

Oferta szczegółowa seminariów magisterskich 2020/21 – Psychologia, studia dzienne

1.

Seminarium: <i>Efektywne kierowanie ludźmi i zespołami. Znaczenie wywierania i redukcji wpływu</i>	
prowadzący	prof. zw. dr hab. Barbara Kozusznik
grupa(-y)	stacjonarne
treści zajęć	<p>Efektywne wywieranie wpływu i jego redukcja dla osiągnięcia najważniejszych celów organizacji stanowi znak rozpoznawczy efektywnych organizacji, w szczególności organizacji charakteryzujących się wysokim poziomem innowacyjności. Dotyczy to przede wszystkim zespołów pracowniczych, ale też kierowania talentami indywidualnych pracowników</p> <p>Celem seminarium będzie analizowanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wpływu przywódczego w zespołach i jego redukcji (deinfluentyzacji) • nadmiernego stosowania wpływu indywidualnego • wykorzystania pełnego potencjału uczestników zespołu • relacji wpływu w organizacji wspierających efektywność szczególnie w zespołach projektowych, wysoko wyspecjalizowanych • kompetencji kierowniczych związanych z wpływem i jego redukcją • zmian paradygmatu władzy we współczesnych organizacjach.

2.

Seminarium: <i>Psychologia bliskich związków: dynamika, determinanty, różnice, problemy stare i nowe</i>	
prowadzący	prof. zw. dr hab. Eugenia Mandal
grupa(-y)	stacjonarne
treści zajęć	<ul style="list-style-type: none"> • Dynamika bliskich związków. • Bliskie związki o różnym stażu i wieku. • Różnice indywidualne a funkcjonowanie w bliskich związkach. Osobowość, samoocena, nieśmiałość, ciemna triada., potrzeba władzy i wywierania wpływu. • Władza w bliskich relacjach. • Atrakcyjność w bliskich relacjach. • Manipulacja i wywieranie wpływu w bliskich związkach, • Wsparcie, poświęcenie, przebaczenie, uważność w bliskich związkach. • Zazdrość, agresja relacyjna, rywalizacja, walka o władzę. • Nowe formy bliskich relacji np. związki na odległość, związki internetowe. • Kliniczne problemy w bliskich związkach np. seksoholizm, pracoholizm, przemoc.

3.

Seminarium: <i>Osobowość w działaniu: "jasna" i "ciemna" strona osobowości a funkcjonowanie człowieka w wybranych obszarach życia</i>	
prowadzący	dr. hab. prof. UŚ. Irena Pilch
grupa(-y)	stacjonarne
treści zajęć	<p>A. „Ciemna” i „jasna” strona osobowości a zachowanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jakie są główne cechowce ujęcia osobowości, pozwalające na pomiar różnic między ludźmi? 2. W jaki sposób koncepcja uwzględniająca „ciemną” stronę ludzkiej natury („Ciemna Triada”: narcyzm, makiawelizm psychopatia; sadyzm) poszerza naszą wiedzę o funkcjonowaniu (społecznym, emocjonalnym, poznawczym) ludzi? 3. Jak osobowość człowieka (jej „jasna” i „ciemna” strona) determinuje jego zachowanie w różnych obszarach codzienności (w sferze prywatnej - związki romantyczne, rodzina, przyjaźnie; zawodowej - pełnienie ról zawodowych, kierowanie ludźmi; społecznej – np. zachowania polityczne, ekonomiczne). 4. Jakie są sposoby badania związków osobowości z zachowaniem? <p>B. Jawne (świadome) i ukryte (nieświadome) składniki osobowości a zachowanie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jaka jest różnica między jawnymi (świadomie deklarowanymi, obserwowalnymi) cechami/postawami ludzi a ich ukrytymi (nieświadomionymi) odpowiednikami?

