

TYMCZASOWY HARMONOGRAM ZAJĘĆ W TRYBIE ONLINE*

Hist Szt	PONIEDZIAŁEK		
Rok	I	II	III
8.00 - 9.30			
9.45 - 11.15	Terminologia i techniki rzemiosła artystycznego., w./ćw., dr O. Rojewski	9.00-10.30 Konwersatorium, dr M. Słowicki ASP, ul. Koszarowa 19	
11.30 - 13.00	Wykład monograficzny* prof. dr hab. W. Jacyków - zajęcia będą się odbywać w cyklu cotygodniowym!	Wykład monograficzny* prof. dr hab. W. Jacyków - zajęcia będą się odbywać w cyklu cotygodniowym!	
13.45-15.15			
15.30 - 17.00	Historia sztuki bizantyńskiej w., dr A. Borowik	Historia sztuki średniowiecznej polskiej, ćw., dr O. Rojewski	
17.15-18.45	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej bizantyńskiej ćw., dr A. Borowik	Historia sztuki nowożytnej pol., w., dr A. Kolbiarz	
19.00 - 20.30		Historia sztuki nowożytnej pol., ćw., dr A. Kolbiarz	

*harmonogram obowiązuje do odwołania;

*harmonogram może podlegać aktualizacji, o każdej aktualizacji studenci będą informowani na bieżąco;

*zajęcia podświetlone na zielono będą realizowane w trybie online, wykładowcy prowadzący te zajęcia prześlą możliwie szybko studentom informacje na temat sposobu prowadzenia zajęć;

*pozostałe zajęcia zgodnie z Rozporządzeniem Rektora UŚ nr 28/2020: "zostaną przeprowadzone w czasie odpowiednio przedłużonego semestru. W okresie takiego przedłużenia obowiązywać może zmieniony harmonogram zajęć".

TYMCZASOWY HARMONOGRAM ZAJĘĆ W TRYBIE ONLINE*

Hist Szt	WTOREK		
Rok	I	II	III
8.00 - 9.30			
9.45 - 11.15	Technologia informacyjna, dr O. Rojewski, gr. 1/2 (co 2 tyg.)	Historia sztuki nowożytnej pow., w., dr M. Sobczyńska	
11.30 - 13.00	Opis dzieła sztuki – rzeźba ćw., dr A. Kolbiarz, gr. 1/2 (co 2 tyg.) Opis dzieła sztuki – malarstwo ćw., dr J. Gorzelik, gr. 1/2 (co 2 tyg.)	Seminarium dyplomowe: dr A. Borowik, dr O. Rojewski, dr M. Sobczyńska	
13.45-15.15	Opis dzieła sztuki – architektura, ćw. dr M. Sobczyńska, gr. 1/2 (co 2 tyg.)	Seminarium dyplomowe: dr M. Ostrowska-Bies	Seminarium dyplomowe: dr M. Ostrowska-Bies, dr J. Gorzelik, dr A. Kolbiarz
15.30 - 17.00	Konwersatorium (translatorium), dr M. Sobczyńska, gr. 1	Historia sztuki Śląska, w/ćw. dr J. Gorzelik	Historia doktryn artystycznych, ćw/w dr hab. B. Szczypka-Gwiazda
17.15-18.45	Konwersatorium (translatorium), dr M. Sobczyńska, gr. 2		Historia sztuki współczesnej powszechnej, ćw., dr O. Rojewski
19.00 - 20.30			Historia sztuki współczesnej polskiej, ćw., dr O. Rojewski, dr M. Ostrowska-Bies

*harmonogram obowiązuje do odwołania;

*harmonogram może podlegać aktualizacji, o każdej aktualizacji studenci będą informowani na bieżąco;

*zajęcia podświetlone na zielono będą realizowane w trybie online, wykładowcy prowadzący te zajęcia prześlą możliwie szybko studentom informacje na temat sposobu prowadzenia zajęć;

*pozostałe zajęcia zgodnie z Rozporządzeniem Rektora UŚ nr 28/2020: "zostaną przeprowadzone w czasie odpowiednio przedłużonego semestru. W okresie takiego przedłużenia obowiązywać może zmieniony harmonogram zajęć".

TYMCZASOWY HARMONOGRAM ZAJĘĆ W TRYBIE ONLINE*

Hist Szt	ŚRODA		
Rok	I	II	III
8.00 - 9.30	Jęz. angielski, B2 mgr M. Gorgol		
9.45 - 11.15		Metodologia historii sztuki ćw., dr K. Tomczak, terminy zajęć: 25 III, 8 IV, 22 IV	
11.30 - 13.00	Jęz. angielski, B2 mgr M. Gorgo	Metodologia historii sztuki w., dr K. Tomczak, terminy zajęć: 25 III, 8 IV, 22 IV	
13.45-15.15			
15.30 - 17.00		Lektorat jęz. angielskiego B21	
17.15-18.45			Muzealnictwo i kolekcjonerstwo. Handel dziełami sztuki, ćw./w., mgr L. Jodliński,
19.00 - 20.30			

*harmonogram obowiązuje do odwołania;

*harmonogram może podlegać aktualizacji, o każdej aktualizacji studenci będą informowani na bieżąco;

*zajęcia podświetlone na zielono będą realizowane w trybie online, wykładowcy prowadzący te zajęcia prześlą możliwie szybko studentom informacje na temat sposobu prowadzenia zajęć;

*pozostałe zajęcia zgodnie z Rozporządzeniem Rektora UŚ nr 28/2020: "zostaną przeprowadzone w czasie odpowiednio przedłużonego semestru. W okresie takiego przedłużenia obowiązywać może zmieniony harmonogram zajęć".

TYMCZASOWY HARMONOGRAM ZAJĘĆ W TRYBIE ONLINE*

Hist Szt	CZWARTEK		
	I	II	III
8.00 - 9.30			
9.45 - 11.15			Lektorat jęz. angielskiego B21Historia sztuki współczesnej powszechnej, w., dr hab. A. Gieldoń-Paszek
11.30 - 13.00	Wykład monograficzny* dr hab. B. Szczypka-Gwiazda	Wykład monograficzny* dr hab. B. Szczypka-Gwiazda	Lektorat jęz. angielskiego B21Historia sztuki współczesnej polskiej, w., dr hab. A. Gieldoń-Paszek
13.45-15.15		Historia sztuki średniowiecznej polskiej ^{^^} , w., dr hab. B. Szczypka-Gwiazda	Historia sztuki powszechnej i polskiej międzywojnia, w.
15.30 - 17.00			Historia sztuki powszechnej i polskiej międzywojnia, ćw.
17.15-18.45			
19.00 - 20.30			

*harmonogram obowiązuje do odwołania;

*harmonogram może podlegać aktualizacji, o każdej aktualizacji studenci będą informowani na bieżąco;

*zajęcia podświetlone na zielono będą realizowane w trybie online, wykładowcy prowadzący te zajęcia prześlą możliwie szybko studentom informacje na temat sposobu prowadzenia zajęć;

*pozostałe zajęcia zgodnie z Rozporządzeniem Rektora UŚ nr 28/2020: "zostaną przeprowadzone w czasie odpowiednio przedłużonego semestru. W okresie takiego przedłużenia obowiązywać może zmieniony harmonogram zajęć".