

| Nr warsztatu | Instytut / Kierunek | Tytuł warsztatu i krótki opis | Max. osób | Czas trwania |
|--------------|--|---|-----------|----------------|
| 1 | Instytut Nauk o Kulturze / animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną i edukacja kulturalna | Ja-Ty-My. Warsztat społeczno-artystyczny. Warsztat skupiony jest na problematyce tożsamości zarówno indywidualnej jak i społecznej; grupy wiekowe: od dzieci przedszkolnych do młodzieży licealnej. | 16 osób | 2 godz |
| 2 | Instytut Nauk o Kulturze / etnologia i antropologia kulturowa | Gry i zabawy tradycyjne. Opis: Na warsztatach dowiesz się, jak dzieci i dorośli bawili się w czasach, kiedy nie było ani komputerów i tabletów, ani elektryczności. | 10 osób | ok. 45 min/1 h |
| 3 | Instytut Nauk o Kulturze/etnologia i antropologia kulturowa | Stereotypy i uprzedzenia kulturowe, czyli jak widzimy innych. Skąd bierze się niechęć do owych obcych? Jakie są najczęstsze postawy wobec obcości/inności? Cóż to takiego etnocentryzm? | 20 osób | 1,5 godz. |
| 4 | Instytut Nauk o Kulturze / animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną i edukacja kulturalna | Fotografia jako obraz świata i kreacja. Zakłada się dostosowanie warsztatów do potrzeb i oczekiwań grupy, jak np. prawdy i kłamstwa obrazu fotograficznego, światło i kadr, technika portretu i selfie, itp... | 30 | 2h |
| 5 | Instytut Nauk o Kulturze/Etnologia i antropologia kulturowa | Zapachy świata, kształty czasu. Zadaniem uczestników jest rozpoznanie różnych przedmiotów po kształcie lub zapachu. Staje się to pretekstem do rozmowy o egzotycznych kulturach ale także o kulturze rodzimej, w której zachodzą nieustanne zmiany. | 20 | 60 minut |
| 6 | Instytut Nauk o Kulturze/Etnologia i antropologia kulturowa | Inni poza granicami (stereotypu). Warsztaty polegające na pracy w kilkusobowych zespołach. Uczestniczki i uczestnicy rysują pamięciowe portrety przedstawicieli odmiennych narodowości i grup etnicznych, które później wspólnie omawiają. | 25 | 90 minut |
| 7 | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacja/Animacja Społeczno-Kulturalna | trUCHtem ku tradycji - warsztaty na temat tańca; taniec jako podwaliny kultury; panel I teoretyczny i Panel II praktyczny; mogą mieć formę cykliczną | 15 osób | 3 godziny |

| | | | | |
|----|--|--|---------|----------|
| 8 | Instytut Pedagogiki / Pedagogika specjalna | PoznajUŚ - to gra w podchody z wykorzystaniem kodów QR i plakatu, który pełni rolę mapy. Celem jest zapoznanie uczestników z pedagogiką specjalną - udział w warsztatach by rozwiązać zagadkę ukrytą w kodzie QR, otrzymany na koniec warsztatu od prowadzącego. | 100-120 | 2,5-3h |
| 9 | Instytut Pedagogiki / Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna | Gry i zabawy w edukacji matematycznej uczniów klas młodszych dla klas I-III. Uczestnicy warsztatów zapoznają się z przykładowymi propozycjami wykorzystania wybranych gier i zabaw, które czynią naukę łatwiejszą i przyjemniejszą dla uczniów. | 20-25 | 1 - 1,5h |
| 10 | Instytut Pedagogiki / Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna | Współczesna edukacja (matematyczna i językowa) małego dziecka - część językowa: warsztaty z planszowymi grami językowymi, które stworzyły studentki w ramach przedmiotu: zabawa w stymulacji rozwoju mowy dziecka. Część matematyczna: prezentacja pomocy dydaktycznych połączona z aktywizacją gości. | 20 | 1h |
| 11 | Instytut Pedagogiki / Pedagogika | Kreatywne rozwiązywanie problemów oraz podejmowanie decyzji. Celem kursu jest rozwój potencjału twórczego uczestników, wzrost kreatywności oraz bardziej konstruktywne rozwiązywanie problemów. | 20-25 | 1,5h |
| 12 | Instytut Pedagogiki / Pedagogika | Autoprezentacja w życiu prywatnym i zawodowym - warsztat, który ma na celu pokazanie technik właściwej wymowy i sposobów radzenia sobie z wystąpieniami publicznymi oraz odpowiedniego przygotowania występów publicznych. Uczestnicy dowiedzą się w jaki sposób tworzyć profesjonalny wizerunek i kreować dobre wrażenie. | 20-25 | 1,5h |

