



27.11 Keywords
Studios

MUZYKA W GRZE SYMFOONIA INTERAKCJI

interdyscyplinarna konferencja
naukowo-praktyczna

Projekt:

Game Music Fest Between Realms 2025 - interdyscyplinarny festiwal
muzyki z gier, pomiędzy nauką, biznesem i kulturą.

Przedsięwzięcie dofinansowane ze środków Krajowego Planu Odbudowy
i Zwiększania Odporności (A2.5.1 – Granty 2025).

FILHARMONIA ŚLĄSKA IM. H.M. GÓRECKIEGO
JEST INSTYTUCJĄ KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

FILHARMONIA
ŚLĄSKA *Łączy*

Keywords
Studios
Imagine More



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
WYDZIAŁ NAUK ŚCISŁYCH I TECHNICZNYCH

Politechnika
Ślaska

www.gamemusicfest.eu

KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



MUZYKA W GRZE
SYMFONIA INTERAKCJI
interdyscyplinarna konferencja
naukowo-praktyczna

27.11 Keywords
Studios

SALA A

10:00

Otwarcie konferencji

Anna Studnicka-Rduch, Przedstawiciele UŚ,
Przedstawiciele PŚ, Przedstawiciele Keywords
Studios, Agnieszka Rumińska

10:20

Wykład

**Jak sztuczna inteligencja pomaga rozumieć
muzykę?**

Dr inż. Dariusz Kostrzewa (PŚ)

11:15

Wykład

**Wizualizacja Dźwięku – dźwięk jako medium
interaktywnych programów**

mgr inż. Piotr Bartosz ze studentami (PŚ)

12:00

Wykład

**Komputerowe modelowanie procesu
kreatywnego.**

Prof. Urszula Boryczka (UŚ)

13:00

Wykład

**Jak tworzyć muzykę do gier? Realia pracy
kompozytora w przemyśle game audio.**

Piotr Musiał, Agnieszka Rumińska

13:45

Podsumowanie części edukacyjnej

Agnieszka Rumińska

www.gamemusicfest.eu

MUZYKA W GRZE
SYMFONIA INTERAKCJI
interdyscyplinarna konferencja
naukowo-praktyczna

27.11 Keywords
Studios

SALA B

10:20

Warsztaty

**Tworzenie obrazu generatywnego w chmurze
– sztuka jako interakcja**

Dr hab. Krzysztof Gdawiec prof. UŚ

WYSTAWY TOWARZYSZĄCE

11:00

Wernisaż

Aliaż technologii i sztuki

Instytut Informatyki UŚ

14:00

Wernisaż

**Augmented Reality – Przestrzenie Nowej
Wyobraźni**

prof. Kaja Renkas, UŚ

www.gamemusicfest.eu

MUZYKA W GRZE
SYMFONIA INTERAKCJI
interdyscyplinarna konferencja
naukowo-praktyczna

27.11 Keywords
Studios

SALA A - ROUNDTABLE

15:00

**Artyzm w dobie rozwoju:
Jak technologia zmienia definicję dzieła
sztuki?**

Agnieszka Rumińska - Moderator
Prof. Urszula Boryczka, UŚ
Dr Dariusz Kostrzewa, PŚ
Mgr Piotr Bartosz, PŚ
Piotr Musiał, kompozytor muzyki do gier
Greg Michalak, audio coordinator, 11bit Studios

ZAKRES TEMATYCZNY

Redefinicja pojęcia „dzieła sztuki” w epoce cyfrowej;
Technologia jako nowy język ekspresji – czy artysta XXI wieku musi być także programistą?
Demokratyzacja tworzenia muzyki – dostępność narzędzi (np. DAW, AI do masteringu) a zmiana roli muzyka.
Sztuka a społeczeństwo cyfrowe – jak rozwój technologii wpływa na wrażliwość estetyczną odbiorców?
Granice percepcji – jak technologia zmienia sposób odbioru dzieła?
Synteza gatunków – przenikanie się filmu, muzyki, animacji i programowania.
Gra jako dzieło artystyczne – kiedy gra przestaje być rozrywką, a staje się formą ekspresji?
AI jako narzędzie, partner czy konkurent artysty?

www.gamemusicfest.eu