****

**20. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie**

**29 listopada 2022 – Katowice**

**PROGRAM\***

|  |
| --- |
| **Organizatorzy:**  Helsińska Fundacja Praw Człowieka, Warszawa  **Współorganizatorzy:**  dr hab. Edyta Widawska, prof. UŚ, opiekunka naukowa SKN „Włącznik”  Studenckie Koło Naukowe „Włącznik”  Wydział Nauk Społecznych  Uniwersytet Śląski w Katowicach  **Termin Festiwalu:**  **29 listopada 2022 r.** (wtorek)  **Miejsce:** Wydział Nauk Społecznych Uniwersytet Śląski w Katowicach ul. Grażyńskiego 53 (aula) **WSTĘP WOLNY** |
| **WTOREK 29 LISTOPADA**  **Aula** |
| Godz. 8.00 – 9.30 |
| **Tak jak chcę. Siła kobiet**  88' 2021 Egipt, Francja, Norwegia, Palestyna  **Reżyseria:**Samaher Alqadi  **Odważny głos sprzeciwu wobec seksualnej przemocy, wszechobecnej w skrajnie patriarchalnym egipskim społeczeństwie.**  Reżyserka Samaher Alqadi nie zgadza się, by mężczyźni dalej objaśniali jej świat. W swoim niezwykle aktualnym, feministycznym i politycznym manifeście obnaża struktury patriarchalnej władzy i kontroli. Przemierzając ulice Kairu, Alqadi dokumentuje różne formy agresji wobec kobiet – od protekcjonalnych uwag dotyczących wyglądu i ubioru po brutalną przemoc. Jej bronią i odpowiedzią na poniżenia, pouczanie i zastraszanie są reakcje wymykające się tradycyjnym kulturowym wzorcom. Reżyserka nie unika konfrontacji z mężczyznami i nie pozwala, by odebrano jej głos. Choć punktem wyjścia do jej refleksji są przerażające wydarzenia z Placu Tahrir z 2013 r. i sytuacja na Bliskim Wschodzie, jej spostrzeżenia nie mogłyby być bardziej uniwersalne. Bohaterki dokumentu Alqadi budzą niekłamany podziw – walczą o nową rzeczywistość i zmieniają świat wokół siebie. |
| Godz. 9.45 – 11.15 |
| **Zielona rebelia**  56' 2020 Wielka Brytania  **Reżyseria:** Sasha Snow  **Nowe formy klimatycznego protestu: portret Rogera Hallama - założyciela Extinction Rebellion.**  Zastraszające tempo globalnego ocieplenia sprawia, że dotychczasowe sposoby walki o klimat szybko odchodzą do lamusa. Jak skutecznie zwrócić uwagę świata na nowe zagrożenia? Być może odpowiedź znaleźli założyciele globalnego już w tej chwili, zdecentralizowanego ruchu, wykorzystującego akty obywatelskiego nieposłuszeństwa, by zmusić decydentów do działania. O początkach „Extinction Rebellion” i o tym, co sprawiło, że z rolnika stał się aktywistą, opowiada przed kamerą Roger Hallam – jeden z założycieli ruchu. Tłumaczy, skąd bierze się radykalizm organizacji, jak przy wykorzystaniu najprostszych środków narobić najwięcej zamieszania i dlaczego czasem warto spędzić noc w areszcie. Archiwalne zdjęcia z pierwszych akcji XR pozwalają niemal namacalnie poczuć euforię wspólnego protestu, który jest jednocześnie przewrotnym happeningiem.  **dr Magdalena Christ** – wykład: **Inspiracje dla ekoedukacji dzieci w wieku wczesnoszkolnym** |
| Godz. 11.30 – 13.30 |
| dr hab. Edyta Widawska, prof. UŚ – wykład otwierający 20. OFF w Katowicach: **ABC praw człowieka**  Sekcja: Białoruś. Przykręcanie śruby  **Artykuł 293**  26' 2021 Polska  **Reżyseria:** Jan Bluz  **Białoruscy uchodźcy. Jak potoczyły się losy bohaterów demonstracji w Mińsku, którzy w obliczu represji zdecydowali się na ucieczkę z kraju?**  W swoim najnowszym filmie Jan Bluz (Nagroda Publiczności 18. WATCH DOCS za “Podziemie nadziei”) przedstawia wstrząsające świadectwa mieszkających w Polsce Białorusinów i Białorusinek, którzy padli ofiarą represji w związku z udziałem w masowych, pokojowych protestach po sfałszowanych wyborach prezydenckich w Białorusi w 2020 r. Bohaterowie dokumentu Bluza to zwykli, często nieinteresujący się wcześniej polityką obywatele i obywatelki, którzy doświadczyli niespotykanej brutalności ze strony milicji. Ich traumatyczne wspomnienia zostały utrwalone również w formie nagrań z kamer monitoringu i telefonów komórkowych — z więziennego podwórza, supermarketu i ulic Mińska.  **Generacja 328**  19' 2021 Białoruś, USA  **Reżyseria:** Veranika Nikanava  **Niepełnoletnie ofiary drakońskiego prawa antynarkotykowego na Białorusi i walczący o ich wolność rodzice.**  Veranika Nikanava przedstawia w swoim dokumencie przejmujące historie białoruskich nastolatków, którzy za posiadanie śladowych ilości marihuany trafiają na kilkanaście lat do więzienia. Ale głównymi bohaterami jej filmu są rodzice skazanych dzieci, walczący o złagodzenie drakońskiego prawa zapisanego w osławionym paragrafie 328. Nie bacząc na szykany władz, z niezwykłą determinacją organizują kolejne protesty i głodówki. Żyją nadzieją, choć przygnębiająca rzeczywistość nie skłania do optymizmu.  **Mury**  17' 2020 Polska  **Reżyseria:** Andrej Kuciła  Pod mińskim aresztem śledczym: rodziny zatrzymanych Białorusinów próbują się czegoś dowiedzieć o losach najbliższych.  Tytułowe mury to szary gmach aresztu – symbolu okrutnej i zarazem strachliwej władzy Łukaszenki. Przed budynkiem stoją rodziny zatrzymanych; w większości są to kobiety wspierające więźniów politycznych: swoich mężów, braci, synów. Wyprodukowany przez telewizję Biełsat film Andreja Kuciły daje wgląd w emocje i stan ducha białoruskiego społeczeństwa. Pokazuje również mechanizmy tłumienia oporu – jednym z nich jest odcinanie bliskich od informacji o zatrzymanych. Wśród niepewności i tęsknoty rodzi się gniew. |
| Godz. 13:45 – 15.15 |
| **Wszyscy wszystko zjedli**  45' 2021 Polska  **Reżyseria:** Kamil Witkowski  **Niespodziewany finał uchodźczej odysei: Madina, po ucieczce z Czeczenii i gehennie na dworcu w Brześciu zamieszkuje w domu znanego polskiego aktora.**  Madina uciekła z Czeczenii. Uciekła od męża, który ją bił, od biedy, braku przyszłości i opresyjnego społeczeństwa. Historia jej podróży przez Rosję, Białoruś i miesięcy udręki na dworcu kolejowym w Brześciu to materiał na osobny film. Kiedy wreszcie udało jej się przedostać przez granicę, w Polsce, z zahukanej ofiary przemocy domowej Madina zmieniła się z silną, niezależną kobietę. Dzięki szczęśliwemu zbiegowi okoliczności, poznała Katarzynę Błażejewską – żonę Macieja Stuhra – i w rezultacie… zamieszkała z rodziną Stuhrów. Madina realizuje się między innymi w teatrze, ale jej wielka pasja to gotowanie. Choć za nic nie wróciłaby do Czeczenii, jej dania są jak kulinarne podróże na Kaukaz. Kamil Witkowski z wielką delikatnością w swoim pogodnym filmie portretuje Madinę ale i wszystkich ludzi dobrej woli, których miała szczęście spotkać w Polsce.  **7-My Sierpnia**  28' 2020 Polska  **Reżyseria:** Michał Bolland  **Protest społeczności LGBT w Warszawie i pokazowe zatrzymania – czy 7 sierpnia 2020 roku obudził w Polsce queer rage?**  Przez Polskę 2020 roku przeszło homofobiczne tsunami. Osoby LGBT, które jako wroga wskazała partia rządząca, stały się obiektem intensywnej nagonki władzy wspieranej przez kościół i funkcjonariuszy mediów publicznych. Przełom nastąpił 7 sierpnia - w dniu, kiedy społeczność LGBT powiedziała dość, demonstrując na ulicach Warszawy w obronie jednej z nich - aktywistki Margot. Tego dnia siła tęczowej solidarności zderzyła się z brutalną agresją policji. Doszło do głośnych, pokazowych zatrzymań, w wyniku których 48 uczestniczek i uczestników protestu trafiło do aresztu. Wśród nich bohaterki i bohaterzy wstrząsającego filmu Michała Bollanda - Kajetan, Kamila, Krem oraz Julia i jej partnerka. Ich historie pozwalają zrozumieć i odczuć, jaką cenę za homofobię i transfobię władzy płaci nieheteronormatywna część polskiego społeczeństwa. A także - w jakiej sytuacji znalazł się ruch na rzecz praw osób LGBT. Nazywany czasem polskim Stonewall, 7 sierpnia może przejść do historii. Czy rzeczywiście obudził wreszcie w Polsce “queer rage”? Posłuchajcie bohaterek i bohaterów filmu. |
| Godz. 15.15 – 16.45 |
| **Gra cieni**  90' 2021 Holandia  **Reżyseria:** Eefje Blankevoort , Els van Driel  **W tej grze każda granica to kolejny etap: nieletni migranci w drodze do Europy.**  „Gra cieni” dokumentuje niebezpieczną podróż po lepsze jutro do Europy, na jaką decydują się dzieci i nastolatkowie z regionów ogarniętych wojną. Tę „grę”, jak ironicznie nazywają przekraczanie granic niepełnoletni uchodźcy, można przypłacić życiem, jednak rezygnacja z niej nie chroni od przedwczesnej śmierci. Wszyscy, którzy postanowili w nią zagrać, mają jeden cel – dotrzeć do Europy wolnej od wojen, głodu i bezprawia. Bohaterowie filmu podejmujący kolejne próby przekraczania granic są wielokrotnie za nie wypychani, niekiedy bici i okradani. Jednak pomimo tego, że z biegiem czasu idealny obraz Europy blednie, a emocjonalny bagaż towarzyszący wielomiesięcznej podróży coraz trudniej unieść, wciąż są pełni nadziei na dotarcie do wymarzonego celu. Ten przejmujący dokument dotyka jeszcze bardziej właśnie teraz, kiedy na wschodniej granicy Polski jesteśmy świadkami kryzysu humanitarnego, niepozwalającego spokojnie zasnąć w naszych bezpiecznych, ciepłych domach. |

**\* Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w programie**