

Załącznik
do zarządzenia nr 30
Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
z dnia 5 marca 2025 r.

Regulamin konkursu: „Inicjatywa Twórcza”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu „**Inicjatywa Twórcza**” jest Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji w Cieszynie (Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji, którego siedziba mieści się w Cieszynie przy ul. Bielskiej 62). Adres kontaktowy do organizatora: inicjatywaworcza@us.edu.pl
2. Celem konkursu jest zainspirowanie społeczności studenckiej do aktywności w obszarze szeroko rozumianej twórczości, obejmującej formy inicjatyw twórczych, takie jak: koncerty, wystawy, pokazy, spotkania, warsztaty, imprezy, badania, itp.
3. Uczestnikami konkursu mogą być osoby studiujące na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji w Cieszynie, Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Zgłoszenia może dokonać student/studentka WSNE indywidualnie lub w imieniu zespołu.
4. Uczestnicy konkursu mogą ubiegać się o sfinansowanie realizacji inicjatyw twórczych w dwóch kategoriach: inicjatywa o charakterze międzynarodowym oraz inicjatywa o charakterze interdyscyplinarnym.
5. Jako inicjatywę o charakterze międzynarodowym organizator rozumie projekty typu:
 - 1) impreza artystyczna z udziałem gości zagranicznych;
 - 2) prezentacja projektu artystycznego za granicą;
 - 3) organizacja warsztatów i spotkań z udziałem gości z różnych krajów;
 - 4) organizacja debaty/dyskusji z udziałem partnerów zagranicznych;
 - 5) badania w partnerstwie międzynarodowym;
 - 6) koncert lub impreza muzyczna integrująca środowisko międzynarodowe;
 - 7) wszelkie inne twórcze formy uwzględniające aspekt międzynarodowości.

6. Jako inicjatywę o charakterze interdyscyplinarnym organizator rozumie projekty typu:

- 1) projekt artystyczny łączący różne dyscypliny sztuki;
- 2) wystawa interdyscyplinarna;
- 3) warsztaty, gry, spotkania – integrujące przedstawicieli różnych dyscyplin;
- 4) interdyscyplinarne seminarium naukowe np.: sztuczna inteligencja, neurobiologia i pedagogika;
- 5) organizacja performansu/spektaklu teatralnego prezentującego wyniki badań;
- 6) współpraca projektowa przedstawicieli różnych dyscyplin sztuki/nauki;
- 7) wydarzenie łączące potencjały wielu dyscyplin;
- 8) wszelkie inne twórcze formy uwzględniające aspekty interdyscyplinarności.

II. Zasady uczestnictwa

1. Warunkiem udziału w konkursie jest zgłoszenie projektu za pośrednictwem systemu rejestracji na wydarzenia (SRW) zawierające: opis koncepcji projektu (max. 4000 znaków), kosztorys (załącznik 1) i harmonogram realizacji działań (załącznik 2) oraz zapoznanie się z klauzulą informacyjną RODO, znajdującą się w formularzu zgłoszeniowym.
2. Formularz zgłoszeniowy do konkursu dostępny jest pod adresem: <https://formularze.us.edu.pl/site/index/975>
3. Każdy student/studentka WSNE może złożyć jeden wniosek – w imieniu własnym lub jako osoba reprezentująca zespół.
4. Termin składania wniosków do konkursu: od 10 marca do 6 kwietnia 2025 r. Projekty zgłoszone po tym terminie nie będą brane pod uwagę.
5. Projekty muszą zostać zrealizowane do 30 czerwca 2025 r.
6. Osoby realizujące projekty są zobowiązane do 15 lipca 2025 rozliczyć projekt finansowo oraz przedstawić podsumowanie merytoryczne, zawierające opis przedsięwzięcia oraz dokumentację typu: zdjęcia, filmy, nagrania, publikacja.
7. Osoby realizujące inicjatywy twórcze są zobowiązane do zamieszczenia, na powstałych w ramach tych inicjatyw elementach, informacji: Projekt o charakterze międzynarodowym został zrealizowany w ramach konkursu „Inicjatywa Twórcza” organizowanego przez Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji UŚ lub Projekt o charakterze interdyscyplinarnym został



zrealizowany w ramach konkursu „Inicjatywa Twórcza” organizowanego przez Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji UŚ.

