

WZORY WPISU DO INDEKSU NA KIERUNKU

MUZYKA W MULTIMEDIACH

ROK 2 / I st.

Nazwa modułu	Prowadzący zajęcia	ilość godzin w sem.	zaliczenie końcowe modułu	Punkty ECTS
Estetyka form audiowizualnych 1 W6-MM-S1-EFA1	dr hab. Jacek Hamela, prof. UŚ	w. 15 ćw. 15	zaliczenie z oceną zaliczenie z oceną OKM	2
Harmonia jazzowa 1 W6-MM-S1-HJA1	dr Dariusz Górniok	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Harmonia klasyczna 2 W6-MM-S1-HKL2	dr Joanna Boślak-Górniok	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Cyfrowa edycja partytury muzycznej 2 W6-MM-S1-CEM2	mgr Jakub Chojnacki	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Instrumenty klawiszowe 4 W6-MM-S1-IKL4	mgr Janusz Piecha mgr Jakub Czekierda	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Kształcenie słuchu 4 W6-MM-S1-KSS4	dr hab. Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Moduł fakultatywny 3 W6-MM-S1-MFA3	dr Dariusz Górniok mgr Jakub Piekarczyk	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Montaż muzyczny 2 W6-MM-S1-MOM2	mgr Kinga Zuchowicz- Pinilla / zast. mgr Piotr Kominek	ćw. 15	zaliczenie z oceną	2
Pracownia dyplomowa 1 W6-MM-S1-PDY1	dr hab. Jacek Hamela, prof. UŚ dr hab. Krzysztof Gawlas, prof. UŚ dr Karol Pyka, dr Dariusz Górniok	ćw. 30	zaliczenie z oceną	3
Seminarium pracy dyplomowej 1 W6-MM-S1-SPD1	dr hab. Jacek Hamela, prof. UŚ dr hab. Krzysztof Gawlas, prof. UŚ dr hab. Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ dr Małgorzata Mendel, prof. UŚ dr Dariusz Górniok	ćw. 15	zaliczenie z oceną	3

STUDIA STACJONARNE rok akademicki 2021/2022
semestr IV - letni

Technika cyfrowa dźwięku 4 W6-MM-S1-TCD4	mgr inż. Paulina Bielesz/ zast. mgr Piotr Kominek	ćw. 30	zaliczenie z oceną	2
Praktyki zawodowe 4 W6-MM-S1-PRA4	dr hab. Krzysztof Gawlas, prof. UŚ	ćw. 120	zaliczenie	5
Warsztaty 4 W6-MM-S1-WAR4	mgr Michał Woźniak	ćw. 15	zaliczenie z oceną	1
Język obcy 4 - EGZAMIN 31C-ST-S1-FRAN4 31C-ST-S1-ANG4	dr Bożena Czeakańska-Mirek mgr Krzysztof Franek	ćw. 30	Egzamin okm	2