

## **REGULAMIN DYPLOMOWANIA NA KIERUNKACH KULTUROZNAWSTWO I KULTURY MEDIÓW**

### **§ 1 Postanowienia ogólne**

*Regulamin dyplomowania na kierunkach kulturoznawstwo i kultury mediów stanowi uszczegółowienie zapisów zawartych w obowiązującym Regulaminie Studiów w Uniwersytecie Śląskim z dnia 16 października 2019 roku oraz w Zarządzeniu nr 16 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 28 stycznia 2015 r. w sprawie wprowadzenia procedury składania i archiwizowania pisemnych prac dyplomowych.*

### **§ 2 Przygotowanie pracy dyplomowej**

1. Studia pierwszego stopnia (licencjackie) oraz studia drugiego stopnia (magisterskie) na kierunkach kulturoznawstwo i kultury mediów kończą się przygotowaniem pisemnej pracy dyplomowej i egzaminem dyplomowym.
2. Tematyka seminariów oraz zasady i terminy zapisu do grupy seminaryjnej publikowane są na stronach internetowych kierunków.
3. Na uzasadniony wniosek studenta dyrektor kierunku w porozumieniu z właściwym prodziekanem ds. kształcenia i studentów może wyrazić zgodę na zmianę promotora lub indywidualną opiekę promotorską. W szczególności dotyczy to studentów wracających na studia po urlopie lub w wyniku reaktywacji. Decydujące są tu: zgoda promotora przejmującego opiekę nad pracą, zainteresowania naukowe studenta oraz możliwości dydaktyczne kierunku. W przypadku odmowy udzielenia zgody na zmianę promotora studentowi przysługuje odwołanie do dziekana.
4. W razie nieobecności promotora, która mogłaby uniemożliwić lub znacznie opóźnić złożenie pracy przez studenta, dziekan, na wniosek dyrektora kierunku, wyznacza osobę, która przejmuje obowiązek kierowania pracą.
5. Przyjęcie przez promotora pracy dyplomowej jest podstawą zaliczenia studentowi ostatniego semestru w module, w ramach którego prowadzone było seminarium dyplomowe.
6. Student wprowadza wymagane dane oraz plik z przyjętą przez promotora ostateczną wersją pracy do Archiwum Prac Dyplomowych.

### **§ 3 Ocena pracy dyplomowej**

1. Po przyjęciu pracy dyplomowej przez promotora, praca kierowana jest do recenzji zgodnie z procedurą obowiązującą w Archiwum Prac Dyplomowych. W przypadku pracy magisterskiej przynajmniej jeden spośród nauczycieli akademickich oceniających pracę musi posiadać tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego.
2. Pracę uznaje się za ocenioną pozytywnie, jeśli uzyskała dwie oceny pozytywne.
3. W przypadku negatywnej oceny recenzenta dziekan powołuje drugiego recenzenta. Możliwość skierowania pracy do powtórnej oceny nie dotyczy przypadku naruszenia przez studenta cudzej własności intelektualnej i praw autorskich.

#### **§ 4 Egzamin dyplomowy**

1. Egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją powołaną przez dziekana w porozumieniu z dyrektorem kierunku.
2. Podczas dyplomowego egzaminu licencjackiego student odpowiada w zakresie dwóch zagadnień, a podczas egzaminu magisterskiego w zakresie trzech zagadnień.
3. Ocena z egzaminu dyplomowego jest wypadkową ocen z odpowiedzi na zadane przez komisję pytania i wyraża się w obowiązującej na Uczelni skali ocen.

#### **§ 5 Ustalenia końcowe**

Regulamin wchodzi w życie z dniem przyjęcia go uchwałą Rady Dydaktycznej Kierunku.