

Rok 2 Tydzień nieparzysty

| Godziny | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08.00-09.30 | | Wizualizacja i przekład intersemiotyczny w terapii 2 prof. K. Krasoń Ćwiczenia sala 105 | | Moduł językowy dr B. Moczko mgr L. Niedobecka mgr J. Puławska | Literatura muzyczna z elementami analizy sala s 105 Ćwiczenia Dr G. Dzwonowska |
| 09.45-11.15 | 9.00-12.00 Teatroterapia i drama we wsparciu rozwoju Zajęcia odbywają się w Teatrze Śląskim | Biblioterapia dynamiczna prof. K. Krasoń Wykład sala 206 | AM <i>Elementy technik muzykoterapeutycznych</i> do 21. maja 10.50-11.35 Mgr A. Sepioło 11.35-12.20 mgr K. Trela od 14. maja 09.20-10.50 mgr G. Leja -Franczyk <i>Gra na instrumencie gitara</i> w dniach: 14.05, 4.06, 11.06 godz. 10.50-11.35 w dniu 28.05 godz. 10.50-12.20 mgr K. Trela | Moduł językowy dr B. Moczko mgr L. Niedobecka mgr J. Puławska | Literatura muzyczna z elementami analizy 2 sala s 105 Ćwiczenia Dr G. Dzwonowska |
| 11.30-13.00 | | | | Warsztaty instrumentalne 2 sala 105 dr S. Kanpik-Szweda | |
| 13.45-15.15 | | Warsztaty wokalne z emisją głosu 2, sala 105 dr G. Dzwonowska | | | Pracownia do wyboru II.1 Fotografia K 19, sala 307, godz.: 13.45 – 17.15 dr hab. A. Sielska |
| 15.30-17.00 | 16.00- 19.45 AM Elementy choreoterapii z rytmikoterapią prof. A. Pasternak | | | Pracownia do wyboru I.1 Malarstwo R50, sala 312, godz.: 16.20 –17.50 dr A. Szzymanek | |
| 17.15-18.45 | | | | Zagadnienia sztuki XX i XXI wieku budynek R50, sala 204 godz.: 17.50-19.20 dr R. Lewandowski | |
| 18.45-20.15 | | | | | |

Tydzień parzysty

| Godziny | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek |
|-------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08.00-09.30 | | Wizualizacja i przekład intersemiotyczny w terapii 2 Prof. K. Krasoń Ćwiczenia sala 105 | | Moduł językowy dr B. Moczko mgr L. Niedobecka mgr J. Puławska | Praktyki asystenckie terenowe – arteterapia dr A. Pyrzyk-Kuta do uzgodnienia z prowadzącą |
| 09.45-11.15 | | Biblioterapia dynamiczna Prof. K. Krasoń Ćwiczenia sala 105 | AM <i>Elementy technik muzykoterapeutycznych</i> do 21. maja 10.50-11.35 Mgr A. Sepioło 11.35-12.20 mgr K. Trela od 14. maja 09.20-10.50 mgr G. Leja -Franczyk <i>Gra na instrumencie gitara</i> w dniach: 14.05, 4.06, 11.06 godz. 10.50-11.35 w dniu 28.05 godz. 10.50-12.20 mgr K. Trela | Moduł językowy dr B. Moczko mgr L. Niedobecka mgr J. Puławska | Praktyki asystenckie terenowe – arteterapia dr A. Pyrzyk-Kuta |
| 11.30-13.00 | | | | | |
| 13.45-15.15 | | | Pracownia do wyboru III.1 związku przestrzeni i języka K 19, sala 109 godz.: 13.45 – 17.15 dr H. Sitarz-Pietrzak | Proseminarium z metodologią badań arteterapeutycznych 2 Dr Małgorzata Łączyk | Historia sztuki R50, sala 204 godz.: 13.45 – 17.15 , dr R. Lewandowski |
| 15.30-17.00 | | | | Pracownia do wyboru I.1 Malarstwo R50, sala 312, godz.: 16.20 – 17.50 dr A. Szymanek | |
| 17.15-19.20 | | | | Zagadnienia sztuki XX i XXI wieku, R50, sala 204, godz. 17.50 – 19.20 , dr R. Lewandowski | |