

WYKAZ SKRÓTÓW

Przedmioty:

ALBiA — arcydzieła literatury brytyjskiej i amerykańskiej
ATA — analiza tekstu artystycznego
EiRT — edytorstwo i redagowanie tekstów
EMwT — elementy marketingu w turystyce
ER — etnografia Rosji
FK — frazeologia a kultura
GJA — gramatyka języka angielskiego
GK — gramatyka konfrontatywna
GKom — gramatyka komunikacyjna
GL — genologia lingwistyczna
GOJR — gramatyka opisowa języka rosyjskiego
GPJP — gramatyka praktyczna języka polskiego
GTR — geografia turystyczna Rosji
HDET — historia dramatu z elementami teatru
HDLR — historia dawnej literatury rosyjskiej
HisKinRos — historia kina rosyjskiego
HRMF — historia rosyjskiej myśli filozoficznej
IRwL — idea rosyjska w literaturze
JNH — język negocjacji handlowych
JR XX-XXI — język rosyjski w XX-XXI wieku
JRKL — język rosyjski w kulturze ludowej
JRM — język reklamy i mediów
JRTur — język reklamy turystycznej
KaK — komunikacja a kultura
KinRos — kinematografia rosyjska
KJiRT — kultura języka i redagowanie tekstu
KKP — kulturowe konteksty przekładu
KM — komunikacja międzykulturowa
KSih — korespondencja służbowa i handlowa
KwR — kontrkultura w Rosji
LAT — lingwistyczna analiza tekstu
LJA — lektorat języka angielskiego
LJN — lektorat języka niemieckiego
LK — lingwistyka korpusowa
LP — leksykografia przekładowa
LPP — lingwistyczne podstawy przekładu
LRIKK — literatura rosyjska i jej konteksty kulturowe
LRRdR — literatura rosyjska od romantyzmu do realizmu
MBT — metodologie badań translatorskich
MBT ang — The methodology of translation research (wykład w języku angielskim)
MBT niem — Methodologie der Übersetzungsforschung (wykład w języku niemieckim)
NTwPT — nowe technologie w pracy tłumacza
NZwJR — nowe zjawiska we współczesnym języku rosyjskim
NZwLR — nowe zjawiska we współczesnej literaturze rosyjskiej
ORT (PW) — obsługa ruchu turystycznego (pilotaż wycieczek)
OUZT — organizacja usług i zarządzanie w turystyce
PA — przekład artystyczny
PaC — pismo a cywilizacja
PAu — przekład audiowizualny
PAut — prawo autorskie
PiWR — prawosławie i inne wyznania Rosji
PNJA — praktyczna nauka języka angielskiego
PNJCz — praktyczna nauka języka czeskiego
PNJN — praktyczna nauka języka niemieckiego

PNJR — praktyczna nauka języka rosyjskiego
PPA — podstawy prawa autorskiego
PPWJ — podstawowe pojęcia wiedzy o języku
PPWL — podstawowe pojęcia wiedzy o literaturze
PRJB — podstawy rosyjskiego języka biznesu
R — retoryka
RJB — rosyjski język biznesu
RWR — realia współczesnej Rosji
SD — seminarium dyplomowe
SM — seminarium magisterskie
StPr — stylistyka praktyczna
SWLR — srebrny wiek literatury rosyjskiej
Szl — sztuka interpretacji
SziA — sztuka i architektura rosyjska
SzP — sztuka pisania
SzR — sztuka rosyjska
TAu — tłumaczenie audiowizualne
TINF — technologia informacyjna
TJ — teorie językoznawcze
TiPP — teoria i praktyka przekładu
TKiS — tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne
TKons — tłumaczenie konsekwentne
TL — teoria literatury
TM — turystyka międzynarodowa
TOT — tłumaczenie ofert turystycznych
TP — tłumaczenie praktyczne pol.-ros.
TPiP — tłumaczenie prawne i prawnicze
TPiP pol.-ang. — tłumaczenie prawne i prawnicze polsko-angielskie
TPis pol.-ang. — tłumaczenie pisemne pol.-ang.
TPis pol.-ros. — tłumaczenie pisemne pol.-ros.
TR — teatr rosyjski
TS — HiT — tłumaczenie specjalistyczne — hotelarstwo i turystyka
TS — tłumaczenie specjalistyczne pol.-ros.
TS pol.-ang. — tłumaczenie specjalistyczne pol.-ang.
TSym — tłumaczenie symultaniczne
TTL — tłumaczenie tekstów literackich
TTN — tłumaczenie tekstów naukowych
TUst — tłumaczenie ustne
WGJCz — wprowadzenie do gramatyki języka czeskiego
WGJU — wprowadzenie do gramatyki języka ukraińskiego
WKM — wstęp do komunikacji międzykulturowej
WKOA — wiedza o krajach obszaru anglojęzycznego
WoR — wiedza o Rosji
WTAu — wprowadzenie do tłumaczenia audiowizualnego
WTL — warsztat tłumacza literatury
WTP — współczesne teorie przekładoznawcze
WZDR — wybrane zagadnienia z dziejów Rosji
WŻL — współczesne życie literackie
XXKL — główne koncepcje badań literaturoznawczych XX wieku

Formy zajęć:

w — wykład
ćw — ćwiczenia
k — konwersatorium