

WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

MUZYKA W MULTIMEDIACH

ROK 1 / II st.

| Nazwa modułu | Prowadzący zajęcia | ilość godzin w sem. | zaliczenie końcowe modułu | Punkty ECTS |
|---|---|---------------------|--|-------------|
| Historyczne aspekty muzyki form audiowizualnych 2 - EGZAMIN W6-MM-S2-HAM2 | dr Zenon Mojżysz | w. 15 ćw. 30 | Egzamin zaliczenie z oceną OKM | 2 |
| Kształcenie słuchu 2 W6-MM-S2-KSS2 | prof. dr hab. Joanna Glenc | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Moduł ogólnoakademicki (do wyboru jeden z dwóch wskazanych przedmiotów – rejestracja w USOS) US-OOD-SO-SP | dr Wojciech Wyrzykowski (Prawne aspekty prowadzenia działalności gospodarczej) dr Anna Huth, dr Katarzyna Ponikowska (Wybrane problemy współczesnego świata) | w. 30 | zaliczenie z oceną | 2 |
| Metodologia pracy naukowej W6-MM-S2-MPN | dr Małgorzata Mendel, prof. UŚ | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Solfeż barwy 2 W6-MM-S2-SOL2 | mgr Marian Czarnecki | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Propedeutyka zagadnień audiowizualnych 2 - EGZAMIN W6-MM-S2-PZA2 | dr hab. Jacek Hamela, prof. UŚ | w. 15 ćw. 30 | Egzamin zaliczenie z oceną OKM | 3 |
| Studyjne techniki komputerowe2 W6-MM-S2-STK2 | mgr Marian Czarnecki | ćw. 30 | zaliczenie z oceną | 2 |
| Techniki nagraniowe 2 – EGZAMIN W6-MM-S2-TEN2 | mgr Piotr Kominek | ćw. 30 | Egzamin okm | 3 |
| Praktyki zawodowe 1 W6-MM-S2-PRZ1 | dr Zenon Mojżysz | ćw. 160 | zaliczenie | 7 |
| Warsztaty 2 | mgr Magdalena Miśka | ćw. 30 | zaliczenie z oceną | 2 |

STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2021/2022
semestr II - letni

| | | | | |
|---------------|--|--|--|--|
| W6-MM-S2-WAR2 | | | | |
|---------------|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|----------------------|--------|--------------------|---|
| Specjalność: DŹWIĘK W GRACH | | | | |
| Efekty dźwiękowe w grach 1 W6-MM-DG-S2-EFG1 | mgr Paweł Lemański | ćw. 30 | zaliczenie z oceną | 3 |
| Zagadnienia programistyczne 2 W6-MM-DG-S2-ZPM2 | mgr Jakub Piekarczyk | ćw. 30 | zaliczenie z oceną | 3 |

| | | | | |
|--|------------------------------------|--------|--------------------|---|
| Specjalność: KOMPOZYCJA MUZYCZNA W SZTUKACH AUDIOWIZUALNYCH | | | | |
| Analiza dzieła audiowizualnego 2 W6-MM-KM-S2-ADA2 | mgr Magdalena Miśka | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Harmonia klasyczna 2 W6-MM-KM-S2-HKL2 | dr Joanna Boślak-Górniok | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 1 |
| Instrumentacja 2 W6-MM-KM-S2-INT 2 | mgr Przemysław Szczotka | ćw. 15 | zaliczenie z oceną | 2 |
| Kompozycja 2 W6-MM-KM-S2-KOM2 | prof. zw. dr hab. Aleksander Lasoń | ćw. 30 | zaliczenie z oceną | 2 |