Załącznik nr 3e

**RAMOWY PROGRAM PRAKTYK**

**DLA STUDENTÓW KIERUNKU ARTETERAPIA**

**Obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025**

**POZIOM I**

**PRAKTYKI ASYSTENCKIE, SEMESTR II**

**WYMIAR GODZIN: 30**

**LICZBA PUNKTÓW ECTS: 2**

**Nazwa modułu:** Praktyki asystenckie terenowe - arteterapia

**Kod modułu:** S1\_AR\_PRAT

1. **Zagadnienia do realizacji:**

* poznanie placówek rehabilitacyjnych, edukacyjnych wychowawczych i pomocowych, w których podejmowane są działania arteterapeutyczne, bowiem realizacja tej praktyki przygotowuje do samodzielnego prowadzenia zajęć w kolejnym semestrze studiów;
* pogłębienie znajomości specyfiki pracy w danej placówce, która może stanowić potencjalne miejsce zatrudnienia po zakończeniu kształcenia;
* obserwacja i współuczestnictwo w proponowanych zajęciach związane z późniejszą analizą zachowania uczestników w toku zajęć artystycznych i pobudzających ekspresję twórczą;
* nabywanie i rozwijanie umiejętności interpersonalnych w kontakcie z różnymi grupami wiekowymi, wychowankami i pensjonariuszami.

**2. Organizacja praktyki**

Czas trwania terenowej praktyki zawodowej śródrocznej asystenckiej (poziom 1) to 30 godzin, obejmujących obserwację zajęć arteterapeutycznych, a w szczególności:

* spotkanie z Dyrekcją placówki, na którym zostaje omówiony sposób jej funkcjonowania, zakres zadań i zajęć oraz sposób ich prowadzenia;
* czynne uczestnictwo w zajęciach;
* wspólne z dyrektorem, wychowawcami i terapeutami, omówienie zastosowanych technik arteterapeutycznych i ich korzyści dla podopiecznych;
* końcowe podsumowanie wszystkich spotkań;
* zebranie przez opiekuna praktyk kompletnej dokumentacji: Oświadczenia (załącznik nr 2), Karty zaliczenia praktyki śródrocznej asystenckiej (załącznik nr 4), Karty ewaluacji praktyki śródrocznej asystenckiej (załącznik nr 5), Raportu z praktyk śródrocznych asystenckich (załącznik nr 7Arte) oraz i wystawienie oceny.

**3.Obowiązki studenta**

Podczas odbywania praktyki student:

* przybywa punktualnie na miejsce zbiórki ustalone z opiekunem, zgodnie   
   z opracowanym harmonogramem praktyk;
* jeżeli część zajęć odbywa się zdalnie, student także bierze w nich udział i wykonuje

zadania powierzone przez opiekuna;

* każdorazowo jest obecny w placówce,
* przygotowuje stosowną dokumentację, na podstawie której praktyka jest zaliczona.

**4. Zadania dyrektora placówki**

Dyrektor placówki:

* organizuje spotkanie studenta z przedstawicielem placówki celem wprowadzenia do zasad jej funkcjonowania;
* wraz z oddelegowanym pracownikiem sporządza harmonogram wizytowania placówki, stwarzając okazję do obserwowania i doświadczenia ciekawych zajęć wykorzystujących min. różne gatunki sztuki.

**POZIOM II**

**PRAKTYKI UCZESTNICZĄCE, SEMESTR III, IV i V**

**WYMIAR GODZIN: 90 ( po 30 godzin na semestr)**

**LICZBA PUNKTÓW ECTS: 2 (po 2 na semestr)**

**Nazwa modułu:** Praktyki terenowe uczestniczące - prowadzenie zajęć arteterapeutycznych 1  
**Kod modułu:** S1\_AR\_PRTU\_1

**Nazwa modułu:** Praktyki terenowe uczestniczące - prowadzenie zajęć arteterapeutycznych 2

**Kod modułu:** S1\_AR\_PRTU\_2

**Nazwa modułu:** Praktyki terenowe uczestniczące - prowadzenie zajęć arteterapeutycznych 3  
**Kod modułu:** S1\_AR\_PRTU\_3

