

Plan zajęć - MM rok 2/II st, semestr Sem. letni, rok 2023/2024

19.02-25.02

Poniedziałek 19.02	15:30 - 16:15	Muzyka świata wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka świata ćw	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące ćw	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Wtorek 20.02	08:00 - 09:30	Pracownia dyplomowa proj	Sala G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/II st
	11:30 - 12:15	Harmonia jazzowa ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	14:30 - 16:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	16:15 - 17:45	Kompozycja ćw	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA
Środa 21.02	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku ćw	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczotka	MM rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż barwy ćw	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku ćw	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/ II DwG
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyk	s. E0.27 (pod basenem)/ H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	MM rok 2/ II KMwSA
Piątek 23.02	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj. live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st

26.02-03.03

Poniedziałek 26.02	15:30 - 16:15	Muzyka świata wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka świata ćw	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące ćw	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Wtorek 27.02	08:00 - 09:30	Pracownia dyplomowa proj	Sala G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/II st
	11:30 - 12:15	Harmonia jazzowa ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	14:30 - 16:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	16:15 - 17:45	Kompozycja ćw	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA
Środa 28.02	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku ćw	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczotka	MM rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż barwy ćw	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku ćw	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/ II DwG
	13:00 - 13:45	Projektowanie dźwięku - odpracowanie zajęć za praktyki	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/ II DwG
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyk	s. E0.27 (pod basenem)/ H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	MM rok 2/ II KMwSA
Piątek 01.03	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj. live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st

04.03-10.03

Poniedziałek 04.03	15:30 - 16:15	Muzyka świata wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka świata ćw	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące ćw	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Wtorek 05.03	08:00 - 09:30	Pracownia dyplomowa proj	Sala G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górnioł	MM rok 2/II st
	11:30 - 12:15	Harmonia jazzowa ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górnioł	MM rok 2/ II KMwSA
	14:30 - 16:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górnioł	MM rok 2/ II KMwSA
	16:15 - 17:45	Kompozycja ćw	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA
	19:30 - 21:00	Pracownia dyplomowa - odpracowanie zajęć za praktyki	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st
Środa 06.03	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku ćw	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczotka	MM rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż barwy ćw	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku ćw	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/ II DwG
	13:00 - 14:30	Projektowanie dźwięku - odpracowanie zajęć za praktyki	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/ II DwG
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyk	s. E0.27 (pod basenem)/ H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	MM rok 2/ II KMwSA
Piątek 08.03	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj. live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st
11.03-17.03					
Poniedziałek 11.03	08:00 - 21:00	Praktyki zawodowe zajęcia terenowe			MM rok 2/I st., MM rok 3/I st., MM rok 1/I st., MM rok 1/II st, MM rok 2/II st, Muzyka w multimediach /I stopień, Muzyka w multimediach /II stopień
	15:30 - 16:15	Muzyka świata - wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka świata - ćw	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące - ćw	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Wtorek 12.03	08:00 - 21:00	Praktyki zawodowe zajęcia terenowe			MM rok 2/I st., MM rok 3/I st., MM rok 1/I st., MM rok 1/II st, MM rok 2/II st, Muzyka w multimediach /I stopień, Muzyka w multimediach /II stopień
	08:00 - 09:30	Pracownia dyplomowa - proj	Sala G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej - ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górnioł	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:45	Kompozycja - ćw	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA

Środa 13.03	08:00 - 21:00	Praktyki zawodowe zajęcia terenowe			MM rok 2/I st., MM rok 3/I st., MM rok 1/I st., MM rok 1/II st, MM rok 2/II st, Muzyka w multimediami /I stopień, Muzyka w multimediami /II stopień
	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku - ów	s.-E0.25 (pod basenem)/H1.5	dr Przemysław Szczęotka	MM-rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż-barwy - ów	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleś	MM-rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku - ów	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleś	MM-rok 2/ II DwG
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku - wyk	s.-E0.27 (pod basenem)/H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	MM-rok 2/ II KMwSA
Czwartek 14.03	08:00 - 21:00	Praktyki zawodowe zajęcia terenowe			MM rok 2/I st., MM rok 3/I st., MM rok 1/I st., MM rok 1/II st, MM rok 2/II st, Muzyka w multimediami /I stopień, Muzyka w multimediami /II stopień
Piątek 15.03	08:00 - 21:00	Praktyki zawodowe zajęcia terenowe			MM rok 2/I st., MM rok 3/I st., MM rok 1/I st., MM rok 1/II st, MM rok 2/II st, Muzyka w multimediami /I stopień, Muzyka w multimediami /II stopień
	11:30 - 13:00	Pracownia-dyplomowa-proj-live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM-rok 2/II st
18.03-24.03					
Poniedziałek 18.03	08:00 - 21:00	Praktyki zawodowe zajęcia terenowe			MM rok 2/I st., MM rok 3/I st., MM rok 1/I st., MM rok 1/II st, MM rok 2/II st, Muzyka w multimediami /I stopień, Muzyka w multimediami /II stopień
	15:30 - 16:15	Muzyka-świata-wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM-rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka-świata-ów	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM-rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku-programy pośredniczące-ów	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM-rok 2/ II DwG
Wtorek 19.03	08:00 - 21:00	Praktyki zawodowe zajęcia terenowe			MM rok 2/I st., MM rok 3/I st., MM rok 1/I st., MM rok 1/II st, MM rok 2/II st, Muzyka w multimediami /I stopień, Muzyka w multimediami /II stopień
	08:00 - 09:30	Pracownia-dyplomowa-proj	Sala-G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM-rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej-ów	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM-rok 2/II st
	16:15 - 17:45	Kompozycja-ów	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM-rok 2/ II KMwSA

Środa 20.03	08:00 - 21:00	Praktyki zawodowe zajęcia terenowe			MM rok 2/I st., MM rok 3/I st., MM rok 1/I st., MM rok 2/II st, Muzyka w multimediami /I stopień, Muzyka w multimediami /II stopień
	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku - ćw	s.-E0.25 (pod basenem)/H1.5	dr Przemysław Szczotka	MM rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż barwy - ćw	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku - ćw	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/ II DwG
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku - wyk	s.-E0.27 (pod basenem)/H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	MM rok 2/ II KMwSA
Czwartek 21.03	08:00 - 21:00	Praktyki zawodowe zajęcia terenowe			MM rok 2/I st., MM rok 3/I st., MM rok 1/I st., MM rok 1/II st, MM rok 2/II st, Muzyka w multimediami /I stopień, Muzyka w multimediami /II stopień
Piątek 22.03	08:00 - 21:00	Praktyki zawodowe zajęcia terenowe			MM rok 2/I st., MM rok 3/I st., MM rok 1/I st., MM rok 1/II st, MM rok 2/II st, Muzyka w multimediami /I stopień, Muzyka w multimediami /II stopień
	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa - proj- live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st
25.03-31.03					
Poniedziałek 25.03	15:30 - 16:15	Muzyka świata wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka świata ćw	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące ćw	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Wtorek 26.03	08:00 - 09:30	Pracownia dyplomowa proj	Sala G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/II st
	11:30 - 12:15	Harmonia jazzowa ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	14:30 - 16:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	14:45 - 16:15	Kompozycja - odpracowanie zajęć za praktyki	B-1.2	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA
	16:15 - 17:45	Kompozycja ćw	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA
Środa 27.03	08:00 - 08:45	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku - odrabianie zajęć za praktyki	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczotka	MM rok 2/ II KMwSA
	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku ćw	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczotka	MM rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż barwy ćw	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku ćw	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/ II DwG
	13:00 - 13:45	Projektowanie dźwięku - odpracowanie zajęć za praktyki	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/ II DwG
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyk	s. E0.27 (pod basenem)/ H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	MM rok 2/ II KMwSA

Czwartek 28.03	18:00 - 18:45	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące - odpracowanie zajęć za praktyki	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
	18:45 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące - odpracowanie zajęć za praktyki	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Piątek 29.03	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj. live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st
01.04-07.04					
Poniedziałek 01.04	15:30 - 16:15	Muzyka świata wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka świata ćw	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące ćw	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Wtorek 02.04	08:00 - 09:30	Pracownia dyplomowa proj	Sala G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/II st
	11:30 - 12:15	Harmonia jazzowa ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	14:30 - 16:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	16:15 - 17:45	Kompozycja ćw	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA
Środa 03.04	08:00 - 08:45	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku - odrabianie zajęć za praktyki	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczołka	MM rok 2/ II KMwSA
	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku ćw	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczołka	MM rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż barwy ćw	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bielesz	MM rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku ćw	B3.7	mgr inż. Paulina Bielesz	MM rok 2/ II DwG
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyk	s. E0.27 (pod basenem)/ H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	MM rok 2/ II KMwSA
Czwartek 04.04	18:00 - 18:45	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące - odpracowanie zajęć za praktyki	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
	18:45 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące - odpracowanie zajęć za praktyki	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Piątek 05.04	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj. live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st
08.04-14.04					
Poniedziałek 08.04	15:30 - 16:15	Muzyka świata wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka świata ćw	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące ćw	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Wtorek 09.04	08:00 - 09:30	Pracownia dyplomowa proj	Sala G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/II st
	11:30 - 12:15	Harmonia jazzowa ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	14:30 - 16:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	16:15 - 17:45	Kompozycja ćw	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA

Środa 10.04	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku ćw	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczotka	MM rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż barwy ćw	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku ćw	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/ II DwG
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyk	s. E0.27 (pod basenem)/ H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	MM rok 2/ II KMwSA
Piątek 12.04	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj. live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st
15.04-21.04					
Poniedziałek 15.04	15:30 - 16:15	Muzyka świata wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka świata ćw	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące ćw	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Wtorek 16.04	08:00 - 09:30	Pracownia dyplomowa proj	Sala G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/II st
	11:30 - 12:15	Harmonia jazzowa ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	14:30 - 16:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	14:45 - 16:15	Kompozycja - odpracowanie zajęć za praktyki	B-1.2	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA
	16:15 - 17:45	Kompozycja ćw	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA
Środa 17.04	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku ćw	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczotka	MM rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż barwy ćw	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku ćw	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleś	MM rok 2/ II DwG
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyk	s. E0.27 (pod basenem)/ H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	MM rok 2/ II KMwSA
Piątek 19.04	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj. live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st
	19:30 - 21:00	Pracownia dyplomowa - odpracowanie zajęć za praktyki	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st
22.04-28.04					
Poniedziałek 22.04	15:30 - 16:15	Muzyka świata wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka świata ćw	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące ćw	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Wtorek 23.04	08:00 - 09:30	Pracownia dyplomowa proj	Sala G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/II st
	11:30 - 12:15	Harmonia jazzowa ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	14:30 - 16:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	16:15 - 17:45	Kompozycja ćw	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA

Środa 24.04	08:00 - 09:30	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej	B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/II st
	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku ćw	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczotka	MM rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż barwy ćw	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleśz	MM rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku ćw	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleśz	MM rok 2/ II DwG
	13:00 - 13:45	Solfeż barwy - odpracowanie zajęć za praktyki studenckie	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleśz	MM rok 2/II st
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyk	s. E0.27 (pod basenem)/ H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	MM rok 2/ II KMwSA
Czwartek 25.04	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
Piątek 26.04	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj. live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st
29.04-05.05					
Poniedziałek 29.04	15:30 - 16:15	Muzyka świata wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka świata ćw	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące ćw	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Wtorek 30.04	08:00 - 09:30	Pracownia dyplomowa proj	Sala G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/II st
	11:30 - 12:15	Harmonia jazzowa ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	14:30 - 16:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	16:15 - 17:45	Kompozycja ćw	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA
Środa 01.05	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku ćw	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczotka	MM rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż barwy ćw	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleśz	MM rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku ćw	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleśz	MM rok 2/ II DwG
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyk	s. E0.27 (pod basenem)/ H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	MM rok 2/ II KMwSA
Piątek 03.05	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj. live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st
06.05-12.05					
Poniedziałek 06.05	15:30 - 16:15	Muzyka świata wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka świata ćw	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące ćw	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Wtorek 07.05	08:00 - 09:30	Pracownia dyplomowa proj	Sala G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/II st
	11:30 - 12:15	Harmonia jazzowa ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	14:30 - 16:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	16:15 - 17:45	Kompozycja ćw	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA

Środa 08.05	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku ćw	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczotka	MM rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż barwy ćw	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleśz	MM rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku ćw	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleśz	MM rok 2/ II DwG
	13:00 - 13:45	Solfeż barwy - odpracowanie zajęć za praktyki studenckie	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleśz	MM rok 2/II st
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyk	s. E0.27 (pod basenem)/ H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąta	MM rok 2/ II KMwSA
Piątek 10.05	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj. live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st
13.05-19.05					
Poniedziałek 13.05	15:30 - 16:15	Muzyka świata wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka świata ćw	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące ćw	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Wtorek 14.05	08:00 - 09:30	Pracownia dyplomowa proj	Sala G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/II st
	11:30 - 12:15	Harmonia jazzowa ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	14:30 - 16:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	16:15 - 17:45	Kompozycja ćw	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA
Środa 15.05	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku ćw	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczotka	MM rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż barwy ćw	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleśz	MM rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku ćw	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleśz	MM rok 2/ II DwG
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyk	s. E0.27 (pod basenem)/ H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąta	MM rok 2/ II KMwSA
Piątek 17.05	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj. live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st
20.05-26.05					
Poniedziałek 20.05	15:30 - 16:15	Muzyka świata wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka świata ćw	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące ćw	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Wtorek 21.05	08:00 - 09:30	Pracownia dyplomowa proj	Sala G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/II st
	11:30 - 12:15	Harmonia jazzowa ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	14:30 - 16:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	16:15 - 17:45	Kompozycja ćw	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA
Środa 22.05	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku ćw	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczotka	MM rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż barwy ćw	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleśz	MM rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku ćw	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleśz	MM rok 2/ II DwG
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyk	s. E0.27 (pod basenem)/ H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąta	MM rok 2/ II KMwSA

Piątek 24.05	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj. live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st
27.05-02.06					
Poniedziałek 27.05	15:30 - 16:15	Muzyka świata wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka świata ćw	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące ćw	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Wtorek 28.05	08:00 - 09:30	Pracownia dyplomowa proj	Sala G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/II st
	11:30 - 12:15	Harmonia jazzowa ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	14:30 - 16:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	16:15 - 17:45	Kompozycja ćw	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA
Środa 29.05	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku ćw	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczołka	MM rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż barwy ćw	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleśz	MM rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku ćw	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleśz	MM rok 2/ II DwG
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyk	s. E0.27 (pod basenem)/ H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	MM rok 2/ II KMwSA
Piątek 31.05	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj. live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st
03.06-09.06					
Poniedziałek 03.06	15:30 - 16:15	Muzyka świata wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka świata ćw	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące ćw	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Wtorek 04.06	08:00 - 09:30	Pracownia dyplomowa proj	Sala G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/II st
	11:30 - 12:15	Harmonia jazzowa ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	14:30 - 16:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	16:15 - 17:45	Kompozycja ćw	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA
Środa 05.06	08:00 - 09:30	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej	B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/II st
	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku ćw	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczołka	MM rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż barwy ćw	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bieleśz	MM rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku ćw	B3.7	mgr inż. Paulina Bieleśz	MM rok 2/ II DwG
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyk	s. E0.27 (pod basenem)/ H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	MM rok 2/ II KMwSA
Czwartek 06.06	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
Piątek 07.06	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj. live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st
10.06-16.06					

Poniedziałek 10.06	15:30 - 16:15	Muzyka świata wyk	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	16:15 - 17:00	Muzyka świata ćw	zdalnie	dr hab. Magdalena Szyndler	MM rok 2/II st
	18:00 - 19:30	Implementacja dźwięku - programy pośredniczące ćw	zdalnie	mgr Adam Dyrszka	MM rok 2/ II DwG
Wtorek 11.06	08:00 - 09:30	Pracownia dyplomowa proj	Sala G1.1B (Collegium Technicum)	dr hab. Krzysztof Gawlas	MM rok 2/ II DwG
	09:45 - 11:15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/II st
	11:30 - 12:15	Harmonia jazzowa ćw	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	14:30 - 16:00	Pracownia dyplomowa proj	B-1.11, B-1.16	dr Dariusz Górniok	MM rok 2/ II KMwSA
	16:15 - 17:45	Kompozycja ćw	B-1.11	prof. dr hab. Aleksander Lasoń	MM rok 2/ II KMwSA
Środa 12.06	09:30 - 10:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku ćw	s. E0.25 (pod basenem)/ H1.5	dr Przemysław Szczołka	MM rok 2/ II KMwSA
	10:30 - 11:15	Solfeż barwy ćw	F0.11/F0.11A	mgr inż. Paulina Bielesz	MM rok 2/II st
	11:30 - 13:00	Projektowanie dźwięku ćw	B3.7	mgr inż. Paulina Bielesz	MM rok 2/ II DwG
	15:30 - 16:15	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku wyk	s. E0.27 (pod basenem)/ H2.5	prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	MM rok 2/ II KMwSA
Piątek 14.06	11:30 - 13:00	Pracownia dyplomowa proj. live online	zdalnie	mgr Kinga Zuchowicz-Pinilla	MM rok 2/II st