

**MUZYKA W MULTIMEDIACH**

rok 1/ II st

semestr LETNI

2024/2025

	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek	
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45		8.00 - 8.45	
	8.45 - 9.30	Historyczne aspekty form audiowizualnych (w.) dr Z. Mojżysz s. H1.5	8.45 - 9.30		8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	Solfeż barwy mgr inż. P. Bielez, s. H2.1	8.45 - 9.30	
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30	Historyczne aspekty form audiowizualnych (ćw.) dr Z. Mojżysz, s. H1.5	9.45 - 10.30		9.45 - 10.30	Instrumentacja, sp. KM, dr Z. Jabri, s. H1.5		9.45 - 10.30	Metodologia pracy naukowej dr M. Mendel H.1.4	9.45 - 10.30
	10.30 - 11.15		10.30 - 11.15		10.30 - 11.15	Kształcenie słuchu, dr Z. Jabri, s. H.1.5		10.30 - 11.15		10.30 - 11.15
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15	Harmonia klasyczna, sp. KM, s. H1.2 dr J. Boślak-Górniok	11.30 - 12.15	Studyjne techniki komputerowe, mgr P. Kominek, s. H2.9/10	11.30 - 12.15	Kompozycja sp. KM, s. H2.5 prof zw. dr hab. A.Lasoń	Efekty dźwiękowe w grach, sp. DG, mgr M.Czarnecki, s. H2.9/10	11.30 - 12.15	Propedeutyka zag. audiowizualnych- ćw. dr hab. J. Hamela, prof. US,	11.30 - 12.15
	12.15 - 13.00		12.15 - 13.00		12.15 - 13.00			12.15 - 13.00		12.15 - 13.00
<b>13.00 - 13.45 GODZINY KONSULTACYJNE</b>										
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30	Techniki nagraniowe, mgr P. Kominek, s. H2.9/10	13.45 - 14.30	Warsztaty mgr P. Kominek, s. H2.9/10	13.45 - 14.30	Analiza dzieła audiowiz., sp. KM, mgr M. Czarnecki s. B-1.16		13.45 - 14.30	10 godzin lekcyjnych  s. B-1.16  daty: 27 lutego 13 i 27 marca	13.45 - 14.30
	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15		14.30 - 15.15	14.30 - 15.15	14.30 - 15.15	14.30 - 15.15		14.30 - 15.15
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15	Wybrane zagadnienia muzyki popularnej (łącznie z rokiem 2) mgr P. Matusik s. H1.4	15.30 - 16.15	Zagadnienia programistyczne, sp. DG, s. H2.1 mgr L. Zawadzki	15.30 - 16.15	Propedeutyka zagadnień audiowizualnych -w. 5 godzin lekcyjnych  s. B-1.16  daty: 26 lutego 12 i 26 marca		15.30 - 16.15	10 godzin lekcyjnych  s. B-1.16  daty: 27 lutego 13 i 27 marca	15.30 - 16.15
	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00		16.15 - 17.00	16.15 - 17.00		16.15 - 17.00
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00		17.15 - 18.00	Zajęcia będą realizowane w formie hybrydowej. Pierwsze zajęcia w formie stacjonarnej dla obu grup odbędą się w dniach 11 i 18 marca, kolejne będą	17.15 - 18.00	Propedeutyka zagadnień audiowizualnych -w. 5 godzin lekcyjnych  s. B-1.16  daty: 26 lutego 12 i 26 marca		17.15 - 18.00	10 godzin lekcyjnych  s. B-1.16  daty: 27 lutego 13 i 27 marca	17.15 - 18.00
	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45		18.00 - 18.45	18.00 - 18.45		18.00 - 18.45
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45			19.00 - 19.45	10 godzin lekcyjnych  s. B-1.16  daty: 27 lutego 13 i 27 marca	19.00 - 19.45
	19.45 - 20.30		19.45 - 20.30		19.45 - 20.30			19.45 - 20.30		19.45 - 20.30

**PRAKTYKI ZAWODOWE**  
31 marca - 11 kwietnia 2025