8. W przypadku niezrealizowania projektu w terminie i zgodnie z kosztorysem, Dziekan WSNE może wezwać osoby realizujące projekt do zwrotu – części lub całości – poniesionych przez Uniwersytet Śląski w Katowicach kosztów.

III. Realizacja projektów

1. W kategorii inicjatywa o charakterze międzynarodowym sfinansowane zostaną – z wydziałowych środków na cele umiędzynarodowienia – dwa projekty na maksymalną kwotę 5.000 zł każdy.
2. W kategorii inicjatywa o charakterze interdyscyplinarnym sfinansowane zostaną – z dochodów własnych WSNE – dwa projekty na maksymalną kwotę po 3.000 zł każdy.
3. Zgłoszone do konkursu propozycje projektów studenckich oceni komisja konkursowa złożona z przedstawicieli Instytutów: Sztuk Muzycznych, Nauk o Kulturze, Pedagogiki i Sztuk Plastycznych.
4. Informacja o wyborze projektów, których realizacja zostanie sfinansowana, zostanie opublikowana 15 kwietnia 2025 r na stronie WSNE: us.edu.pl/wydzial/wsne/
5. Projekty zostaną ocenione według kryteriów: zgodność projektu z celami konkursu, oryginalność pomysłu, klarowność opisu, wpływ na społeczność akademicką, wpływ umiędzynarodowienia (dotyczy inicjatyw o charakterze międzynarodowym).
6. Osoby, których projekty zostaną wybrane do sfinansowania, będą zobowiązane do podpisania protokołu uzgodnień dostępnego na stronie WSNE: us.edu.pl/wydzial/wsne/
7. Realizacja projektów, na każdym etapie konkursu, będzie przebiegać pod nadzorem opiekuna merytorycznego wyznaczonego przez Dziekan WSNE.

IV. Koszty kwalifikowane

1. W kategorii inicjatywa o charakterze międzynarodowym możliwe do sfinansowania są m.in.
 - 1) koszty związane z mobilnością (koszty podróży i noclegów dla gości zagranicznych);
 - 2) wynagrodzenia dla ekspertów;
 - 3) najem przestrzeni;
 - 4) zakup materiałów niezbędnych do realizacji projektu;



5) usługi, np. tłumaczenia.

Niekwalifikowane są wydatki, które przekroczą zaplanowaną w konkursie kwotę 5.000 zł, wydatki na zakup artykułów spożywczych i usługi gastronomiczne, wydatki na wynagrodzenie dla osób realizujących projekt.

2. W kategorii inicjatywa o charakterze interdyscyplinarnym możliwe do sfinansowania są m.in.

- 1) wynagrodzenia dla ekspertów;
- 2) najem przestrzeni;
- 3) zakup materiałów niezbędnych do realizacji projektu;
- 4) usługi.

Niekwalifikowane są wydatki, które przekroczą zaplanowaną w konkursie kwotę 3.000 zł, wydatki na wynagrodzenie dla osób realizujących projekt.

3. Wszystkie wydatki powinny być zgodne z Regulaminem ubiegania się i udzielania zamówień publicznych w Uniwersytecie Śląskim oraz kosztorysem zaakceptowanym przez Dziekana WSNE.

4. Środki będą rozliczane przez Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji na podstawie faktur (przelewowych) i umów cywilno-prawnych zatwierdzonych przez Dziekana Wydziału.

5. Za finansową stronę projektu oraz przestrzeganie prawa zamówień publicznych będzie odpowiedzialne Biuro Organizacyjne Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji.