

WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ ROK 2 / II st.

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenie końcowe modułu	Punkty ECTS
Chór / Orkiestra 2 W6-EM-S2-CHO2	dr hab. Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ dr hab. Aleksandra Zeman, prof. UŚ dr Joanna Nowicka, dr Bogusław Jan Bemben	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Estetyka muzyki W6-EM-S2-ESM	dr hab. Bogumiła Mika, prof. UŚ	w. 15 ćw. 15	zaliczenie z oceną zaliczenie z oceną OKM	2
Improwizacja 2 W6-EM-S2-IMP2	dr hab. Tomasz Orłow, prof. UŚ	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Instrumentacja W6-EM-S2-INS	prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Ochrona własności intelektualnej W6-EM-S2-OWI	dr Małgorzata Mendel, prof. UŚ	w. 15	zaliczenie z oceną	1
Seminarium magisterskie 2 W6-EM-S2-SEM2	prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek dr hab. Krzysztof Gawlas, prof. UŚ dr hab. Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ dr hab. Magdalena Szyndler, prof. UŚ dr hab. Aleksandra Zeman, prof. UŚ dr Małgorzata Mendel, prof. US dr Ewa Bogdanowicz, dr Grzegorz Niemczuk dr Zenon Mojżysz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	5
Moduł ogólnoakademicki (do wyboru jeden z dwóch wskazanych przedmiotów – rejestracja w USOS) US-OOD-SO-SP	dr Wojciech Wyrzykowski (Prawne aspekty prowadzenia działalności gospodarczej) dr Anna Huth, dr Katarzyna Ponikowska (Wybrane problemy współczesnego świata)	w. 30	zaliczenie z oceną	2
Emisja głosu W6-EM-S2-KN-PEG	dr hab. Hubert Miśka, prof. UŚ	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2021/2022
semestr IV letni**

Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych - EGZAMIN W6-EM-S2-KN-MSP	dr Maria Zuber	w. 15 ćw. 30	Egzamin zaliczenie z oceną okm	3
Praktyki zawodowe 3 W6-EM-S2-KN-PRZ3	dr Maria Zuber	ćw. 30	zaliczenie	2

Specjalność: Edukacja i terapia muzyczna w pedagogice specjalnej				
Metodyka specjalnościowa 3 - EGZAMIN W6-EM-TM-S2-MES3	dr Ewa Bogdanowicz	ćw. 30	Egzamin okm	3
Pracownia dyplomowa 2 – EGZAMIN W6-EM-TM-S2-PRD2	dr Ewa Bogdanowicz	ćw. 30	zaliczenie z oceną Egzamin okm	6

Specjalność: Muzyka popularna – produkcja i wykonawstwo				
Instrument / Śpiew 4 – EGZAMIN W6-EM-MP-S2-ISP4	dr hab. Bartosz Listwan, prof. UŚ mgr Piotr Matusik	ćw. 15	Egzamin okm	2
Literatura specjalistyczna W6-EM-MP-S2-LIS	dr Marcin Hałat	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Obsługa programów DAW 2 W6-EM-MP-S2-OPD2	mgr Jakub Chojnacki	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Pracownia dyplomowa 2 – EGZAMIN W6-EM-MP-S2-PRD2	dr hab. Bartosz Listwan, prof. UŚ	ćw. 30	zaliczenie z oceną Egzamin okm	5

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2021/2022
semestr IV letni**

Specjalność: Zespołowa praktyka wykonawcza				
Aranżacja i harmonia praktyczna 2 W6-EM-ZP-S2-AHP2	dr Karol Pyka	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Czytanie a vista / Czytanie partytur 4 W6-EM-ZP-S2-CVP4	prof. dr hab. Michał Korzistka prof. dr hab. Waldemar Sutryk	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Pracownia dyplomowa 2 – EGZAMIN W6-EM-ZP-S2-PRD2	prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek dr hab. Aleksandra Zeman, prof. UŚ dr Grzegorz Niemczuk, dr Karol Pyka	ćw. 30	zaliczenie z oceną Egzamin okm	5
Przedmiot główny z literaturą 4 – EGZAMIN W6-EM-ZP-S2-PGL4	prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek dr hab. Aleksandra Zeman, prof. UŚ dr Grzegorz Niemczuk	ćw. 30	Egzamin okm	2