

**FILOLOGIA POLSKA –  
studia stacjonarne drugiego stopnia  
rok akademicki 2019/2020**

**I rok**

**Z** - zaliczenie  
**E** - egzamin

Kod Socratesa	nazwa przedmiotu	1 semestr			2 semestr		
		wykl.	Ćwicz.	Punkty ECTS	wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS
09.2	Literatura najnowsza	30 E	30 Z	6			
09.3	Metodologia badań językoznawczych	15 E	30 Z	6			
09.2	Proseminarium I	-	30 Z	4			
09.2	Wybrane zagadnienia literatury polskiej do r. 1918	15 Z	30 Z	6			
09.0	Zagadnienia płci kulturowej w literaturze i kulturze	-	30 Z	4			
08.1	Filozofia XX wieku*	-	30 Z	4			
09.3	Historia języka polskiego	-	-	-	15 E	30 Z	4
09.2	Metodologia badań literackich	-	-	-	30 E	30 Z	6
09.2	Praca dyplomowa magisterska	-	-	-	-	15 Z	1
09.2	Proseminarium II					30 Z	4
09.2	Retoryka	-	-	-	15 Z	30 Z	3
09.2	Wybrane zagadnienia literatury polskiej po r. 1918	-	-	-	15 Z	30 Z	5
	<b>razem</b>	<b>60</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>165</b>	<b>23</b>

\* - uwaga: nie dotyczy specjalności nauczycielskiej, specjalności nauczanie polonistyczne wśród cudzoziemców oraz specjalności edytorstwo i redakcja tekstu

**I rok - specjalność: dyskurs publiczny**

Kod Eras-musa	nazwa przedmiotu	1 semestr			2 semestr		
		wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS	wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS
	Stylistyka wypowiedzi publicznej				-	30	3
	Techniki i metody promocji				15	15	4
	<b>Razem</b>				<b>15</b>	<b>45</b>	<b>7</b>

### I rok – specjalność: dziennikarstwo i komunikacja kulturowa

Kod Socra-tesa	nazwa przedmiotu	1 semestr			2 semestr		
		wykl.	Ćwicz.	Punkty ECTS	wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS
09.2	Kanon kina światowego				15 Z	15 Z	3
08.9	Krytyka literacka				15Z	15 Z	2
08.0	Warsztaty specjalnościowe				-	30 Z	2
	<b>Razem</b>				<b>30</b>	<b>60</b>	<b>7</b>

— praktyki zawodowe (30 godz.) do odbycia po 2 semestrze studiów (zaliczenie w 3 semestrze)

### I rok – specjalność: edytorstwo i redakcja tekstu

Kod Socra-tesa	nazwa przedmiotu	1 semestr			2 semestr		
		wykl.	Ćwicz.	Punkty ECTS	wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS
09.0	Publikacje elektroniczne	-	30 Z	4			
09.0	Nowoczesne wydawnictwo – organizacja, marketing, strategie wydawnicze				15 E	15 Z	3
09.2	Opracowanie językowe – warsztaty				-	30 Z	2
09.2.	Zagadnienia edytorstwa staropolskiego				30 Z	-	2
	<b>Razem</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>7</b>

— praktyki zawodowe (30 godz.) do odbycia po 2 semestrze studiów (zaliczenie w 3 semestrze)

### I rok - specjalność: literaturoznawstwo

Kod Era-smusa	nazwa przedmiotu	1 semestr			2 semestr		
		wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS	wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS
09.2	Krytyka literacka				15	45	4
09.2	Pogranicza i korespondencje sztuk				-	30	3
	<b>Razem</b>				<b>15</b>	<b>75</b>	<b>7</b>

### I rok – specjalność nauczycielska

Kod Socra-tesa	nazwa przedmiotu	1 semestr			2 semestr		
		wykl.	Ćwicz.	Punkty ECTS	wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS
05.0	Pedagogika	15 Z	-	2			
05.8	Psychologia	15 Z	-	2			
05.2	Dydaktyka języka polskiego				-	30 E	3
05.2	Dydaktyka literatury				-	30 E	3
09.2	Nowoczesne formy wspierania ucznia				-	30 Z	1
	<b>Razem</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>7</b>

**I rok – specjalność: nauczanie polonistyczne wśród cudzoziemców**

Kod Socra-tesa	nazwa przedmiotu	1 semestr			2 semestr		
		wykl.	Ćwicz.	Punkty ECTS	wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS
05.2	Podstawy glottodydaktyki	15 Z	-	2			
05.0	Psychologiczne i pedagogiczne podstawy nauczania języków obcych	-	30 Z	2			
05.2	Nauczanie języka polskiego jako obcego/drugiego I					20 E	2
09.3	Podstawy fonetyki i prawa wymowy polskiej				-	15 E	2
09.3	Praktyczna gramatyka języka polskiego z elementami gramatyki porównawczej				15 E	30 Z	3
	<b>Razem</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>65</b>	<b>7</b>

**I rok – specjalność: twórcze pisanie**

Kod Socra-tesa	nazwa przedmiotu	1 semestr			2 semestr		
		wykl.	Ćwicz.	Punkty ECTS	wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS
	Poetyki bestsellerów				-	30 Z	2
	Warsztaty krytyczne (teksty użytkowe)				-	30 Z	3
	Warsztaty artystyczne (poezja i proza)				-	30 Z	2
	<b>Razem</b>					<b>90</b>	<b>7</b>

