| | | | | | Piątek 28.03.2025 | | | | | | | Sobota 29.03.2025 | | | | | | | Niedziela 30.03.2025 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Kier | Tytul | Nazwisko | Przed_1 | Rodzaj | $8^{00}$ | $9^{45}$ | $11^{30}$ | $13^{45}$ | $15^{30}$ | $17^{15}$ | $19^{00}$ | $8^{00}$ | $9^{45}$ | $11^{30}$ | $13^{45}$ | $15^{30}$ | $17^{15}$ | $19^{00}$ | $8^{00}$ | $9^{45}$ | $11^{30}$ | $13^{45}$ | $15^{30}$ | $17^{15}$ | $19^{00}$ |
| MJ4PPiW | dr | Kawiak E. | Blok fakultatwyny B | C | | | | | | | | | | | | | | | C 8 | C 8 | | | | | |
| MJ4PPiW | prof. Uś | Łobos A. | Komunikacja interpersonalna z dzieckiem | W | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MJ4PPiW | prof. Uś | Łobos A. | Komunikacja interpersonalna z dzieckiem | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MJ4PPiW | dr | Małek M. | Metodyka nauczania języka obcego małego dziecka | W | | | | | | | | | | | | | | | | | | | W 8 | W 8 | |
| MJ4PPiW | dr | Małek M. | Metodyka nauczania języka obcego małego dziecka | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MJ4PPiW | dr | Młynek P. | Metodyka pracy korekcyjno-kompensacyjnej i zajęć dydaktyczno-wyrównawczych | W | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MJ4PPiW | dr | Młynek P. | Metodyka pracy korekcyjno-kompensacyjnej i zajęć dydaktyczno-wyrównawczych | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MJ4PPiW | dr | Dobosz D. | Moduł do wyboru: Edukacja zdrowotna | W | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MJ4PPiW | dr | Dobosz D. | Moduł do wyboru: Edukacja zdrowotna | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MJ4PPiW | dr | Mnich M. | Moduł do wyboru: Innowacje w pracy nauczyciela | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MJ4PPiW | prof. Uś | Wilk T. | Pedagogika społeczna | W | | | | | | | | W 204 | | | | | | | | | | | | | |
| MJ4PPiW | prof. Uś | Wilk T. | Pedagogika społeczna | C | | | | | | | | | C 204 | | | | | | | | | | | | |
| MJ4PPiW | dr | Tomas I. | Pedagogika twórczości | W | | | | | | | | | | | | | | | | | W 210 | | | | |
| MJ4PPiW | dr | Tomas I. | Pedagogika twórczości | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | C 210 | | | |
| MJ4PPiW | prof. UŚ | Kisiel M. | Rytmika i taniec | C | | | | | | | | | | | | C 112 | C 112 | | | | | | | | |
| MJ4PPiW | prof. | Krasoń K. | Seminarium 1 | S | | | | | | | | | | S S | S S | | | | | | | | | | |
| MJ4PPiW | prof. UŚ | Budniak A. | Seminarium 2 | S | | | | | | | | | | S S | S S | | | | | | | | | | |
| MJ4PPiW | prof. UŚ | Borowiec E. | Współczesne kierunki pedagogiczne | W | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MJ4PPiW | prof. UŚ | Borowiec E. | Współczesne kierunki pedagogiczne | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |