# SZTUKA PISANIA

# studia stacjonarne pierwszego stopnia

**rok akademicki 2019/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **Z** | - zaliczenie |
| **E** | - egzamin |

**I rok (2 grupy laboratoryjne)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kod Erasmusa** | **nazwa przedmiotu** | **1 semestr** | **2 semestr** |
| **wykł.** | **ćwicz.** | **Punkty ECTS** | **wykł.** | **ćwicz.** | **Punkty ECTS** |
|  | Kanon literatury światowej – wiek XX | 15 | 30 **E** | 6 | - | - |  |
|  | Kanon literatury polskiej – wiek XX |  |  |  | 15 | 30 **E** | 6 |
|  | Antyczne i chrześcijańskie korzenie kultu współczesnej | 15 | 30 **E** | 5 | - | - |  |
|  | Czytanie kreatywne | - | 30 Z | 3 | - | - | - |
|  | Poetyka stosowana | - | - | - |  | 30 Z | 3 |
|  | Literatura i kultura popularna | - | - | - | - | 30 Z | 4 |
|  | Kultura języka | - | - | - | - | 30 Z | 4 |
|  | Warsztaty kreatywności pisarskiej | - | 30 Z | 2 | - | - | - |
|  | Warsztaty pisarskie | - | - | - |  | 30 Z | 4 |
|  | Literatura dla dzieci i młodzieży | - | - | - | - | 30 Z  | 4 |
|  | Socjologia kultury i mediów | 15 | 30 **E** | 5 |  | - | - |
|   | Przedmiot do wyboru I i II\* | - | 30 Z | 3 | - | 30 Z | 3 |
|  | Wybrany język obcy I | - | 30 Z | 2 | -  | - | - |
|  | Wybrany język obcy II | - | - | - | - | 30 Z | 2 |
|  | Redakcja i komputerowa edycja tekstu  | - | 30Z | 4 | - |  - | - |
|  |  Razem | 45 |  240 | 30 | 15 |  240 | 30 |

Student wybiera interesujący go kurs (np. *Wampir – próba biografii*, *Powrót listu, Gender dla początkujących*, itp. )

**II rok (2 grupy)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kod Erasmusa** | **nazwa przedmiotu** | **1 semestr** | **2 semestr** |
| **wykł.** | **ćwicz.** | **Punkty ECTS** | **wykł.** | **ćwicz.** | **Punkty ECTS** |
|  | Kanon literatury światowej (do końca XIX wieku) | 15 **E** | 30 Z | 6 | - | - |  |
|  | Kanon literatury polskiej (do końca XIX wieku) |  |  |  | 15 | 30 **E** | 6 |
|  | Gatunki literackie |  | 30 Z | 3 |  |  |  |
|  | Podstawy metodologii badań literackich | - | - | - | 15 | 30 **E** | 6 |
|  | Konwencje literatury popularnej | - | 30 Z | 4 | - | - | - |
|  | Wiedza o języku | 15 **E** | 30 Z  | 6 | - |  |  |
|  | Wiedza o języku  | - | - |  | 15 **E** | 30 Z | 6 |
|  | Warsztaty dziennikarskie\*\* | - | 30 Z | 4 | - | - | - |
|  | Warsztaty retoryki tekstu publicznego\*\* | - | - | - |  | 30 Z | 4 |
|  | Przedmiot do wyboru III i IV\* | - | 30 Z | 3 | - | 30 Z | 3 |
|  | Ruch wydawniczy | - | - | - | - | 30 Z | 2 |
|  | Etyka i prawo autorskie | - | - |  | - | 15 Z | 1 |
|  | Wiedza o kulturze |  | 30 Z | 2 |  |  |  |
|  | Wybrany język obcy III | - | 30 Z | 2 | -  | - | - |
|  | Wybrany język obcy IV | - | - | - | - | 30 **E** | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Razem | 30 | 240 | 30 | 45 | 225 | 30 |

\* opcje w ramach modułu

\*\* laboratorium w grupach do 12 osób

**uwaga:** po IV semestrze studiów studenci uczestniczą w praktykach zawodowych, których rozliczenia wymaga się w ramach V semestru

**III rok (2 grupy)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kod Erasmusa** | **nazwa przedmiotu** | **1 semestr** | **2 semestr** |
| **wykł.** | **ćwicz.** | **Punkty ECTS** | **wykł.** | **ćwicz.** | **Punkty ECTS** |
|  | Seminarium dyplomowe | - | 30 Z | 4 | - | 30 **E** | 10 |
| 09.2 | Literatura XXI wieku | - | 30 Z | 3 | - | - | - |
| 09.2 | Problemy narratologii | - | 30 Z | 4 | - | - | - |
| 09.3 | Stylistyczne zróżnicowanie współczesnej polszczyzny | 15 **E** | 30 Z | 4 | - | - | - |
| 09.0 | Estetyka postmodernizmu | - | 30 Z | 3 | - |  |  |
| 09.0 | Poetyka reklamy | - | - | - | - | 30 Z | 2 |
| 09.0 | Warsztaty – pisarstwo artystyczne I i II\*\* | - | 30 Z | 4 | - | 30 Z | 4 |
| 09.0 | Przedmiot do wyboru V i VI\* | - | 30 Z | 3 | - | 30 Z | 3 |
| 09.0 | Wykład monograficzny\* | - | - | - | 30 Z | - | 2 |
| 04.6 | Storytelling w mediach współczesnych | - | - | - | - | 30 Z | 4 |
| 09.0 | Popularyzacja nauki | 30 Z | - | 3 | -  | - | - |
| 09.0 | Moduł społeczny | - | - | - | - | 30 Z | 5 |
|  | Praktyki specjalnościowe (międzysemestralne) | - | - | 2 | - | - | - |
|  |  Razem | 45 | 210 | 30 | - | 180 | 30 |

\* opcje w ramach modułu

\*\* laboratorium w grupach do 12 osób