

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek	
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	Historia muzyki z literaturą - w. dr Z. Mojżysz, s. E0.25/ H1.5	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	Instrumenty szkolne z metodyką, gr. 1, dr D. Zoń-Ciuk, prof UŚ, s. B1.15	8.00 - 8.45	
	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	Historia muzyki z literaturą - ćw. dr Z. Mojżysz, s. E0.25/ H1.5	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	Instrumenty szkolne z metodyką, gr. 2, dr D. Zoń-Ciuk, prof UŚ, s. B1.15	8.45 - 9.30	
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30		9.45 - 10.30	Zasady muzyki dr hab. M. Kaniowska, prof. UŚ, s. E027/ H2.5	9.45 - 10.30		9.45 - 10.30	Zajęcia muzyczno-ruchowe dr E. Bogdanowicz, prof UŚ s. baletowa, D123	9.45 - 10.30	
	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15		10.30 - 11.15				10.30 - 11.15	
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15		11.30 - 12.15	Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki - w. dr M. Mendel, prof. UŚ, s. B -1.2	11.30 - 12.15		11.30 - 12.15		11.30 - 12.15	
	12.15 - 13.00		12.15 - 13.00	Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki - ćw. dr M. Mendel, prof. UŚ, s. B -1.2	12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00	
13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE										
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30		13.45 - 14.30	Edytory nutowe, gr. 2 mgr J. Chojnacki, s. B3.7	13.45 - 14.30	Folklor muzyczny - w. s. E0.25/ H1.5 dr hab. M. Szyndler, prof. UŚ	13.45 - 14.30		13.45 - 14.30	
	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15	Edytory nutowe, gr. 1 mgr J. Chojnacki, s. B3.7	Kształcenie słuchu, gr. 2 prof. W. Cieniata, s. E0.27/ H2.5	14.30 - 15.15	Folklor muzyczny - ćw. s. E0.25/ H1.5 dr hab. M. Szyndler, prof. UŚ	14.30 - 15.15	14.30 - 15.15	
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15		15.30 - 16.15		15.30 - 16.15	Chór prof. dr hab. J. Glenc s. B2.1	15.30 - 16.15		15.30 - 16.15	
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00	Kształcenie słuchu, gr. 1 dr P. Szczotka, s. E0.26/ H2.7	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00	
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00	
	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45	
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45	
	19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30	