## II rok

**Z** - zaliczenie  
**E** - egzamin

kod Socra-tesa	Nazwa przedmiotu	3 semestr			4 semestr		
		wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS	wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS
	Kultura literacka		30 Z	3			
	Nowy regionalizm		30 Z	3			
09.2	Praca dyplomowa (magisterska) II	-	15 Z	1			
	Proseminarium III		30 Z	4			
09.3	Przedmiot językoznawczy (do wyboru)*	-	30 Z	3			
09.2	Teorie interpretacji*	-	30 Z	3			
	Język obcy – warsztaty		30 Z	2			
	Literatura i doświadczenie				-	30 Z	4
09.2	Praca dyplomowa (magisterska) III				-	15 EM	10
	Proseminarium IV				-	30Z	4
09.0	Wykład monograficzny				30 Z	-	2
	Moduł społeczny				-	30 Z	5
	<b>Razem</b>	<b>-</b>	<b>195</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>25</b>

\* - uwaga: nie dotyczy specjalności dziennikarstwo i komunikacja kulturowa

### II rok - specjalność: dyskurs publiczny

Kod Era-smusa	nazwa przedmiotu	3 semestr			4 semestr		
		wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS	wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS
09.3	estetyka wypowiedzi publicznej	-	30 Z	4			
09.3	język w mediach elektronicznych	-	30 Z	4			
09.3	specjalnościowy wykład monograficzny	30 Z	-	3			
09.3	język promocji				-	30 Z	2
09.3	komunikacja interpersonalna				-	30 Z	3
	<b>Razem</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>5</b>

### II rok - specjalność: dziennikarstwo i komunikacja kulturowa

Kod Era-smusa	nazwa przedmiotu	3 semestr			4 semestr		
		wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS	wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS
09.2	Doskonalenie warsztatu dziennikarskiego	-	30 Z	3			
09.2	Literatura popularna – wybrany kurs	-	30 Z	3			
09.0	Praktyki specjalnościowe (międzysemestralne)			2			
08.0	Przemiany sztuki współczesnej – wybrane zagadnienia	-	30	4			

	Warsztaty specjalnościowe II	-	30	2			
08.9	Nowe zjawiska w kulturze – wybrany kurs				-	30	3
	Warsztaty specjalnościowe III					30	2
	<b>Razem</b>	<b>-</b>	<b>120</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>5</b>

### II rok - specjalność: edytorstwo i redakcja tekstu

Kod Erasmus	nazwa przedmiotu	3 semestr			4 semestr		
		wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS	wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS
09.0	Krytyka tekstu i edycje krytyczne	15 E	30 Z	4			
09.0	Opracowanie techniczne - warsztaty	-	30 Z	3			
09.0	Podstawy poligrafii	15 Z	-	1			
09.0	Praktyki specjalnościowe (międzysemestralne)	-	-	2			
09.2	Współczesny rynek książki. Książka a inne media	-	15 Z	1			
09.0	Przygotowanie edycji tekstu literackiego				-	30 Z	5
	<b>Razem</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>5</b>

### II rok – specjalność nauczycielska

Kod Erasmus	nazwa przedmiotu	1 semestr			2 semestr		
		wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS	wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS
05.5	Konteksty literatury w szkole	-	30 Z	3			
05.9	Podstawy logopedii	-	30 Z	2			
05.0	Praktyka dydaktyczna w liceum	-	-	2			
05.5	Wiedza o uczniu o specjalnych potrzebach edukacyjnych	-	30 Z	4			
05.5	Edukacja językowa i literacka cudzoziemców				-	30 Z	4
05.0.	Prawny i etyczny wymiar działań edukacyjnych				15 Z	-	1
	<b>Razem</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>5</b>

### II rok - specjalność: nauczanie polonistyczne wśród obcokrajowców

Kod Erasmus	nazwa przedmiotu	3 semestr			4 semestr		
		wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS	wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS
09.2	Język polski w świecie	10 Z	-	1			
09.2	Kultura języka i normy zachowań językowych	-	15 Z	2			
09.2	Nauczanie języka polskiego jako obcego/drugiego II	-	20 E	3			
09.2	Nauczanie literatury i kultury polskiej		30 E	3			
09.2	Praktyka	-	-	2			
09.2	Multimedia w nauczaniu języka i kultury				-	15 Z	1
09.2	Nauczanie polonijne				15 Z	30 Z	4
	<b>Razem</b>	<b>10</b>	<b>65</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>5</b>

## II rok - specjalność: twórcze pisanie

Kod Era- smusa	nazwa przedmiotu	1 semestr			2 semestr		
		wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS	wykl.	ćwicz.	Punkty ECTS
09.2	Pisarze i ekonomia	15 E	15 Z	3			
09.2	Warsztaty copywriterskie	-	30 Z	4			
09.2	Warsztaty scenopisarskie	-	30 Z	4			
09.2	Literatura a inne sztuki				15 E	15 Z	3
09.2	Zasady redakcji książki i self-publishing				-	30 Z	2
	<b>Razem</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>5</b>