

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:45		KK Komunikacja werbalna i niewerbalna dr B. Orzeł				
8:45-9:30		W co 2 tyg. od 22.02.22 L co 2 tyg. od 1.03.22 B1.35				
9:45-10:30		FiWM KK Percepcja estetyczna K dr M. Kądziała B1.36	FiWM KK Antropologia kultury W prof. UŚ M. Pacukiewicz B1.36			
10:30-11:15						
11:30-12:15	FiWM Metodologia badań nad filmem i nowymi mediami W prof. A. Gwóźdź ZAJĘCIA ZDALNE	FiWM Interpretacja przekazów audiowizualnych Wr dr W. Sitek co 2 tyg. od 23.02.22 A2.1	FiWM KK DO WYBORU 1 Serialność w kulturze audiowizualnej L dr W. Sitek co 2 tyg. od 23.02.22 A2.1	FiWM KK DO WYBORU 2 Wybrane zagadnienia kinematografii polskiej L (15 godzin) prof. UŚ I. Copik C0.29		
12:15-13:00						
13:45-14:30	KK Antropologia mediów dr A. Maj W co 2 tyg. od 25.02.22 L co 2 tyg. od 4.03.22 ZAJĘCIA ZDALNE		FiWM Interpretacja przekazów audiowizualnych Wr dr W. Sitek co 2 tyg. od 23.02.22 C0.37	KK Wprowadzenie do badań procesów komunikacyjnych W prof. T. Miczka B1.35	KK Seminarium magisterskie KK I prof. B. Zeler B1.29	FiWM Seminarium magisterskie FWM I prof. UŚ B. Kita B1.34
14:30-15:15						
15:30-16:15	KK Komunikacja międzykulturowa L mgr D. Kubieniec ZAJĘCIA ZDALNE		FiWM Warsztaty nowomediałne: wprowadzenie L prof. P. Zawojski co 2 tyg. od 23.02.22 B1.34	KK Antropologia słowa L prof. B. Zeler co 2 tyg. od 24.02.22 B1.29	FiWM Kino współczesne: nurty i konwencje L prof. UŚ B. Kita B1.34	
16:15-17:00						
17:15-18.00				FiWM KK DO WYBORU 1 Literatura między mediami K dr T. Gruszczyk co 2 tyg. od 24.02.22 B1.29	FiWM Kino współczesne: nurty i konwencje W prof. UŚ B. Kita co 2 tyg. od 3.03.22 B1.34	
18:00-18.45						