

## WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

### EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ ROK 3 / I st.

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenie końcowe modułu	Punkty ECTS
Analiza dzieła muzycznego 2 W6-EM-S1-ADM2	mgr Przemysław Szczotka	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Chór 6 W6-EM-S1-CHO6	dr hab. Aleksandra Zeman, prof. UŚ	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
<b>Dyrygowanie z czytaniem partytur 6 - EGZAMIN</b> W6-EM-S1-DCP6	prof. dr hab. Waldemar Sutryk prof. dr hab. Anna Szostak-Myrczek dr Bogusław Jan Bembien dr Danuta Zoń-Ciuk, dr Maria Zuber dr Joanna Nowicka, dr Anna Kołowska	ćw. 15	<b>Egzamin okm</b>	1
<b>Fortepian 6 - EGZAMIN</b> W6-EM-S1-FOR6	prof. dr hab. Michał Korzistka prof. dr hab. Wojciech Waleczek dr hab. Anna Miech, prof. UŚ dr Agata Hołdyk mgr Janusz Piecha	ćw. 15	<b>Egzamin okm</b>	2
<b>Harmonia 4 - EGZAMIN</b> W6-EM-S1-HAR4	dr Joanna Boślak-Górniok	ćw. 15	<b>Egzamin okm</b>	1
<b>Instrument do wyboru 6 - EGZAMIN</b> W6-EM-S1-IDW6	prof. dr hab. Tomasz Spaliński dr hab. Bogumiła Dunikowska, prof. UŚ dr hab. Aldona Ślusarz, prof. UŚ dr Adam Wagner, dr Wojciech Golec dr Marcin Hałat, dr Marcin Żupański dr Jacek Płosa, mgr Jakub Chojnacki, mgr Stanisław Trembla	ćw. 15	<b>Egzamin okm</b>	2
Marketing sztuki i prawo autorskie W6-EM-S1-MST	prof. dr hab. Wojciech Kowalski (prawo autorskie – 15 godz.), dr Bogusław Jan Bembien (marketing sztuki – 15 godz.) dr Bogusław Jan Bembien	w. 30	zaliczenie z oceną zaliczenie z oceną okm	2
Orkiestra 6 W6-EM-S1-ORK6	dr hab Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ dr Bogusław Jan Bembien, dr Joanna Nowicka	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Podstawy improwizacji 2 W6-EM-S1-PIM2	mgr Janusz Piecha mgr Jakub Czekierda	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2021/2022  
semestr VI - letni**

Propedeutyka kompozycji i aranżacji 4 W6-EM-S1-PKA4	prof. zw. dr hab. Aleksander Lasoń prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Seminarium pracy licencjackiej 2 W6-EM-S1-SPL2	prof. dr hab. Tomasz Spaliński dr hab. Krzysztof Gawlas, prof. UŚ dr hab. Joanna Glenc, prof. UŚ dr hab. Bartosz Listwan, prof. UŚ dr hab. Hubert Miśka, prof. UŚ dr hab. Magdalena Szyndler, prof. UŚ dr hab. Aleksandra Zeman, prof. UŚ dr Ewa Bogdanowicz, dr Wojciech Golec dr Karol Pyka, mgr Grażyna Durlow	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3
Zespoły muzyczne z metodyką 4 W6-EM-S1-ZMM4	prof. dr hab. Joanna Glenc	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2

**Specjalność: RYTMIKA W EDUKACJI DZIECKA**

Animacja ruchu i tańca 3 W6-EM-RE-S1-ART3	dr Ewa Bogdanowicz	ćw. 30	zaliczenie z oceną	4
Rytmika z metodyką – pracownia dyplomowa 2 W6-EM-RE-S1-RYM2	mgr Grażyna Durlow	ćw. 30	zaliczenie z oceną	5

**Specjalność: TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W DZIAŁANIACH EDUKACYJNO-ARTYSTYCZNYCH**

Aranżacja wspomagana komputerowo 2 W6-EM-IT-S1-AWK2	mgr Przemysław Szczotka	ćw. 15	zaliczenie z oceną	3
Projekt artystyczno-edukacyjny – pracownia dyplomowa 2 W6-EM-IT-S1-PRD2	mgr Jakub Chojnacki	ćw. 30	zaliczenie z oceną	4
Techniki studyjne audio 4 W6-EM-IT-S1-TSA4	mgr inż. Paulina Bieleś / zastępstwo mgr Marian Czarnecki	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2

**Specjalność: ZESPOŁY INSTRUMENTALNO-WOKALNE W MUZYCE POPULARNEJ**

Podstawy harmonii praktycznej / Instrumentacja 4 W6-EM-ZI-S1-HJ14	dr Dariusz Górniok prof. zw. dr hab. Aleksander Lasoń	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
--	--	--------	--------------------	---

**STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2021/2022**  
**semestr VI - letni**

Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 2 W6-EM-ZI-S1-PPD2	dr hab. Aldona Ślusarz, prof. UŚ dr Marcin Żupański	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3
<b>Przedmiot główny z literaturą 2 - EGZAMIN</b> W6-EM-ZI-S1-PGL2	prof. dr hab. Tomasz Spaliński dr hab. Bartosz Listwan, prof. UŚ dr Marcin Żupański, dr Marcin Hałat, mgr Piotr Matusik, mgr Stanisław Trembla	ćw. 15	<b>Egzamin okm</b>	3
Warsztaty zespołowe 4 W6-EM-ZI-S1-WAZ4	dr hab. Aldona Ślusarz, prof. UŚ mgr Jakub Chojnacki	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2