* + - 1. **Zagadnienia do realizacji:**

* wykorzystanie nabytej wiedzy i doskonalenie umiejętności projektowania   
  i prowadzenia zajęć arteterapeutycznych w zależności od możliwości i rodzaju dysfunkcji uczestników spotkania;
* czerpanie z bogatego wachlarza metod i technik arteterapeutycznych;
* interpretowanie i analiza procesu twórczego oraz wykorzystanych w dziełach symboli i znaków;
* nauka świadomego wspierania i towarzyszenia uczestnikom w tym procesie;
* poznanie roli i doświadczenie kooterapii; studenci współpracują przy realizacji zadań, mają różne kompetencje, lecz wspólne zamierzenia i cele terapeutyczne;
* opracowywanie konspektów zajęć prowadzonych dla danej grupy, przy jednoczesnym założeniu nagłej ich modyfikacji wynikającej z pojawiających się potrzeb i chęci podążania za uczestnikami;
* nabywanie i rozwijanie umiejętności interpersonalnych w kontakcie z różnymi grupami wiekowymi, wychowankami i pensjonariuszami;
* kształtowanie umiejętności bycia uważnym i zorientowanym na proces i osoby biorące w nim udział;
* ukształtowanie właściwej postawy arteterapeuty.

**2. Organizacja praktyki**

Czas trwania śródrocznej terenowej uczestniczącej (poziom 2) to 90 godzin, obejmujących prowadzenie zajęć arteterapeutycznych, a w szczególności:

* prowadzenie zajęć w przydzielonych grupach według ustalonego harmonogramu oraz

pod nadzorem i przy wsparciu opiekuna praktyk;

* prowadzenie pełnej dokumentacji, zapis własnych obserwacji dotyczących realizacji

zajęć i zachowania uczestników;

* podsumowanie wszystkich spotkań;
* zebranie przez opiekuna praktyk kompletnej dokumentacji: Oświadczenia (załącznik   
  nr 2), Opisu sesji arteterapii (załącznik nr 6), Arkusza autorefleksji (załącznik nr 8) oraz wystawienie oceny.

**3.Obowiązki studenta**

Podczas odbywania praktyki student:

* przybywa punktualnie na miejsce zbiórki ustalonej z opiekunem, zgodnie   
   z opracowanym harmonogramem praktyk;
* jeżeli część zajęć odbywa się zdalnie, bierze w nich udział i wykonuje zadania powierzone przez opiekuna;
* każdorazowo jest obecny w placówce (jeśli student nie prowadzi w danym dniu praktyki areterapeutycznej, aktywnie uczestniczy w realizowanych zajęciach, następnie – po zakończeniu zajęć – wspólnie analizuje potencjał terapeutyczny przeprowadzonych struktur);
* przed rozpoczęciem prowadzonego spotkania konsultuje i analizuje z nauczycielem akademickim opiekunem praktyk koncepcję zajęć (sesji arteterapeutycznej) oraz aranżuje dostępną przestrzeń na ich potrzeby;
* jest dobrze przygotowany, zaangażowany, uważny na proces, twórczy i empatyczny.

**4. Zadania dyrektora placówki**

Dyrektor placówki:

* wraz z oddelegowanym pracownikiem sporządza harmonogram działań   
  w placówce i zapewnia komfortowe i przestronne miejsce, w którym będą odbywać się zajęcia;
* w przypadku usprawiedliwionej nieobecności (choroby) studenta zapewnienie mu odbycie zaległych zajęć w innym terminie, ustalonym wspólnie z akademickim opiekunem praktyk.

**POZIOM III**

**PRAKTYKI DYPLOMOWE, SEMESTR VI**

**WYMIAR GODZIN: 60**

**LICZBA PUNKTÓW ECTS: 2**

**Nazwa modułu:** Praktyki terenowe - dyplomowe (realizacja autorskiego projektu -   
grupa docelowa do wyboru

**Kod modułu:** S1\_AR\_PRTD

**1**. **Zagadnienia do realizacji:**

* wykorzystanie ugruntowanej wiedzy i nabytych umiejętności projektowania   
  i prowadzenia zajęć arteterapeutycznych w zależności od możliwości psychofizycznych uczestników;
* konceptualizacja i samodzielna realizacja projektów terapeutycznych prowadzonych   
  w wybranych placówkach oświatowych, opieki i wychowania, resocjalizacji,   
  w ośrodkach leczenia uzależnień czy poradniach zdrowia psychicznego   
  i dedykowanych wybranej grupie;
* opracowanie i realizacja wizji artystycznych w oparciu o różnorodne techniki   
  i metody arteterapeutyczne, umiejętne łączenie mediów w twórczych działaniach;
* wrażliwość na ewentualne nagłe potrzeby modyfikacji przebiegu zajęć arteterapeutycznych i wskazanie na obszary wymagające korekty, doskonalenia czy wprowadzenia innych działań ekspresyjnych;
* szczegółowa, wnikliwa analiza i interpretacja procesu arteterapeutycznego oraz czuwanie nad jego płynnym i bezpiecznym przebiegiem;
* towarzyszenie uczestnikom i intuicyjne wspieranie ich w prowadzonym procesie;
* świadome konstruowanie celów i działań, dokonywanie refleksyjnych   
  i analitycznych opisów sesji i formułowanie wniosków oraz stosowne argumentowanie związane z prowadzonym projektem arteterapeutycznym;
* rzetelne i terminowe realizowanie zadań związanych z projektem dyplomowym;
* skrupulatne dokumentowanie działań artystycznych podejmowanych w ramach projektu;
* doskonalenie postawy arteterapeuty zgodnej z kodeksem etycznym.

**2. Organizacja praktyki**

Czas trwania praktyki dyplomowej (poziom 3) to 60 godzin obejmujących realizację przez studenta projektu dyplomowego z wybraną grupa docelową.

Praktyka:

* może odbywać się w wybranych przez studenta instytucjach pomocowych, opiekuńczych, terapeutycznych lub być realizowana w pomieszczeniach jednej z współprowadzących kierunek uczelni w przypadku, jeśli grupa docelowa jest zebrana pozainstytucjonalnie (np. pracownia malarstwa ASP, pracownia kinestetyczna UŚ).
* polega na odbywaniu cyklu sesji arteterapeutycznych z grupą docelową wedle ustalonego z promotorami projektu porządku spotkań i założonych celów terapeutycznych.
* Opiekun praktyki dyplomowej dokonuje wpisu zaliczenia praktyki na podstawie zgromadzonej dokumentacji opisującej realizowane sesji wraz z materiałem dokumentującym aktywności uczestników (np. skany prac, zdjęcia form przestrzennych, nagrania filmowe) oraz na podstawie hospitacji sesji, jakich dokonuje w trakcie trwania projektu.
* Opiekun gromadzi Oświadczenie (załącznik nr 2).

**3. Obowiązki studenta**

Podczas odbywania praktyki student:

* podejmuje decyzję o realizacji praktyki w instytucjach lub samodzielnie formując grupę docelową;
* w przypadku wyboru instytucji zobowiązany jest do przedłożenia w niej skierowania podpisanego prze Dyrekcji kierunku i uzyskania zgody na realizację projektu w jej siedzibie;
* uzyskuje zgody pisemne członków grupy docelowej na udział w projekcie (lub rodziców, jeśli uczestnikami są osoby nieletnie czy wymagając opieki prawnej) oraz ewentualną zgodę na zamieszczenie ich wytworów artystycznych i wizerunku w dokumentacji dyplomu zawartej w pracy licencjackiej;
* przedkłada plan projektu sesji promotorom i opiekunowi w pierwszym tygodniu semestru 6.
* student realizuje plan projektu wedle ustaleń z promotorami artystycznego projektu dyplomowego pod nadzorem opiekuna praktyki;
* gromadzi materiał dokumentujący działania artystyczne grupy docelowej oraz dokonuje opisu nawiązanej relacji terapeutycznej z uczestnikami a także dokonuje interpretacji i oceny realizowanych sesji. Zapisy te stanowią część deskrypcji projektu zamieszonego finalnie w pracy dyplomowej.

1. **Zadania dyrektora placówki**

Dyrektor placówki:

* wraz z opiekunem praktyki dyplomowej i studentem oraz bezpośrednim pracownikiem pełniącym nadzór nad grupą docelową - ustala terminarz realizacji projektu i zapewnia komfortowe i przestronne miejsce, w którym będą odbywać się sesje;
* nadzoruje realizację kolejnych sesji dbając o dobrostan uczestników.