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek	
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	Kształcenie słuchu dr hab. M. Kaniowska, prof. UŚ, s. E0.27/H2.5	8.00 - 8.45	sp. ZK Warsztaty artystyczne, dr hab. A. Ślusarz, prof. UŚ s. B.4.41 / B2.1	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	
	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	8.50 - 10.20 Orkiestra dr hab. M. Kaniowska, prof. UŚ s. B2.1	8.45 - 9.30	
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30	sp. RYT - Improwizacja do zajęć muz-ruch., gr. 1 dr G. Durlow, s. D123 (balet.)	9.45 - 10.30	Język angielski B1/ B2 dr M. Stec, prof. UŚ, s. B 1.2	9.45 - 10.30	Harmonia, gr. 2 dr J. Boślak-Górniok, s. E0.28/ H1.6	9.45 - 10.30		9.45 - 10.30	
	10.30 - 11.15	sp. RYT - Improwizacja do zajęć muz-ruch., gr. 2 dr G. Durlow, s. D123 (balet.)	sp. ME - Harmonia azzowa, dr M. Żupański, s. E0.28/H1.6	10.30 - 11.15	Język francuski mgr A. Żołnowska s. B3.14	10.30 - 11.15	Podstawy dydaktyki- ćw., s. B3.14 dr H. Šimo	10.30 - 11.15	10.30 - 11.15	Metodologia pracy dyplomowej - w. dr M. Mendel, prof. UŚ, s. B-1.2
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15	sp. RYT - Improwizacja do zajęć muz-ruch., gr. 3 dr G. Durlow, s. D123 (balet.)	11.30 - 12.15	Harmonia, gr. 1 dr J. Boślak-Górniok, s. B-1.11	11.30 - 12.15	Język angielski B2 mgr K. Franek, B-1.14	11.30 - 12.15	WF	11.30 - 12.15	
	12.15 - 13.00	sp. RYT - Improwizacja do zajęć muz-ruch., gr. 4 dr G. Durlow, s. D123 (balet.)	12.15 - 13.00	sp. ZK, s. B3.7 - Edycja nut i cyfrowa rejestracja dźwięku, mgr J. Chojancki	12.15 - 13.00	Język angielski C1 dr M. Stec, prof. UŚ	12.15 - 13.00	hala sportowa / basen	12.15 - 13.00	
13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE										
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30		13.45 - 14.30	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej, dr E. Bogdanowicz,ćw., s. D123 (baletowa)	13.45 - 14.30		13.45 - 14.30	sp. RYT - Wprowadzenie do rytmiki Jaques-Dalcroze'a, w., dr E. Bogdanowicz, s. D 123 (balet.)	13.45 - 14.30	
	14.30 - 15.15	sp. ME+ZIW/r Warsztaty zespołowe dr hab. B. Listwan, prof. UŚ (łącznie z 3 rokiem) s. 011 biblioteka/H0.4	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15		14.30 - 15.15	sp. RYT - Wprowadzenie do rytmiki Jaques-Dalcroze'a, ćw., dr E. Bogdanowicz, s. D 123 (balet.)	14.30 - 15.15	
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15		15.30 - 16.15	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej, dr E. Bogdanowicz, w., s. D123	15.30 - 16.15	Chór prof. dr hab. J. Glenc s. B2.1	15.30 - 16.15	Podstawy dydaktyki- w., s. B3.14 dr hab. M. Zalewska-Bujak, prof. UŚ	15.30 - 16.15	
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00	sp. RYT - Warsztaty metodyczne, mgr M. Kionka, s. D123 (baletowa)	16.15 - 17.00	
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00	
	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45	
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45	Orkiestra dr B. J. Bemben s. B1.16 / B1.15	19.00 - 19.45	WF (siatkówka)	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45	
	19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30	hala sportowa /	19.45 - 20.30		19.45 - 20.30	

WF
hala sportowa / basen

obowiązuje rejestracja do grupy w USOS

UWAGA:
liczba miejsc w grupie jest ograniczona

grupy do wyboru:
poniedziałek:
8.00-9.30 / 9.45-11.15 / 11.30-13.00
wtorek:
19.00 - 20.30 (siatkówka)
czwartek:
8.00-9.30 / 9.45-11.15/ 11.30-13.00

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek	
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	Analiza dzieła muzycznego dr P. Szczotka, s. E0.26/ H2.7	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	
	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej, ćw. dr D. Zoń-Ciuk, prof. UŚ, s. B1.15	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	8.50 - 10.20 Orkiestra dr hab. M. Kaniowska, prof. UŚ s. B2.1	8.45 - 9.30	
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30		9.45 - 10.30		9.45 - 10.30		9.45 - 10.30		9.45 - 10.30	
	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15	Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej, w. dr D. Zoń-Ciuk, prof. UŚ, s. B1.15	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15		10.30 - 11.15	
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15	Zespoły muzyczne z metodyką - ćw., dr hab. A. Zeman, prof. UŚ, s. B2.1	11.30 - 12.15	sp. RYT Rytmika z metodyką - pracownia dyplomowa dr E. Bogdanowicz, prof. UŚ s. D123 (baletowa)	11.30 - 12.15		11.30 - 12.15	sp. RYT Animacja ruchu i tańca dr E. Bogdanowicz, prof. UŚ, s. D123 (baletowa)	11.30 - 12.15	
	12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00	
13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE										
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30	Harmonia dr J. Boślak-Górniok, s. B -1.11	13.45 - 14.30	sp. ZIW/r - Podstawy harmonii praktycznej, dr hab. K. Pyka s. E0.25/H1.5	13.45 - 14.30		13.45 - 14.30		13.45 - 14.30	
	14.30 - 15.15	sp. ZIW/r + ME Projekt artyst. - pracownia dyplom (łącznie z 2 rokiem) dr hab. B. Listwan, prof. UŚ s. 011 bibliot./H0.4	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15		14.30 - 15.15		14.30 - 15.15	
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15	sp. ZIW/r - Warsztaty zespołowe dr hab. B. Listwan, prof. UŚ s. 011 bibliot./ H0.4	15.30 - 16.15	Orkiestra dr J. Nowicka s. B1.16 / B1.15	15.30 - 16.15	Chór prof. dr hab. J. Glenc s. B2.1	15.30 - 16.15	sp. RYT - Warsztaty metodyczne, mgr M. Kionka, s. D123 (baletowa)	15.30 - 16.15	
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00			
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00	Propedeutyka kompozycji i aranżacji, gr. 1, prof. zw. dr hab. A. Lasoń, s. B-1.11	17.15 - 18.00	Propedeutyka kompozycji i aranżacji, gr. 2, prof. zw. dr hab. A. Lasoń, s. B-1.11	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00	
	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45			
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45	Orkiestra dr B. J. Bembem s. B1.16/ B1.15	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45	
	19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30			

