

WYKAZ ZAGADNIEŃ NA EGZAMIN DYPLOMOWY

Olivia Rybak-Karkosz

Dr

Rynek dzieł sztuki – aspekty kryminalistyczne

Przedsiębiorczość/I stopnia/studia stacjonarne

Zagadnienia egzaminacyjne:

1. Dziedzictwo kultury, dziedzictwo narodowe.
2. Dobro kultury, zabytek.
3. Zabytek archeologiczny, dziedzictwo archeologiczne.
4. Ochrona zabytków, opieka nad zabytkiem.
5. Krajowy wykaz zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem.
6. Bazy międzynarodowe: Database for stolen works of art, Art Loss Register, The National Stolen Art File.
7. Rodzaje kradzieży dzieł sztuki.
8. Artnapping – charakterystyka zjawiska.
9. Nielegalny wywóz dzieł sztuki – charakterystyka zjawiska.
10. Odpowiedzialność karna za fałszerstwo dzieł sztuki w prawie polskim.
11. Metody kryminalistyczne stosowane do weryfikacji autentyczności dzieł sztuki – badanie sygnatur artystycznych
12. Metody kryminalistyczne stosowane do weryfikacji autentyczności dzieł sztuki – metody fizykochemiczne.
13. Metody kryminalistyczne stosowane do weryfikacji autentyczności dzieł sztuki – mechanoskopia
14. Metody kryminalistyczne stosowane do weryfikacji autentyczności dzieł sztuki – daktyloskopia.
15. Niszczenie lub uszkodzanie zabytku - ochrona prawnokarna w Polsce.
16. Nielegalne poszukiwanie zabytków. Własność odnalezionych zabytków archeologicznych.