	<p>2. Jak wnioskujemy o ukrytych elementach osobowości? Jak zaplanować i przeprowadzić badanie ukrytych cech/postaw przy pomocy przeznaczonych do tego narzędzi (IAT, IRAP)?</p> <p>C. Jakie są sposoby badania osobowości „w działaniu”?</p> <p>1. Ekstrawersja i inne właściwości ludzi jako „cechy” i jako „stany”.</p> <p>2. Badanie osobowości „w działaniu”: experience sampling i rekonstrukcja dnia.</p> <p>D. Przygotowanie do podjęcia badań własnych</p> <p>1. Jak gromadzić i analizować literaturę w wybranym obszarze badawczym w poszukiwaniu problemów ciekawych, ważnych i nowatorskich?</p> <p>2. Jakie są wymagania formalne dotyczące pracy magisterskiej?</p> <p>3. Jakie cechy posiadać powinien „dobry” projekt badań do pracy magisterskiej?</p> <p>4. Dylematy etyczne związane z prowadzeniem badań empirycznych w wybranym obszarze.</p>
--	---

4.

<p>Seminarium: <i>Zasoby jednostki i rodziny oraz czynniki ryzyka w obliczu zagrożenia, konfliktów, kryzysów i zmian życiowych</i></p>	
<p>prowadzący</p>	<p>dr hab. prof. UŚ. Hanna Przybyła-Basista</p>
<p>grupa(-y)</p>	<p>stacjonarne</p>
<p>treści zajęć</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Praca magisterska – etapy pracy, zasady prowadzenia badań, pisanie pracy, rytm badań. • Definiowanie obszaru badań - zasoby osobiste, rodzinne oraz zasoby wynikające z relacji w bliskich związkach małżeńskich i partnerskich oraz czynniki ryzyka dla dobrostanu jednostki, rodziny oraz satysfakcji ze związku. • Koncepcje teoretyczne użyteczne do formułowania tematów badawczych – koncepcje opisujące zasoby osobiste jednostki, małżeństwa, rodziny oraz czynniki ryzyka stanowiące zagrożenie dla dobrostanu jednostki i rodziny. • Koncepcje teoretyczne opisujące poczucie dobrostanu psychicznego jednostki, satysfakcji małżeńskiej. Uwarunkowania dobrostanu psychicznego vs. braku dobrostanu psychicznego, satysfakcji małżeńskiej, satysfakcji ze związku – analiza doniesień z badań empirycznych. • Przegląd koncepcji wyjaśniających funkcjonowanie partnerów w bliskich związkach – uwarunkowania satysfakcji małżeńskiej i analiza przyczyn braku satysfakcji. Różnice pomiędzy kobietami i mężczyznami. Wydarzenia krytyczne a funkcjonowanie w związku, rodzinie. Teorie opisujące konflikty interpersonalne – mechanizmy zachowania się osób w konflikcie, uwarunkowania konfliktów, następstwa. • Metodologia badań naukowych – etapy pracy badawczej, projektowanie badań własnych. • Formułowanie własnego tematu badawczego – przegląd koncepcji i wyników badań, krytyczna analiza stanu wiedzy i badań. Poszukiwanie literatury naukowej, sporządzanie bibliografii zgodnie z obowiązującymi standardami. • Stawianie problemów badawczych w oparciu o zgromadzoną literaturę – umiejętność formułowania problemów badawczych, prezentacje.

5.

<p>Seminarium: <i>Proces tranzycji z edukacji/braku pracy na rynek pracy</i></p>	
<p>prowadzący</p>	<p>dr hab. prof. UŚ. Katarzyna Ślebarska</p>
<p>grupa(-y)</p>	<p>stacjonarne</p>
<p>treści zajęć</p>	<p>Zajęcia mają na celu poszerzenie i uporządkowanie wiedzy na temat istoty i wyznaczników procesu tranzycji na rynek pracy w oparciu o doniesienia z badań empirycznych. Zajęcia mają przygotować studentów do samodzielnego identyfikowania problemów i podjęcia badań empirycznych w odniesieniu do szeroko rozumianego procesu tranzycji, obejmującego okres przed zmianą, fazę „pomiędzy” (<i>in between jobs</i>) oraz proces socjalizacji organizacyjnej. Mają również przygotować do korzystania ze źródeł naukowych i krytycznej ich analizy.</p>

6.

