

L I S T Y

*Esej na głos
i kontrabas*

Krzysztof Czyżewski – pisarz, reżyser i animator działań międzykulturowych, współtwórca Ośrodka *Pogranicze – sztuk, kultur, narodów* w Sejnach oraz Fundacji *Pogranicze*. W 2011 roku wraz z zespołem *Pogranicza* otworzył Międzynarodowe Centrum Dialogu w Krasnogrudzie. Inicjator programów dialogu międzykulturowego w Europie Środkowej, wykładowca wielu uniwersytetów w Europie i USA, obecnie jest profesorem Uniwersytetu Bolońskiego i Rutgers University. Jest poetą, eseistą, tłumaczem, redaktorem naczelnym czasopism o tematyce kulturalnej, laureatem wielu prestiżowych wyróżnień i nagród. W 2001 roku opublikował książkę *Ścieżka pogranicza*, w 2008 zbiór esejów *Linia powrotu. Zapiski z pogranicza*, w 2017 *Małe centrum świata. Zapiski praktyka idei*. W roku 2019 Międzynarodowe Centrum Kultury opublikowało jego książkę *W stronę Xenopolis*,

za którą został uhonorowany nagrodą Ambasadora Nowej Europy Ambasadora Nowej Europy. **Bogdan Mizerski** – artysta muzyk, kontrabasista, kompozytor, autor tekstów, producent. Od 1980 r. gra koncerty solowe, w latach 1982-1983 z grupą przyjaciół Krzysztofa Knittla uczestniczył w podziemnych koncertach *Solidarność* w Warszawie, Gdańsku i Łodzi. Od 1985 r. występuje z recitalem *Puć tu do mnie* według Witkacego, komponuje i nagrywa muzykę do filmu, pantomimy. Współpracował z Teatrem Witkacego w Zakopanem, Akademią Ruchu, Wrocławskim Teatrem Pantomimy, teatrem Elizabeth Czerczuk w Paryżu. W latach 1987-1991 był liderem, wokalistą i basistą w zespole bluesowym *Blustro*. Grał live music do projekcji niemego filmu pt. *Gabinet doktora Caligari* oraz na wernisażach współczesnego malarstwa

– Zdzisława Beksińskiego i Andrzeja Szewczyka. **Tadeusz Sławek** – poeta, tłumacz, eseista, literaturoznawca, profesor nauk humanistycznych, w latach 1996-2002 rektor Uniwersytetu Śląskiego. W latach 90. prowadził także wykłady na uczelniach wyższych w Neapolu i Stanford. Specjalizuje się w historii literatury angielskiej i amerykańskiej oraz teorii literatury. Jest także tłumaczem z języka angielskiego poezji takich pisarzy, jak: Wendell Berry, William Blake, Allen Ginsberg, Seamus Heaney, Robinson Jeffers, Thomas Merton. Publikował też m.in.: w pismach *brulion*, *Gazeta Wyborcza*, *Gazeta Katowicka*, *Odra*, *Res Publica Nowa*. Od 2015 prowadzi w Radiu Katowice audycję muzyczną *Uszy duszy*. W 2017 roku został laureatem Poznańskiej Nagrody Literackiej. W roku 2020 nominowany do Nagrody Literackiej Nike za książkę *Kafka. Życie w przestrzeni bez rozstrzygnięć*.

Listy. Esej na głos i kontrabas.

Krzysztof Czyżewski, Bogdan Mizerski, Tadeusz Sławek

15 września 2021, godz. 18.00, Galeria ASP w Katowicach Rondo Sztuki

Rondo im. gen. Jerzego Ziętka 1, Katowice

Sam *Esej na głos i kontrabas* to forma alternatywnego koncertu łączącego słowo, dźwięk i obraz. Jest on efektem nawiązanej w 1977 roku współpracy pomiędzy Bogdanem Mizerskim a Tadeuszem Sławkiem. Tym razem do muzyczno-poetyckiego duetu dołączy Krzysztof Czyżewski. Występ jest wydarzeniem towarzyszącym wystawie **TSIL (W dialogu z Andrzejem Szewczykiem)**, którą można zobaczyć w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki do 26 września 2021r.

20 aspkatowice **73**