

MUZYKA W MULTIMEDIACH

rok 1/ I st

HARMONOGRAM MOŻE ULEC ZMIANIE !

semestr ZIMOWY

2024/2025

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek			
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	Propedeutyka zag. audiowizualnych- w., dr hab. J. Hamela, prof. UŚ, s. B -1.16 daty: 17.10.2024 7.11.2024 21.11.2024 12.12.2024 9.01.2025	8.00 - 8.45			
	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	Kształcenie słuchu, gr. 2 dr hab. M. Kaniowska prof. UŚ, s. E0.27/ H2.5	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30			
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30	Literatura kierunkowa, dr D. Górniok, s. B -1.16	9.45 - 10.30	Historia muzyki z literaturą - w. dr Zenon Mojżysz s. E0.25/H.1.5	9.45 - 10.30	Zasady muzyki, s. E0.26/ H2.7 dr P. Szczotka	9.45 - 10.30		9.45 - 10.30			
	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15	Historia muzyki z literaturą - ćw. dr Zenon Mojżysz s. E0.25/ H.1.5	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15		10.30 - 11.15	10.30 - 11.15		
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15	Warsztaty, gr. 1 mgr P. Kominek, s. C.1.11	11.30 - 12.15	Kształcenie słuchu, gr. 1 dr hab. M. Kaniowska prof. UŚ, s. E0.27/ H2.5	11.30 - 12.15	Instrumenty klawisz, gr. 5, mgr J. Piecha, s. B4.38	11.30 - 12.15		11.30 - 12.15	11.30 - 12.15		
	12.15 - 13.00	Warsztaty, gr. 2 mgr P. Kominek, s. C.1.11	12.15 - 13.00	Instrumenty klawisz., gr. 3, mgr J. Chojnacki s. B3.7	12.15 - 13.00	Instrumenty klawisz, gr. 4, mgr J. Piecha,	12.15 - 13.00				12.15 - 13.00	12.15 - 13.00
13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE									Propedeutyka zag audiowizualnych-ćw., dr hab. J. Hamela. prof. UŚ, s. B -1.16 daty: 17.10.2024 7.11.2024 21.11.2024 12.12.2024	Warsztaty (cały rok) (stacjonarne) mgr A. Dyrszka 2 spotkania w semestrze, daty: 15.11.2024 - godz. 11.00 - 17.00 10.01.2025 - godz. 11.00 - 17.00		
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30	Literatura muzyki jazz. i rozrywkowej - w. dr D. Górniok, s. B-1.16	13.45 - 14.30		13.45 - 14.30		13.45 - 14.30					13.45 - 14.30
	14.30 - 15.15	Literatura muzyki jazz. i rozrywkowej - ćw. dr D. Górniok, s. B-1.16	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15		14.30 - 15.15					14.30 - 15.15
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15	Cyfrowa edycja partytury muzycznej, gr. 1, mgr J. Chojnacki, s. B3.7	15.30 - 16.15		15.30 - 16.15		15.30 - 16.15		Psychoakustyka, w. dr hab. J. Hamela, prof. UŚ, s. B -1.16 daty: 17.10.2024 7.11.2024 21.11.2024 12.12.2024 9.01.2025	15.30 - 16.15	s. B3.7	
	16.15 - 17.00	Instrumenty klawiszowe, gr. 1, mgr J. Chojnacki	16.15 - 17.00	Synteza dźwięku, gr. 1 dr hab. K. Gawlas prof. UŚ, s. G1.1B	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00	16.15 - 17.00				
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00	Instrumenty klawiszowe, gr. 2, mgr J. Chojnacki s. B3.7	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00	17.15 - 18.00				
	18.00 - 18.45	Cyfrowa edycja partytury muzycznej gr. 2 mgr J. Chojnacki, s. B3.7	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45	Synteza dźwięku, gr. 2 dr hab. K. Gawlas prof. UŚ, s. G1.1B	18.00 - 18.45	18.00 - 18.45	18.00 - 18.45			
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45	19.00 - 19.45				
	19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30	19.45 - 20.30				

MUZYKA W MULTIMEDIACH

rok 2/ I st

HARMONOGRAM MOŻE ULEC ZMIANIE !