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek	
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	
	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	8.50 - 10.20 Orkiestra dr hab. M. Kaniowska, prof. UŚ s. B2.1	8.45 - 9.30	
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30		9.45 - 10.30	Metodologia pracy naukowej - w. dr M. Mendel, prof. UŚ, s. B-1.2	9.45 - 10.30		sp. MP - Zespoły wokально-instrumentalne dr W. Golec s. 011 biblioteka/H0.4	9.45 - 10.30		9.45 - 10.30
	10.30 - 11.15	Muzyka świata - ćw. ON LINE dr hab. M. Szyndler, prof. UŚ,	10.30 - 11.15	Metodologia pracy naukowej - ćw. dr M. Mendel, prof. UŚ, s. B-1.2	10.30 - 11.15	sp. TM - Rytmikoterapia dr G. Durlow, s. D123 (balet.)		Zespół wokально-instrumentalny z metodyką dr D. Zoń-Ciuk, prof. UŚ, s. B2.1	10.30 - 11.15	
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15	Muzyka świata - w. dr hab. M. Szyndler, prof. UŚ ON LINE	11.30 - 12.15	Język angielski B2+ mgr Z. Ciuk s. B -1.13	11.30 - 12.15	Harmonia, gr. 1 dr J. Boślak-Gorniok, s. E0.28/ H1.6			11.30 - 12.15	
	12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00	Emisja głosu z metodyką prof. dr hab. H. Miśka, s. B2.1
13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE										
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30	sp. TM - Elementy pedagogiki specjalnej - w. dr G. Durlow, s. D123 balet.	13.45 - 14.30		13.45 - 14.30	Kształcenie słuchu, gr. 1 prof. dr hab. J. Glenc, s. B-1.2		13.45 - 14.30	sp. TM - Muzykoterapia w edukacji - w., s. B-1.2 Mendel, prof. UŚ	13.45 - 14.30
	14.30 - 15.15	sp. TM - Elementy pedagogiki specjalnej - ćw. dr G. Durlow, s. D123 balet	14.30 - 15.15	Harmonia, gr. 2 dr J. Boślak-Gorniok s. B -1.11	14.30 - 15.15	sp. MP - Harmonia praktyczna dr hab. K. Pyka, prof. UŚ s. E0.25/H1.5	14.30 - 15.15	Kształcenie słuchu, gr. 2 prof. dr hab. J. Glenc, s. B-1.2	14.30 - 15.15	sp. MP - Podstawy techniki nagrań, s. C1.11 mgr M. Czarnecki
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15		15.30 - 16.15	sp. ZPWd Czytanie partytur dr J. Nowicka B 1.15	15.30 - 16.15	Edycja nut , gr. 1 mgr J. Chojnacki, s. B3.7		15.30 - 16.15	sp. TM - Podstawy arteterapii - w., s. B-1.2 dr M.s Mendel, prof. UŚ	15.30 - 16.15
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00	Orkiestra dr J. Nowicka, s. B1.16 / B1.15	16.15 - 17.00	Edycja nut , gr. 2 mgr J. Chojnacki, s. B3.7	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00	
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		sp. MP - Zespoły wokально-instrumentalne prof. T. Spaliński s. 011 biblioteka/H0.4	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00
	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45			18.00 - 18.45		18.00 - 18.45
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45			19.00 - 19.45		19.00 - 19.45
	19.45 - 20.30		19.45 - 20.30	Orkiestra dr B. J. Bemben s. B1.16/ B1.15	19.45 - 20.30			19.45 - 20.30		19.45 - 20.30