<p>Seminarium: <i>Praca i kariera. Pozytywne i negatywne konsekwencje.</i></p>	
<p>prowadzący</p>	<p>dr hab. prof. UŚ. Elżbieta Turska</p>
<p>grupa(-y)</p>	<p>stacjonarne</p>

treści zajęć	<p>Tematyka seminarium koncentruje się wokół psychologicznych aspektów realizowania zawodowej kariery na współczesnym rynku pracy. Uwzględnia zarówno pozytywne (np. satysfakcję), jak i negatywne aspekty (np. wypalenie) realizowania zawodowej aktywności.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wzory kariery zawodowej realizowane na współczesnym rynku pracy na różnych etapach zawodowego rozwoju. Uwarunkowania i konsekwencje. 2. Rodzina a wielkość i rodzaj kapitału kariery ludzi młodych. 3. Cele i plany życiowe a model zawodowej kariery. 4. Wartości w karierze. 5. Nowe modele karier. Kariera proteuszowa i kariera bez granic. Kariera przedsiębiorcy. 6. Negatywne zjawiska związane z karierą zawodową (mobbing, wypalenie, pracoholizm, stres zawodowy). 7. Problematyka dopasowania do pracy. Satysfakcja i zadowolenie. 8. Technostres.
--------------	---

7.

Seminarium: <i>Funkcjonowanie człowieka w różnych kontekstach. Badania w paradygmacie kontekstualnej nauki o zachowaniu.</i>	
prowadzący	dr L. Baran
grupa(-y)	stacjonarne
treści zajęć	<p>Kontekstualna nauka o zachowaniu skupia się na przewidywaniu i zmianie zachowania człowieka, które zachodzi w określonym kontekście. W ramach seminarium możliwe jest prowadzenie badań osób dorosłych z wykorzystaniem:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modelu elastyczności psychologicznej: sześć procesów kluczowych (defuzja, akceptacja, elastyczna uwaga skupiona na chwili obecnej, Ja jako kontekst, wartości, zaangażowane działanie) składających się na trzy style funkcjonowania (otwarty, skupiony, zaangażowany). 2. Terapii poznawczo-behawioralnych trzeciej fali: przede wszystkim terapia akceptacji i zaangażowania (ACT) oraz terapie i oddziaływania oparte na uważności. 3. Teorii ram relacyjnych: analiza tworzenia relacji między bodźcami na poziomie językowym. <p>Projekty badawcze mogą dotyczyć funkcjonowania człowieka w różnych obszarach życia i mieć charakter badania przekrojowego, z powtarzaniem pomiaru, replikacyjnego czy badania diad.</p> <p>W trakcie seminarium poruszane będą zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kontekstualnej nauki o zachowaniu: zakres, obszar zastosowania, modele prowadzenia badań, narzędzia badawcze, zastosowanie praktyczne wyników badań. • Prowadzenia badań naukowych: źródła wiedzy naukowej, poszukiwanie pomysłu na badania, sposoby analizy literatury, tworzenie konspektu badań, opracowanie modelu badań, dobór/tworzenie narzędzi pomiarowych, dobór technik statystycznych, przygotowanie bazy danych, sposoby interpretacji uzyskanych wyników, zasady pisania tekstów naukowych, możliwości prezentowania uzyskanych wyników badań.

8.

Seminarium: <i>Współczesne problemy psychologii sądowej.</i>	
prowadzący	dr M. Bożek
grupa(-y)	stacjonarne
treści zajęć	<p>Seminarium dotyczy nowego spojrzenia na tematy ogniskujące uwagę psychologii sądowej w ostatnim dziesięcioleciu. Student ma możliwość realizowania badań dotyczących problematyki charakterystycznej dla psychologii prawa, kryminalnej, sądowej oraz resocjalizacyjnej.</p> <p>Przykładowo prace mogą dotyczyć, zarówno psychologicznych podstaw respektowania prawa, profilowania psychologicznego za pośrednictwem nowych mediów społecznościowych, procesu analitycznego prokuratorów podczas czynności okazania czy reintegracji społecznej więźniów, którzy zakończyli proces odbywania kary. Ważnym elementem seminarium jest dowolność wyboru tematu. Temat ma dotyczyć obszaru psychologii sądowej, ale jednocześnie ma być wyrazem indywidualnego zainteresowania seminarzysty.</p> <p>Badania i prace powstałe na ich podstawie mogą mieć charakter badań mieszanych. Seminarium otwiera krótki kurs metodologii badań jakościowych, który umożliwia studentom decyzję dotyczącą charakteru ich pracy dyplomowej.</p>

9.

