

## Rok 1 Tydzień nieparzysty

| Godziny     | Poniedziałek   | Wtorek  | Środa   | Czwartek  | Piątek  |
|-------------|--|---|---|---|---|
| 08.00-09.30 | język obcy – angielski lub inny                              |   | AM<br>FORTEPIAN<br>8.20-9.05 gr 1<br>mgr A. Sepioło                       | Wizualizacja i przekład intersemiotyczny w terapii polimodalnej prof. K. Krasoń. sala 105 | Praktyki asystenckie terenowe – arteterapia dr A. Pyrzyk-Kuta<br><b>do uzgodnienia z prowadzącą</b> |
| 09.45-11.15 | język obcy – angielski lub inny                              | Psychologia rozwojowa dr A. Bautz-Sontag sala 105 ćwiczenia | AM<br>GITARA<br>9.45-10.30 gr 1<br>mgr K. Trela                           | Warsztaty wokalne z emisją głosu 1 sala 105 dr G. Dzwonowska                              | Praktyki asystenckie terenowe – arteterapia dr A. Pyrzyk-Kuta                                       |
| 11.30-13.00 |  | Psychologia rozwojowa dr A. Bautz-Sontag sala 204 wykład    | AM<br>FORTEPIAN<br>12.30-13.15 gr 2<br>13.15-14.00 gr 3<br>mgr A, Sepioło |   |   |
| 13.45-15.15 | Grafika K19, sala 105, godz. 13.45 – 16.30 dr hab. J. Bernaś | Pedagogika specjalna dr S. Pawlik sala 205 wykład           | AM<br>GITARA<br>13.15-14.00 gr 2<br>mgr K. Trela                          | Pedagogika specjalna dr S. Knapik-Szweda sala. 220A ćwiczenia                             | Historia sztuki R50, sala 204, godz. 14.45 – 16.15 dr. R. Lewandowski                               |
| 15.30-17.00 |  |   | Rzeźba, R50, sala 224, godz. 16.15 – 19.15 prof. S. Brzoska               |   | Rysunek i malarstwo, R50, sala 215/216 godz. 16.20 – 19.20 prof. J. Jastrząb                        |
| 17.15-19.20 |  |   |   |   |   |

## Tydzień parzysty

| Godziny     | Poniedziałek   | Wtorek  | Środa   | Czwartek  | Piątek   |
|-------------|--|---|---|---|--|
| 08.00-09.30 | język obcy – angielski lub inny                              | Podstawy teoretyczne arteterapii ćwiczenia dr I. Tomas sala 112 | AM<br>FORTEPIAN<br>8.20-9.05 gr 1<br>mgr A. Sepioło                       | Wizualizacja i przekład intersemiotyczny w terapii polimodalnej prof. K. Krasoń. sala 105 |  |
| 09.45-11.15 | język obcy – angielski lub inny                              | Podstawy teoretyczne arteterapii wykład dr I. Tomas sala 109    | AM<br>GITARA<br>9.45-10.30 gr 1<br>mgr K. Trela                           | Warsztaty wokalne z emisją głosu 1 sala 105 Dr G. Dzwonowska                              |  |
| 11.30-13.00 |  | Psychologia rozwojowa dr A. Bautz-Sontag sala 204 ćwiczenia     | AM<br>FORTEPIAN<br>12.30-13.15 gr 2<br>13.15-14.00 gr 3<br>mgr A, Sepioło | Pedagogika specjalna dr S. Knapik-Szweda sala. 220A ćwiczenia                             |  |
| 13.45-15.15 | Grafika K19, sala 105, godz. 13.45 – 16.30 dr hab. J. Bernaś | Pedagogika specjalna dr S. Pawlik sala 205 wykład               | AM<br>GITARA<br>13.15-14.00 gr 2<br>mgr K. Trela                          |   | Kompozycja w sztukach wizualnych R50, sala 217, godz.: 13.45 – 17.15 dr M. Rozenau |
| 15.30-17.00 |  |   |   |   |  |

Budynki na ASP:

K19 – ul. Koszarowa 19

R50 – ul. Raciborska 50

R37 – ul. Raciborska 37