

**MUZYKA W MULTIMEDIACH rok 2/ I st**

**semestr LETNI**

**2024/2025**

	Poniedziałek				Wtorek				Środa				Czwartek				Piątek			
I blok dydaktyczny	8.00 - 8.45		Instrumenty klawisz., gr. 6, mgr J. Chojnacki, s. H2.1	8.00 - 8.45	Pracownia dyplomowa, dr D. Górniok s. H2.1	Pracownia dyplomowa, mgr P. Kominek H2.9/10	8.00 - 8.45	Pracownia dyplomowa, dr hab. K. Gawlas, prof. UŚ s. H2.9/10		8.00 - 8.45	Kształcenie słuchu, gr. 1, dr hab. M. Kaniowska, prof. UŚ, s. B -1.2		8.00 - 8.45							
	8.45 - 9.30	Instrumenty klawisz., gr. 1, mgr J. Chojnacki, s. H2.1	8.45 - 9.30	8.45 - 9.30			8.45 - 9.30		8.45 - 9.30	Pracownia dyplomowa, dr hab. J. Hamela, prof. UŚ, s. B-1.16 27 lutego, 13 i 27 marca oraz online ze	8.45 - 9.30									
II blok dydaktyczny	9.45 - 10.30	Instrumenty klawisz., gr. 2, mgr J. Chojnacki, s. H2.1	9.45 - 10.30	Język angielski B1/ B2 dr M. Stec, prof. UŚ, s. B 1.2		9.45 - 10.30		Harmonia klasyczna, gr. 2, dr J. Boślak-Górniok, s. H1.2	9.45 - 10.30	Technika cyfrowa dźwięku, gr. 1 mgr inż. P. Bielez, s. H2.1		9.45 - 10.30								
	10.30 - 11.15	Harmonia klasyczna, gr. 1, dr J. Boślak-Górniok, s. H1.2	10.30 - 11.15	Język francuski mgr A. Żołnowska s. B3.14		10.30 - 11.15		10.30 - 11.15	10.30 - 11.15	Kształcenie słuchu, gr. 2, dr hab. M. Kaniowska, prof. UŚ, B -1.2		10.30 - 11.15								
III blok dydaktyczny	11.30 - 12.15		11.30 - 12.15	Język angielski B2 mgr K. Franek, B-1.14		11.30 - 12.15	Instrumenty klawisz., gr. 5, mgr J. Piecha, s. B4.38		11.30 - 12.15	Technika cyfrowa dźwięku, gr. 2 mgr inż. P. Bielez, s. H2.1		11.30 - 12.15	Pracownia dyplomowa, dr A. Robak, prof. UŚ s.H2.5							
	12.15 - 13.00		12.15 - 13.00	Język angielski C1 dr M. Stec. prof. UŚ B1.2		12.15 - 13.00	Instrumenty klawisz. gr. 3, mgr J. Piecha, s. B4.38		12.15 - 13.00	12.15 - 13.00	12.15 - 13.00	12.15 - 13.00								
<b>13.00 - 13.45</b>													<b>13.00 - 13.45</b>							
<b>GODZINY KONSULTACYJNE</b>													<b>PRAKTYKI ZAWODOWE</b>							
<b>31 marca - 11 kwietnia 2025</b>																				
IV blok dydaktyczny	13.45 - 14.30	MO Moduły obszarowe - wszyscy studenci rejestrują się w USOS na moduły wybrane w ramach obszarów:	OMU Otwarty moduł uniwersytecki - wszyscy studenci rejestrują się w USOS na wybrany moduł	13.45 - 14.30		13.45 - 14.30	Instrumenty klawisz. gr. 4, mgr J. Piecha, s. B4.38		13.45 - 14.30	14.00 - 15.30 Moduł fakultatywny (zagadnienia programist.) mgr A. Cichy, s. online		13.45 - 14.30								
	14.30 - 15.15			14.30 - 15.15	14.30 - 15.15	14.30 - 15.15	14.30 - 15.15	14.45 - 15.30 Warsztaty, gr. 2, mgr M. Czarnecki, s. H2.9/10	14.30 - 15.15	14.30 - 15.15										
V blok dydaktyczny	15.30 - 16.15	- Cyfrowy świat - Społeczeństwo obywatelskie i przedsiębiorczość		15.30 - 16.15	Moduł fakultatywny (Aranżacja z instrumentacją) prof. dr hab. W. Cienciata, H1.5	15.30 - 16.15	Warsztaty, gr. 1 mgr M. Czarnecki, s. H2.9/10	Montaż muzyczny, gr. 2 s. H2.1 dr K. Stasiak	15.30 - 16.15	5, 26 marca 16, 23, 30 kwietnia 7, 14 maja / 4, 11 czerwca		15.30 - 16.15								
	16.15 - 17.00			16.15 - 17.00	16.15 - 17.00	16.15 - 17.00	16.15 - 17.00	16.15 - 17.00	16.15 - 17.00	16.15 - 17.00	16.15 - 17.00	16.15 - 17.00	16.15 - 17.00							
VI blok dydaktyczny	17.15 - 18.00			17.15 - 18.00		17.15 - 18.00	Montaż muzyczny, gr. 1 s. H2.1 dr K. Stasiak		17.15 - 18.00			17.15 - 18.00								
	18.00 - 18.45			18.00 - 18.45	18.00 - 18.45	18.00 - 18.45	18.00 - 18.45	5, 26 marzec 16, 23, 30 kwiecień 7, 14 maj / 4, 11 czerwiec	18.00 - 18.45	18.00 - 18.45	18.00 - 18.45	18.00 - 18.45	18.00 - 18.45							
VII blok dydaktyczny	19.00 - 19.45	TYDZIEŃ PROJEKTOWY 10 - 17.05.2025		19.00 - 19.45		19.00 - 19.45			19.00 - 19.45			19.00 - 19.45								
	19.45 - 20.30			19.45 - 20.30	19.45 - 20.30	19.45 - 20.30	19.45 - 20.30	19.45 - 20.30	19.45 - 20.30	19.45 - 20.30	19.45 - 20.30	19.45 - 20.30	19.45 - 20.30							