Seminarium: Kreatywność - edukacja - film. Badania faktów i mitów w psychologii	
prowadzący	dr M. Brol
grupa(-y)	stacjonarne
treści zajęć	<p>Tematyka seminarium odwołuje się m.in. do takich subdyscyplin psychologii, rozwijanych chociażby w sekcjach Amerykańskiego Towarzystwa Psychologicznego (<i>APA</i>), jak psychologia twórczości (<i>Psychology of Creativity and the Arts</i>), psychologia mediów (<i>Media Psychology</i>) oraz psychologia edukacji (<i>Educational Psychology</i>). Temat seminarium ujęty w triadzie kreatywność – edukacja – film umożliwia realizację badań empirycznych zarówno w każdym z tych zagadnień osobno (przykładowo kreatywność w organizacji, badania skuteczności i uwarunkowań metod wspomaganie edukacji np. zdalne kształcenie, refleksyjny odbiór dzieła filmowego, oddziaływanie przekazów audiowizualnych), jak i połączenie ich w jednym temacie pracy. Powiązania tytułowej triady odnoszą się do związków psychologii i filmu, które uporządkować można w cztery obszary badawcze: psychologia w filmie (np. wizerunek psychologów i zaburzeń), psychologia widza filmowego (aspekty odbioru, refleksyjność, myślenie krytyczne), psychologia filmowców (np. badania narracyjne, biograficzne) oraz psychologia w pracy z filmem (np. uczenie się, zmiana postaw, psychoedukacja, rola filmu w edukacji psychologicznej). Konkretnie zagadnienia seminarium są spójne z określonymi w Strategii Uniwersytetu Śląskiego tzw. priorytetowymi obszarami badawczymi (POB) tj. „Harmonijny rozwój człowieka – troska o ochronę zdrowia i jakość życia” (np. zagadnienie uzależnień medialnych) oraz obszar określony jako „Nowoczesne materiały i technologie oraz ich społeczno-kulturowe implikacje” (np. AR, czyli rzeczywistość rozszerzona i VR, czyli wirtualna rzeczywistość).</p> <p>Przewidziane są następujące bloki tematyczne dla spotkań seminaryjnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przedstawienie obszarów tematycznych, które będą przedmiotem seminarium: zagadnienia naukowe i praktyczne • Poznanie zainteresowań uczestników seminarium oraz wspólne poszukiwanie inspiracji badawczych w obszarze seminarium • Zaprezentowanie klasycznych oraz współczesnych badań w obszarze tematyki seminarium • Omówienie specyfiki pracy dyplomowej z psychologii ze szczególnym uwzględnieniem aspektów prawnych, etycznych oraz związanych z dziedziną i dyscypliną (np. APA) • Warsztat pracy badacza ze zwróceniem uwagi na jego przydatność również dla osób, które nie zdecydowały się na pracę jako naukowiec: bazy danych, przydatne oprogramowanie

10.