semestr ZIMOWY

2024/2025

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek		
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45	8.45 - 10.15 Pracownia dyplomowa, mgr P. Kominek s. C.1.11	8.00 - 8.45	Moduł fakultatywny (zagadnienia programist.) mgr A. Cichy, s. B3.7	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	Kształcenie słuchu, gr. 1, dr hab. M. Kaniowska, prof. UŚ, s. E0.26/H2.7	8.00 - 8.45	Pracownia dyplomowa, dr A. Robak, prof. UŚ s. E0.27/ H2.5	dr hab. J. Hamela, prof. UŚ zajęcia stacjonarne terminy zajęć: 16, 17, 18.10.2024 6,7,8.11.2024 20, 21, 22.11.2024 11, 12, 13.12.2024 8, 9, 10.01.2025
	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30	Instrumenty klawisz., gr. 6, mgr J. Chojnacki, s. B3.7	Harmonia klasyczna, r. 2, dr J. Boślak-Górniak, s. B-1.11	Język angielski B1/ B2 dr M. Stec, prof. UŚ, s. B 1.2	9.45 - 10.30	Instrumenty klawisz., gr. 5, mgr J. Piecha, s. B4.38	9.45 - 10.30	Pracownia dyplomowa, dr hab. K. Gawlas, prof. UŚ s. G1.1B	9.45 - 10.30	Kształcenie słuchu, gr. 2, dr hab. M. Kaniowska, prof. UŚ, s. E0.26/H2.7	
	10.11	Harmonia klasyczna, gr. 1, dr J. Boślak-Górniak, s. B-1.11	Instrumenty klawisz., gr. 1, mgr J. Chojnacki, s. B3.7	Język francuski mgr A. Żołnowska s. B3.14	10.30 - 11.15	Instrumenty klawisz., gr. 3, mgr J. Piecha, s. B4.38	10.30 - 11.15		10.15		
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15	Pracownia dyplomowa, dr D. Górniak s. B 1.15	11.30 - 12.15	Instrumenty klawisz., gr. 2, mgr J. Chojnacki, s. B3.7	Język angielski B2 mgr K. Franek, B-1.14	11.30 - 12.15	Moduł fakultatywny (analiza partytury muzycznej) dr hab. K. Pyka, s. E0.25/ H1.5	WF hala sportowa/ basen	11.30 - 12.15		
	12.15 - 13.00		12.15 - 13.00	Język angielski C1 dr M. Stec. prof. UŚ B1.2	12.15 - 13.00	Warsztaty, gr. 2 mgr M. Czarnecki, s. C1.11			12.15 - 13.00		
			PRAKTYKI ZAWODOWE 25.11 - 08.12.2024			13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE					
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30	Moduły obszarowe - online rejestracja w USOS na przedmiot wybrany w ramach obszarów: Ekspresja twórcza i krytyczne myślenie Cyfrowy świat Społeczeństwo obywatelskie i przedsiębiorczość	13.45 - 14.30	Marketing sztuki z elementami prawa autorskiego dr M. Mendel, prof. UŚ, s. B-1.2	13.45 - 14.30	Instrumenty klawisz., gr. 4, mgr J. Piecha, s. B4.38	Pracownia dyplomowa, dr hab. J. Hamela, prof. UŚ, s. B-1.16	13.45 - 14.30	Technika cyfrowa dźwięku, gr. 3 mgr M. Czarnecki, s. C1.11	13.45 - 14.30	
	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15	Warsztaty, gr. 3 mgr M. Czarnecki, s. C1.11	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15				
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15		15.30 - 16.15	Technika cyfrowa dźwięku, gr. 1 mgr M. Czarnecki, s. C1.11	15.30 - 16.15	Literatura muzyki jazz i rozrywkowej - w. dr hab. K. Pyka, prof. UŚ, s. E0.25 / H.1.5	Literatura muzyki jazz i rozrywkowej - w. dr hab. K. Pyka, prof. UŚ, s. E0.25 / H.1.5	Technika cyfrowa dźwięku, gr. 2 mgr M. Czarnecki, s. C1.11	17.15 - 18.00	Warsztaty, gr.1 mgr M. Czarnecki, s. C1.11	16.15 - 17.00
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00	16.15 - 17.00	16.15 - 17.00						16.15 - 17.00
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00	Literatura muzyki jazz i rozrywkowej - w. dr hab. K. Pyka, prof. UŚ, s. E0.25 / H.1.5	17.15 - 18.00	Montaż muzyczny, gr. 1 s. B3,7 dr K. Stasiak	Montaż muzyczny, gr. 1 s. B3,7 dr K. Stasiak Daty: 9, 23 października 13, listopada 18 grudnia 15, 29 stycznia	Technika cyfrowa dźwięku gr. 2 mgr M. Czarnecki, s. C1.11	17.15 - 18.00	17.15 - 18.00	18.00 - 18.45
	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45	18.00 - 18.45	18.00 - 18.45	18.00 - 18.45					
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45	WF (siatkówka)	19.00 - 19.45	Montaż muzyczny, gr. 2 s. B3,7 dr K. Stasiak Daty: 9, 23 października 13, listopada 18 grudnia 15, 29 stycznia	Montaż muzyczny, gr. 2 s. B3,7 dr K. Stasiak Daty: 9, 23 października 13, listopada 18 grudnia 15, 29 stycznia	19.00 - 19.45	19.00 - 19.45	19.00 - 19.45	19.45 - 20.30
	19.45 - 20.30	19.45 - 20.30	19.45 - 20.30	19.45 - 20.30	19.45 - 20.30						

