| | | | | | 1 Poniedziałek | | | | | | | 2 Wtorek | | | | | | 3 Środa | | | | | | | 4 Czwartek | | | | | | | 5 Piątek | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Kier** | **Tytul** | **Nazwisko** | **Przed_1** | **Przed_2** | $8^{00}$ | $9^{45}$ | $11^{30}$ | $13^{45}$ | $15^{30}$ | $17^{15}$ | $19^{00}$ | $8^{00}$ | $9^{45}$ | $11^{30}$ | $13^{45}$ | $15^{30}$ | $17^{15}$ | $19^{00}$ | $8^{00}$ | $9^{45}$ | $11^{30}$ | $13^{45}$ | $15^{30}$ | $17^{15}$ | $19^{00}$ | $8^{00}$ | $9^{45}$ | $11^{30}$ | $13^{45}$ | $15^{30}$ | $17^{15}$ | $19^{00}$ | $8^{00}$ | $9^{45}$ | $11^{30}$ | $13^{45}$ | $15^{30}$ | $17^{15}$ | $19^{00}$ |
| Arte2 | prof. | Krasoń K. | Wizualizacjia i przekład | intersemiotyczny w terapii | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | G1 103 | | | | | |
| Arte2 | prof. | Krasoń K. | Biblioterapia | dynamiczna | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Arte2 | prof. | Krasoń K. | Biblioterapia | dynamiczna | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | G1 210 | | | | | |
| Arte2 | dr | Łączyk M. | Proseminarium z metodoloc | arteterapeutycznych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Arte2 | dr | Pyrzyk-Kuta A. | Moduł praktyczny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Arte2 | mgr | Błaszczyński B. | Teatrologia i drama | we wsparciu rozwoju | | | | | | | | | | | G1 T | G1 T | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Arte2 | mgr | Błaszczyński B. | Teatrologia i drama | we wsparciu rozwoju | | | | | | | | | | | | | G1 T | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Arte2 | dr | Knapik-Szweda S. | Warsztaty instrumentalne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Arte2 | mgr | Dzwonowska G. | Warsztaty wokalne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Arte2 | mgr | Faliszewska-ŁukasikK. | Moduł językowy | j16/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | J1 220A | J2 220A | | | | | | | | | | | | |
| Arte2 | mgr | Niedobecka L. | Moduł językowy | j16/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | J3 206 | J4 206 | | | | | | | | | | | | |
| Arte2 | mgr | Maciejko M. | Moduł językowy | j16/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | J5 207 | J6 207 | | | | | | | | | | | | |
| Arte2 | dr | Moczko B. | Moduł językowy | j16/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | J7 204 | J8 204 | | | | | | | | | | | | |
| Arte2 | mgr | Kluczka A. | Moduł językowy | j16/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | J9 202 | J10 202 | | | | | | | | | | | | |
| Arte2 | mgr | Karolczak-Wawrzała E. | Moduł językowy | j16/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | J11 320A | J12 320A | | | | | | | | | | | | |