Seminarium: Humor, radość i rozbawienie w perspektywie psychologicznej	
prowadzący	dr Łukasz Jach
grupa(-y)	stacjonarne
treści zajęć	<p>Humor, radość i rozbawienie to charakterystyczne dla ludzi zjawiska, których przejawy obserwuje się w społecznościach zamieszkujących każde miejsce na Ziemi. O ich znaczeniu w dzisiejszym świecie może świadczyć między innymi istnienie sektora sztuki komediowej, ukierunkowanego na dostarczanie szerokiego gronu odbiorcy bodźców humorystycznych, których zadaniem jest wywoływanie radości i rozbawienia. Ludzie uważają się zwykle za posiadających rozwinięte poczucie humoru oraz wskazują je jako cechę pożądaną u swoich przyjaciół czy partnerów. Okazuje się jednak, że mówiąc o „poczuciu humoru” nie zawsze mamy na myśli to samo, zaś sam zakres nacechowanych humorem zjawisk wywołujących radość i rozbawienie jest bardzo szeroki.</p> <p>Tematyka seminarium koncentruje się wokół psychologicznych uwarunkowań i korelatów zjawisk związanych z humorem, radością i rozbawieniem. Podczas zajęć studenci poznają teorie i wyniki badań psychologicznych na temat znaczenia humoru, radości i rozbawienia w codziennych sytuacjach. Wśród ujęć teoretycznych, stanowiących tło prowadzonych w ramach seminarium rozważań można wymienić m.in. koncepcje psychodynamiczne, poznawcze, ewolucyjne oraz związane z ucieleśnieniem (<i>embodiment</i>) procesów psychicznych. W kontekście zaproponowanej przez S. Barona-Cohena teorii empatyzacji i systematyzacji planowane jest również zmierzenie się z tezą H. Bergsona, mówiącą, że doświadczenie humoru wymaga od człowieka chwilowego zawieszenia uczuć. Poznanie wskazanych kontekstów teoretycznych ma umożliwić studentom formułowanie problemów badawczych dotyczących funkcji humoru, radości i rozbawienia możliwych do zidentyfikowania w dziedzinach życia stanowiących przedmiot badań praktycznych działów psychologii.</p> <p>Proponowane kierunki seminaryjnych dociekań badawczych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Humor, radość i rozbawienie w relacjach partnerskich; 2. Humor, radość i rozbawienie w procesach grupowych;

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Humor, radość i rozbawienie w obliczu choroby i innych trudnych sytuacji życiowych; 4. Humor, radość i rozbawienie w środowisku pracy; 5. Wykorzystywanie humoru, radości i rozbawienia w przekazach informacyjnych i edukacyjnych; 6. Wykorzystywanie humoru, radości i rozbawienia jako narzędzi wywierania wpływu; 7. Indywidualne korelaty humoru, radości i rozbawienia; 8. Doświadczenie humoru, radości i rozbawienia w kontekście różnic związanych z kapitałem ekonomicznym, społecznym i kulturowym; 9. Humor, radość i rozbawienie w perspektywie psychologii klinicznej; 10. Humor, radość i rozbawienie w perspektywie psychologii zdrowia i jakości życia; 11. Humor, radość i rozbawienie w perspektywie psychologii pracy i organizacji.
--	---

11.

<i>Seminarium: Homo musicus – psychologiczna perspektywa muzycznej aktywności człowieka</i>	
prowadzący	dr M. Chełkowska-Zacharewicz
grupa(-y)	stacjonarne
treści zajęć	<p>Emocjonalne reakcje na muzykę</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mechanizmy powstawania emocji w reakcji na muzykę • Sposoby pomiaru i jego specyfika w emocjach muzycznych • Indywidualne oraz kontekstowe czynniki towarzyszące powstawaniu reakcji emocjonalnych na muzykę <p>Wsparcie psychologiczne muzyka</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sposoby radzenia sobie w sytuacjach trudnych stosowane przez muzyków, nauczycieli w szkołach muzycznych, uczniów i studentów • Efektywność metod profilaktycznych oraz interwencyjnych w radzeniu sobie ze stresem, treścią, nadmiernym obciążeniem poznawczym w tych grupach • Możliwości zastosowania elastyczności psychologicznej we wsparciu psychologicznym muzyka <p>Przekonania oraz mity psychologiczne i edukacyjne na temat aktywności muzycznej człowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekonania i mity edukacyjne i psychologiczne w środowisku muzycznym oraz poza środowiskiem muzycznym oraz ich implikacje w aktywności muzycznej i podejmowanych działaniach <p>Inne obszary zainteresowań obejmujące psychologiczne funkcjonowanie człowieka w kontekście słuchania i przetwarzania muzyki, tworzenia i wykonywania muzyki oraz zastosowania muzyki do oddziaływania na człowieka.</p>