymi fleksyjnymi, charakteryzującymi języki słowiańskie grup zachodniej, wschodniej i południowej (wykład prowadzącej, lektura własna studenta),
- b. tłumaczenie prostych i krótkich, ale ważnych dla kultur słowiańskich tekstów (ćwiczenia praktyczne podczas zajęć),
- c. poszukiwanie podobieństw i różnic w językowym obrazie świata dawnych Indoeuropejczyków i Słowian (wykład prowadzącej, lektura własna studenta, dyskusja na zajęciach).