| | | | | |
|----|---|---|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 13 | Instytut Pedagogiki / Pedagogika | Jak być zwycięzcą w rozmowie? Win-Win w komunikacji społeczności szkolnej - Jak ją prawidłowo prowadzić, by się nie zmęczyć, a przy tym osiągnąć sukces? Jak nie być przegranym? Tego nauczycie się Państwo podczas warsztatów z zabawą w tle! | 20-25 | 1h |
| 14 | Instytut Pedagogiki / Pedagogika | Co to takiego? ZA(GADKI) o ISU i OSU - krótka lekcja z uczenia się - zajęcia warsztatowe skoncentrowane na identyfikowaniu dostępnych możliwości w celu osiągnięcia powodzenia w nauce i wzmacnianiu potencjału organizowania własnego procesu uczenia się, zwłaszcza, że ciekawość jest cechą każdego człowieka, a zdolność do nauki – jego drugą naturą – co podkreśla Diana Beaver, amerykańska psycholog z uniwersytetu w Yale. | 20-25 | 1,5h |
| 15 | Instytut Pedagogiki / Pedagogika | Gorszy start – słabe wyniki? Zróżnicowane szanse osób dyskryminowanych - zajęcia warsztatowe mające na celu przeanalizowanie zjawisk, sytuacji występujących w trakcie zetknięcia się przedstawicieli społeczności reprezentujących różne kategorie odmienności oraz pogłębienie świadomości o postrzeganiu możliwości, osiągnięć innych ludzi przez pryzmat właściwych im zasobów. | 20-25 | 1,5h |
| 16 | Instytut Pedagogiki / Pedagogika | Język jako narzędzie perswazji i manipulacji - warsztat, w trakcie którego uczniowie, analizując w grupach różne teksty: kultury, publicystyczne, polityczne i reklamy, poznają funkcje języka oraz sposoby wpływu na odbiorcę poprzez język | 20-25 | 1,5h |
| 17 | ISM/Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej | Warsztaty wokalne - Wybrane zagadnienia emisji głosu w przestrzeni muzyki popularnej - połączenie zajęć teoretycznych z praktycznymi. | 8 osób (Formuła do ustalenia) | 4h x45 min. (Formuła do ustalenia) |

| | | | | |
|----|--|--|----------------------------------|---------------------------------------|
| 18 | ISM/Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej | Warsztaty wokalne - Kreatywna Interpretacja w muzyce i słowie - min.: świadome operowanie: słowem, formą, rytmem, dynamiką, metrum, prowadzeniem linii melodycznej, harmonią oraz barwą dźwięku. | 6 osób (Formuła do ustalenia) | 6h x45 min. (Formuła do ustalenia) |
| 19 | ISM/Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej | Warsztaty wokalne - Podstawy wokalne improwizacji - rozwijanie umiejętności z zakresu opanowania techniki improwizacji wokalne - w szczególności w przestrzeni świadomego wykorzystania dźwięków skali blues'owej, ekspozycji charakterystycznej dla omawianego stylu trójdzielnej pulsacji oraz stylowego wykorzystania sylab scat'owych w procesie kreowania indywidualnego języka muzycznej wypowiedzi. | 6 osób (Formuła do ustalenia) | 4h x45 min. (Formuła do ustalenia) |
| 20 | ISM/Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej | Warsztaty wokalne - Nie każdy strach jest tremą, ale każda trema jest strachem - radzenie sobie ze stresem w warunkach prezentacji publicznej. Warsztaty uwzględniają teoretyczne i praktyczne aspekty w/w zagadnienia, metody radzenia sobie w sytuacjach stresowych; w tym także: techniki relaksacji stosowane wraz z elementami wizualizacji, techniki oddechowe. | 6 osób (Formuła do ustalenia) | 3h x45 min. (Formuła do ustalenia) |
| 21 | ISM/Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej | Improwizacja w muzyce jazzowej i rozrywkowej - czyli jak zagrać kilku-minutowe solo improwizowane aby zainteresować nim słuchaczy? Jak efektywnie ćwiczyć i dobierać środki potrzebne do konstrukcji sola tak aby zabrzmieć - efektownie. Warsztaty będą polegać głównie na praktycznych zajęciach z instrumentami lub mikrofonem ale też na teoretycznym przyswajaniu wiedzy. | 10 | 2x 45 min |

| | | | | |
|----|--|--|----|--------------------------------------|
| 22 | ISM/Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej | Aktywny umysł - warsztaty muzyczno-ruchowe koncentrujące się na aktywnościach integrujących muzykę i ruch oraz umysł i ciało. W ramach warsztatu zaprezentowane zostaną (w formie zabawy) różnorodne zadania, których celem jest rozumienie muzyki oraz związanych z nią pojęć, a także rozwijanie kreatywności. | 16 | 60 lub 90 min. |
| 23 | ISM/Muzyka w multimediami | PRODUKCJA MUZYCZNA, REALIZACJA NAGRAŃ, MIX, MASTERING-Chcesz dowiedzieć się jak dobrze nagrać, miksować i masterować utwór muzyczny? Postaramy się odpowiedzieć na wszystkie Wasze pytania z tych kategorii. Możliwość nagrania i pracy nad twoim autorskim utworem. | 10 | 16 x 45 min (dwa dni po 8 x 45 min) |
| 24 | ISM/Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej | WYKONAWSTWO MUZYKI ETNICZNEJ I IMPROWIZOWANEJ- Warsztaty przeznaczone są dla solistów i zespołów inspirujących się muzyką etniczną. | 8 | 8x 45 min. |