MUZYKA W MULTIMEDIACH

rok 3/ I st

HARMONOGRAM MOŻE ULEC ZMIANIE !

semestr ZIMOWY

2024/2025

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek	
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	Pracownia dyplomowa, dr hab. K. Gawlas, prof. UŚ s. G1.1B	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	
	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	Psychoakustyka, ćw. mgr p. Bielez, s. B 3.7	8.45 - 9.30	
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30	Harmonia jazzowa, gr. 2 dr M. Żupański, s. E028/ H1.6	9.45 - 10.30	Warsztaty mgr P. Kominek, s. C1.11	9.45 - 10.30		9.45 - 10.30	Pracownia dyplomowa, dr A. Robak, prof. UŚ s. E0.27/ H2.5	9.45 - 10.30	
	10.30 - 11.15	Technologia rejestracji i przetwarzania dźwięku, gr. 2 mgr P. Kominek, s. C1.11	10.30 - 11.15	Technologia rejestracji i przetwarzania dźwięku, gr. 1 mgr P. Kominek, s. C1.11	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15		10.30 - 11.15	
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15	Harmonia jazzowa, gr. 1 dr M. Żupański, s. E028/ H1.6	11.30 - 12.15	Pracownia dyplomowa, dr D. Górniok s. B-1.11	11.30 - 12.15		11.30 - 12.15	Moduł fakultatywny (aranżacja z instrument) dr A. Robak, prof. UŚ s.E0.27/H2.5	11.30 - 12.15	
	12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00	
13.00 - 13.45										
GODZINY KONSULTACYJNE										
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30	Moduł fakultatywny (Postprodukcja dźwięku w grach), s. B3.7 mgr J. Chojnacki,	13.45 - 14.30		13.45 - 14.30	Systemy dźwięku przestrzennego s. B -1.11, mgr M. Czarnecki	13.45 - 14.30	PRAKTYKI ZAWODOWE 25.11 - 08.12.2024		
	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15		14.30 - 15.15	Kształcenie słuchu s.E0.27/ H2.5 prof. dr hab. W. Cienciąła	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15	
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15		15.30 - 16.15	Moduł fakultatywny (kompozycja) prof. zw. dr hab. A. Lasoń, s. B -1.11	15.30 - 16.15	Estetyka form audiowizualnych (w.) dr hab. J. Hamela prof. UŚ s. B-1.16 daty: 16.10.2024 6.11.2024 20.11.2024 11.12.2024 8.01.2025	15.30 - 16.15		15.30 - 16.15	
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00	16.15 - 17.00	16.15 - 17.00	
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00	Montaż muzyczny, gr. 1 dr K. Stasiak s. C1.11 Daty: 8, 22 października 12 listopada 17 grudnia 14-, 28 stycznia	17.15 - 18.00	Estetyka form audiowizualnych (ćw.) dr hab. J. Hamela, prof. UŚ, s. B-1.16 daty: 16.10.2024 6.11.2024 20.11.2024 11.12.2024 8.01.2025	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00	
	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45	18.00 - 18.45	18.00 - 18.45	
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45	Montaż muzyczny, gr. 2 dr K. Stasiak s. C1.11 Daty: 8, 22 października 12 listopada 17 grudnia 14-, 28 stycznia	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45	
	19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30	19.45 - 20.30	19.45 - 20.30	

MUZYKA W MULTIMEDIACH

rok 1/ II st

semestr ZIMOWY

2024/2025

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek	
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45	Historyczne aspekty form audiowizualnych (w.) dr Z. Mojżysz s. E0.25/ H1.5	8.00 - 8.45	Język angielski B2+ dr M. Stec B1.2	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	Kompozycja wspomagana komputerowo, dr hab. K. Gawlas, prof. UŚ s. G1.1B	8.00 - 8.45	Propedeutyka zag. audiowizualnych- w. dr hab. J. Hamela, prof. UŚ, s. B-1.16 daty: 18.10.2024 8.11.2024 22.11.2024 13.12.2024 10.01.2025
	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30	Historyczne aspekty form audiowizualnych (ćw.) dr Z. Mojżysz, s. E0.25/ H1.5	9.45 - 10.30	Zagadnienia programistyczne, sp. DG, s. B3.7 mgr A. Cichy	9.45 - 10.30	Solfeż barwy mgr inż. P. Bielez, s. F0.11/F0.11A	9.45 - 10.30	Ochrona własności intelektualnej dr M. Mendel, prof. UŚ, s. B-1.2	9.45 - 10.30	
	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15		10.30 - 11.15		10.30 - 11.15		10.30 - 11.15	
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15	Harmonia klasyczna, sp. KM, s. B-1.11 dr J. Boślak-Górniok	11.30 - 12.15	Studyjne techniki komputerowe, mgr P. Kominek, s. C1.11	11.30 - 12.15	Instrumentacja, sp. KM, s. E0.26/ H2.7 dr P. Szczotka	11.30 - 12.15	Systemy dźwięku przestrzennego, sp. DG, mgr M. Czarnecki, s. C1.11	11.30 - 12.15	
	12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00	
13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE										
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30	Techniki nagraniowe, mgr P. Kominek, s. C1.11	13.45 - 14.30	Kształcenie słuchu, dr P. Szczotka, s. E0.26/ H2.7	13.45 - 14.30	Tworzenie głosów postaci, sp. DG dr K. Stasiak, s. B3,7	13.45 - 14.30		13.45 - 14.30	
	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15		14.30 - 15.15		14.30 - 15.15		14.30 - 15.15	
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej (łącznie z rokiem 2) mgr P. Matusik s. E0.25/ H1.5	15.30 - 16.15	Warsztaty mgr P. Kominek, s. C1.11	15.30 - 16.15	Daty: 9, 23 października 13, listopada 18 grudnia 15, 29 stycznia	15.30 - 16.15		15.30 - 16.15	
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00	16.15 - 17.00
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00		17.15 - 18.00	
	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45	
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45	
	19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30	

MUZYKA W MULTIMEDIACH

rok 2/ II st

semestr ZIMOWY

2024/2025

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek	
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	
	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	Solfeż barwy mgr P. Bielez, s. F0.11/ F0.11A	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30		9.45 - 10.30	Pracownia dyplomowa, dr D. Górniok s. B-1.11	Pracownia dyplomowa, dr hab. K. Gawlas, prof. UŚ s. G1.1B	9.45 - 10.30	Kompozycja sp. KM, s. B-1.11 prof zw. dr hab. A. Lasoń	Efekty dźwiękowe w grach, sp. DG dr K. Stasiak, s. B3.7	9.45 - 10.30	Projektowanie dźwięku, sp. DG, mgr P. Bielez, s. B3.7
	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15			10.30 - 11.15		Daty: 9, 23 października 13, listopada 18 grudnia 15, 29 stycznia	10.30 - 11.15	
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15		11.30 - 12.15	Programowanie dźwięku, dr hab. K. Gawlas, s. G1.1B		11.30 - 12.15	Analiza dzieła audiowiz., sp. KM, mgr M. Czarnecki s. C1.11		11.30 - 12.15	
	12.15 - 13.00	sp. KM, Harmonia jazzowa, dr M. Żupański, s. E0.28/ H1.6	12.15 - 13.00			12.15 - 13.00			12.15 - 13.00	
13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE										PRAKTYKI ZAWODOWE 25.11 - 08.12.2024
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30		13.45 - 14.30	Studyjne techniki komputerowe, mgr P. Kominek, s. C1.11		13.45 - 14.30			13.45 - 14.30	
	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15			14.30 - 15.15	Zagadnienia programistyczne, sp. DG, mgr L. Zawadzki, s. G1.1B		14.30 - 15.15	
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej (łącznie z rokiem 1) mgr P. Matusik s. E0.25/ H1.5	15.30 - 16.15	Kształcenie słuchu dr P. Szczotka, prof. UŚ, s. E0.26/ H2.7		15.30 - 16.15			15.30 - 16.15	
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00	sp. KM Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku (w.+ ćw.) prof. W. Cienciąła, s. E0.27/ H2.5		16.15 - 17.00	pierwsze zajęcia - 16.10.2024		16.15 - 17.00	
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00			17.15 - 18.00			17.15 - 18.00	
	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45			18.00 - 18.45			18.00 - 18.45	
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45			19.00 - 19.45			19.00 - 19.45	
	19.45 - 20.30		19.45 - 20.30			19.45 - 20.30			19.45 - 20.30	