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek		
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	Pierwsza pomoc - 2 spotkania dr T. Szurmik, prof. UŚ, s. D123 baletowa Daty: 8 i 15.10.2024 godz. 8.00 - 9.55	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		
	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		sp. ZPWd Czytanie partytur dr J. Nowicka B 1.15		sp. ZPWi Pracownia dyplomowa dr hab. A. Kopińska, prof. UŚ B2.1	8.45 - 9.30	8.50 - 10.20 Orkiestra dr hab. M. Kaniowska, prof. UŚ s. B2.1	8.45 - 9.30	
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30		9.45 - 10.30	sp. ETM, s. D123 baletowa Ruch w edukacji i terapii dr E. Bogdanowicz, prof. UŚ	9.45 - 10.30					9.45 - 10.30	
	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15			10.30 - 11.15			10.30 - 11.15		10.30 - 11.15
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15		11.30 - 12.15	sp. MP Pracownia dyplomowa dr hab. B. Listwan, prof. UŚ, s. 0.11 bibliot./H0.4	11.30 - 12.15		sp. ETM, s. D123 baletowa Pracownia dyplomowa dr G. Durlow	11.30 - 12.15	Tworzenie projektów kulturalno- edukacyjnych, gr. 1 - ćw., dr M. Mendel, prof. UŚ, s. B-1.2	11.30 - 12.15	
	12.15 - 13.00		12.15 - 13.00			12.15 - 13.00				12.15 - 13.00	Tworzenie projektów kulturalno- edukacyjnych, gr. 2 - ćw., dr M. Mendel, prof. UŚ, s. B-1.2
13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE											
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30	Moduł ogólnokademicki online - rejestracja w USOS na przedmiot wybrany w ramach modułu - godziny realizacji modułu mogą ulec zmianie	13.45 - 14.30	sp. MP Zespoły wokalnoinstrumentalne mgr P. Matusik, s. 011 bibliot/ H0.4	13.45 - 14.30	Propedeutyka kompoz. gr. 2, s. E.027/H2.5 prof. dr hab W. Cienciąła	13.45 - 14.30	sp. ETM - Metodyka specjalnościowa 2, mgr M. Kionka, s. B.1.16 daty:	13.45 - 14.30		
	14.30 - 15.15				14.30 - 15.15				14.30 - 15.15		14.30 - 15.15
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15		15.30 - 16.15	sp. ZPW - Aranżacja i harmonia praktyczna, dr hab. K. Pyka, s. E0.25/H1.5	15.30 - 16.15	Chór prof. dr hab. J. Glenc s. B2.1	15.30 - 16.15			15.30 - 16.15	
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00	Orkiestra dr J. Nowicka, s. B.1.16 / B1.15	16.15 - 17.00				16.15 - 17.00		16.15 - 17.00
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00	sp. MP Obsługa programów DAW mgr J. Chojnacki, s. B3.7	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00			17.15 - 18.00	
	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45	Propedeutyka kompoz. gr. 1, s. E0.27/H2.5 prof. dr hab W. Cienciąła	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45			18.00 - 18.45	
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45	Orkiestra dr B. J. Bembien s. B.1.16/B1.15	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45			19.00 - 19.45	
	19.45 - 20.30	19.45 - 20.30			19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		